



CARDENALES DE LARA

DE CARORA A BARQUISIMETO

80 AÑOS EN LA PELOTA

JAVIER GONZÁLEZ / CARLOS FIGUEROA RUIZ



CARDENALES DE LARA. DE CARORA A BARQUISIMETO, 80 AÑOS EN LA PELOTA

Editores:

Vicepresidencia de Comunicaciones y RSE de Banesco Banco Universal y Javier González

Producción General:

Vicepresidencia de Comunicaciones y RSE de Banesco Banco Universal

Producción Ejecutiva:

Javier González

Autores

Javier González (javiergon56@gmail.com) y Carlos Figueroa Ruiz (carfi57@gmail.com)

Concepto gráfico y diseño:

Gerónimo Maneiro-González (geronimomaneiro@gmail.com) - IG: [@GeronimoManeiro](https://www.instagram.com/GeronimoManeiro)

Fotografías:

Archivo Cardenales de Lara BBC

Archivo personal de Carlos Eduardo Salcedo

Colección Promociones Deportivas Batey57

Colección Museo del Beisbol de Venezuela

Páginas:

357

Fecha:

Octubre 2021

Depósito Legal:

MI2021000362

www.banesco.com. Biblioteca Digital Banesco

Instagram: [banescobancouniversal](https://www.instagram.com/banescobancouniversal)

Twitter: [@banesco](https://twitter.com/banesco)

Facebook: Banesco Banco Universal

© Reservados todos los derechos conforme a la Ley de Derecho de Autor

Este libro no puede ser reproducido parcial o totalmente, ni puede ser almacenado ni transmitido en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico o de fotocopia, sin permiso previo de los autores del libro



AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan su más franco agradecimiento por sus invalorables aportes para la elaboración de este libro, a los siguientes amigos: Alfonso Saer, Augusto Cárdenas, Humberto Oropeza, Ignacio Serrano, Leonardo Ferrer, Miguel Raimondi, Nelson Martínez, Oscar Cumare, Ramón Corro, Roberto Golding y Tony Flores.

ÍNDICE

Prólogo.....	6
Introducción.....	10
Inicios del beisbol en Lara, ¿1907?-1932.....	13
Pelota larense pica y se extiende, 1933-1949.....	33
Japón-Ámerica, rivalidad larense.....	53
Beisbol profesional en Lara, 1950-1951.....	59
Datos filiatorios de Cardenales, 1942-1952.....	71
Aparicio sube temperatura beisbolera en Lara, 1953.....	83
Cardenales campeones de Venezuela, 1955.....	93
Cardenales en el profesional, 1959.....	101
Cardenales en la Liga Occidental, 1962-1963.....	113
Cardenales en la Liga Central, 1965-2021.....	129
Gandes figuras de los Pájaros Rojos.....	159
Recintos de los Pájaros Rojos, 1942-1968.....	225
Beisbol por radio.....	232
Personajes populares.....	245
Juegos indelebles.....	251
Fuentes consultadas.....	351



PRÓLOGO

A medida que la serie de publicaciones dedicada a los equipos del béisbol profesional venezolano crece -previamente hemos publicado los correspondientes a Leones de Caracas, Navegantes del Magallanes, Águilas del Zulia y Tiburones de La Guaira- más evidente me resulta el reconocimiento que los venezolanos debemos a quienes fueron los entusiastas promotores de este deporte en nuestro país.

En todos los episodios fundacionales que he tenido ocasión de leer, y también en el proceso que cristalizó en 1942, en la creación del equipo que con orgullo lleva el nombre de Cardenales de Lara, están presentes las iniciativas de los emprendedores que, superando el descreimiento de algunos, y también las limitaciones económicas de la época, en poco tiempo lograron demostrar que ese deporte, del que solo unos pocos tenían alguna idea, podía ser una práctica que encontrara acogida en nuestro país.

Aquellos emprendedores, quiero insistir en este aspecto, eran unos innovadores. Les gustaba el béisbol, en la mayoría de los casos, porque durante un viaje a Estados Unidos o al Caribe, lo habían conocido. Pero esto es poco decir. Lo que ocurrió, es que se prendaron para siempre. Hablaban con tal entusiasmo del espectáculo y de sus implicaciones técnicas y reglamentarias, que ocurría que personas que los escuchaban, y que a duras penas podían imaginar de qué trataba aquello, se contagiaban de aquel entusiasmo.

Comenzaron a promover la práctica del deporte con sus sesiones de entrenamiento; la adquisición de los implementos mínimos necesarios; la conformación de equipos de nómina cada vez más estable; la localización de terrenos que pudieran servir para organizar los juegos; la convocatoria de partidos donde el arbitraje era cada vez más requerido; hasta que se alcanzó el punto de inflexión, en el momento en que comenzaron los torneos que cumplían con el más importante de los requisitos: seguidores que iban a los partidos a dar vivas y aplaudir a su equipo. En lo que la figura del fanático se consolidó y se produjo el auge de la rivalidad, en ese momento el béisbol -*la pelota*, como se le decía y dice coloquialmente- dio un salto y comenzó a transitar el camino que lo llevaría a adquirir el estatuto de deporte nacional de Venezuela.

Cuando se examina el mapa deportivo de América del Sur, inmediatamente nos percatamos del “caso” venezolano: es el único país del subcontinente que no tiene al fútbol como el deporte de mayores fanatic-



das, aun cuando en las tres últimas décadas, el fútbol nacional y también el europeo han conquistado una popularidad creciente, especialmente entre los más jóvenes.

Se han esbozado varias hipótesis para explicar esta 'rareza', el favoritismo por el béisbol. Una, de orden geográfico e histórico, que se refiere a la proximidad y recurrencia de los intercambios entre Venezuela, los países del Caribe y Estados Unidos. Otra sostiene que la práctica del béisbol es un derivado directo del petróleo: según esta afirmación, habrían sido las compañías petroleras las principales diseminadoras de su práctica, y hasta habrían contribuido financieramente al establecimiento de los equipos, en algunos de los cuales participaban trabajadores que habían venido de otros países. Otros intérpretes, especialmente los periodistas especializados, ven en la hazaña de 1941 -el triunfo de Venezuela en el campeonato de béisbol amateur en La Habana- el detonante que aseguró la multiplicación de la fanática, aun cuando el uso de la radio, que había arrancado en 1926, todavía no estaba tan extendido. Los autores cuentan que, en Lara, tras aquel triunfo, se comenzó a jugar béisbol hasta en "los caseríos más recónditos del territorio guaro".

Es probable que el auge del béisbol en Venezuela sea, en rigor, el producto de todos los factores listados, y de muchos otros. Pocas veces se menciona que tras el milagroso triunfo de 1941, en 1944 y 1945, se repitió la hazaña, lo que convirtió a Venezuela en un lugar muy destacado en el mapa del béisbol caribeño. El clima propiciatorio, la belleza de los paisajes, la calidez con que se recibía a los jugadores visitantes, todos fueron factores que contribuyeron a la expansión de la práctica en el país. En 1945, cuando se fundó la Liga Venezolana del Béisbol Profesional con cuatro equipos, ya existía la más importante condición para que el béisbol adquiriese la contextura de una joven industria en Venezuela: un público creciente, en las grandes y pequeñas ciudades.

En noviembre de 1951, diseñado por el maestro Carlos Raúl Villanueva, se produjo la inauguración del Estadio Universitario de Caracas. Aunque oficialmente se le presentó como un espacio de múltiples usos, el periodismo deportivo de la época dijo que se había inaugurado "la gran casa del béisbol". Ese hito también representó un gran salto cualitativo, porque anunció, de forma muy categórica, que Venezuela ya disponía de un lugar adecuado, un estadio moderno y espectacular para su tiempo, en el que se podían escenificar partidos bajo los más altos estándares deportivos internacionales.

Como todos los títulos precedentes de la serie, este *Cardenales de Lara: de Carora a Barquisimeto. 80 años de pelota*, de Javier González y Carlos Figueroa Ruiz, es fruto de una investigación que, en este caso, se remonta a 1907, hasta los primeros antecedentes conocidos de la práctica del béisbol en la región larense.

El libro no se limita a lo mero deportivo, sino que ofrece una visión de los factores urbanísticos, sociales y económicos que confluyeron para que “la pelota” se propagara durante las primeras décadas del siglo XX. Destaca por la cantidad de fuentes, estadísticas, testimonios, anécdotas e imágenes que los autores logran ordenar en todo el recorrido, que llega hasta el 2021, con la reseña del que debe ser uno de los resultados más llamativos que se han producido en la historia del béisbol venezolano, el triunfo de Cardenales de Lara sobre los Leones del Caracas, 22 carreras a 10, el 4 de enero.

La publicación de títulos que narran las historias de cada uno de los equipos que integran la Liga Venezolana de Béisbol Profesional, constituyen una especie de requisito preliminar, piezas imprescindibles para elaborar ese gran tapiz que, necesariamente, será algún día, una posible historia general del béisbol venezolano. Esa hipotética historia no podría prescindir de los relatos de cómo nuestro deporte nacional se sembró y creció en las regiones, de la mano de unos emprendedores. Cuando llegue ese momento, no me cabe duda de que las publicaciones de esta serie, que hemos producido en Banesco, serán documentos ineludibles para los historiadores que afronten la enorme tarea de contar el proceso que convirtió a un deporte venido de otros países, en un factor, no solo deportivo, sino también sociológico, histórico, cultural y urbanístico de la modernidad venezolana.

Juan Carlos Escotet



INTRODUCCIÓN

Cardenales de Lara: De Carora a Barquisimeto, 80 años en la pelota, es una obra que recoge, en 15 capítulos, un pequeño paseo por el desarrollo del beisbol en el estado Lara, desde 1907, y una amplia historia de los pájaros rojos desde su nacimiento en 1942.

La divisa del Cardenales es hoy día una sólida institución en la región occidental de Venezuela, y quizás el equipo con la mejor estructura organizativa de nuestra pelota profesional.

En el paseo inicial resaltan hechos de gran trascendencia en la pelota larense; quizás el de mayor alcance sea el de la rivalidad Japón-América, pugna tan intensa como la que se vivió en el Zulia con los equipos Gavilanes y Pastora, y en la capital con Leones y Navegantes.

Nipones y americanos sembraron el beisbol como una nítida manifestación cultural y deportiva en todo el territorio jirahara. Esa rivalidad estuvo animada, además, por el ritmo de La Pequeña Mavare, una de las más representativas orquestas de la capital musical de Venezuela.

También hacemos un repaso por acontecimientos muy significativos que en la década de 1950 ocurrieron en la pelota aficionada, como fueron el alto nivel de competencia de los torneos regionales, en los cuales llegó a participar Luis Aparicio Montiel, con el Cardenales de Carora de 1953, poco después de jugar la Serie Mundial Amateur de Caracas ese mismo año, y la conquista dos años después del III Campeonato Nacional de Beisbol AA, celebrado en la ciudad de Valencia, al cual asistieron los pájaros rojos, en su condición de monarcas regionales, para apuntarse rotundo éxito, que ratificó la calidad del beisbol que entonces se jugaba en la región. El festejo del pueblo de Barquisimeto por esta victoria, en agosto de 1955, solo es comparable con la celebración por el primer título en la LVBP, en enero de 1991

La pelota larense tuvo un ascenso sostenido desde sus inicios, a comienzos del siglo XX, hasta su consagración en 1965, con la incorporación de Cardenales a la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP); en ese ínterin, la constancia y terca lucha del empresario caroreño Antonio Herrera Gutiérrez hizo posible que la ciudad crepuscular contará con un club de pelota que fuera el orgullo de toda la entidad larense.



Cardenales nació en 1942, luego del apoteósico triunfo de los pájaros rojos de San Luis en la Serie Mundial de ese año contra los “invencibles” Yankees de Nueva York. A partir de entonces, la humilde novena caroreña inició el camino que la llevaría a convertirse en toda una institución, con un envidiable arraigo en el imaginario colectivo del pueblo larense.

Como paso previo al ingreso a la LVBP con la expansión de la temporada 1965-66, Cardenales hizo pasantías por otros dos circuitos rentados. Con Juan Antonio Yanes (Yanecito) en plan de socio-consejero se ven involucrados en el proyecto de Liga de Verano que quedó inconcluso en el año 1959. Posteriormente compiten en las últimas dos campañas de la Liga Occidental y se coronan en la edición 1962-63, bajo el mando del futuro miembro del Salón de la Fama de las Grandes Ligas, Earl Weaver.

La historia de Cardenales está íntimamente ligada también a otras figuras caroreñas como lo son Adolfo Álvarez, quien tomó el testigo dejado prematuramente por Don Antonio Herrera, en aquel fatídico accidente aéreo ocurrido en el aeropuerto Grano de Oro, en la capital zuliana, en marzo de 1969, y Humberto Oropeza, un joven de 25 años que hoy día exhibe con orgullo el ser el ejecutivo de actividad más prolongada en la historia del circuito, con cincuenta temporadas como el hombre que canaliza la firma de prospectos, contratación de refuerzos, cambios de jugadores y operaciones en la nómina de los pájaros rojos. Como resultado de su labor a lo largo de esas primeras 49 campañas muestra un balance bien positivo que le acredita otro récord: 34 postemporadas y 17 instancias decisivas en las que ha obtenido seis coronas y once pergaminos de subcampeón.

Los últimos capítulos de esta singular obra, contienen una selección de mini biografías de más de un centenar de figuras venezolanas y extranjeras que han actuado con el club en 56 campañas, personajes populares, los diamantes que han servido de sede a los pájaros rojos y una selección de 50 juegos emblemáticos en la ya larga historia de la franquicia de Barquisimeto en la LVBP (1965-2021).

Carlos Figueroa Ruiz

Javier González





INICIOS DEL BEISBOL EN LARA, ¿1907?- 1932

CAPÍTULO 1

Se dice reiteradamente que el juego de beisbol comenzó a practicarse en el estado Lara a partir de 1908, aunque el cronista Raúl Azparren señala en su libro “Génesis de nuestro beisbol” (1975), que este deporte arribó a tierras crepusculares en 1907.

Dice Azparren que fue en Barquisimeto donde se instaló el primer equipo, bajo el nombre de San Simón, “el cual tuvo como directivos a un grupo de conocidos jóvenes, la mayor parte de ellos amantes de la buena vida”.

Entre los fundadores de ese primer club estuvieron Rafael Soteldo, quien era el mánager y padre, además, de la que luego sería una afamada cantante, fundadora de las Voces Blancas, Elisa Soteldo.

Francisco Antonio Calderón, próspero comerciante que, según informa Azparren en su mencionado libro, “financiaba los célebres carnavales del populoso y alegre barrio San Simón”, donde, precisamente, nació el club de marras.

También menciona Azparren entre los fundadores de ese primer equipo, al comerciante Pablo Giménez Liscano, al escritor Francisco Giménez Ocano, y al contabilista Francisco Julián Martínez (padre del fallecido actor Oscar Martínez), entre otras personalidades de la capital larense vinculadas a la creación del equipo San Simón.

Señala igualmente el citado cronista, que el

“San Simón jugaba en el terreno que existió frente a los almacenes del Ferrocarril Bolívar” (...) y que del mismo seno del club se seleccionaron dos novenas que se distinguían como la Azul [realmente era Verde] y la Roja; concertando encuentros, por lo que el San Simón, a modo de los partidos políticos, se dividía en dos bandos, en las tardes, cuando aquellos se realizaban, pues unos de sus miembros simpatizaban con los azules y otros con los rojos, lo que también sucedía entre el público asistente a dichos matches”.

El equipo verde tenía como capitán a Rafael Soteldo y de catcher a Alirio Giménez. Los Rojos contaban con Francisco Martínez como capitán, y de receptor a Francisco Calderón.

Azparren no indica fecha exacta de 1907 en la que se fundó el San Simón, quizás fue el 28 de octubre, día del santo de nuestro Libertador Simón Bolívar, pero da un dato muy importante, en esta ocasión con fecha aproximada, cuando revela que el segundo equipo de beisbol que se estableció en la ciudad, fue el Barquisimeto BBC, “que seguramente inició actividades en el mes de enero o febrero de 1908”.

Para entonces, de acuerdo con una noticia que publicó el periódico de la ciudad estadounidense de San Diego, *The San Diego Union*, en su edición del 21 de enero de 1908, en la página 4, ya se jugaba beisbol en Barquisimeto. Es muy probable que esa





El San Simón BBC, primer equipo de pelota del estado Lara, jugaba en un terreno adyacente al Ferrocarril Bolívar, en Barquisimeto

noticia suministrada por el periódico norteamericano, se haya nutrido de referencias de finales del año anterior.

He aquí el texto traducido de la noticia publicada por *The San Diego Union*:

VENEZUELA JUEGA BEISBOL

Al informar sobre una apertura para el negocio de venta de artículos deportivos en Venezuela, el cónsul James W. Johnson escribe desde Puerto Cabello:

“El juego de beisbol está ganando

terreno en Venezuela, y hace una oferta justa para convertirse en una forma popular de entretenimiento al aire libre.

Un partido jugado recientemente en Caracas fue todo un evento social, al que asistió la esposa del presidente y muchas otras personas destacadas.

La perspectiva garantiza que los fabricantes estadounidenses de artículos deportivos realicen algunos esfuerzos para fomentar el deporte. Descripciones y reglas del juego impresas en español y distribuidos en las ciudades



El beisbol fue una de las primeras expresiones de modernidad entre los jóvenes larenses

de Caracas, La Guaira, Valencia, Puerto Cabello y **Barquisimeto** (el subrayado es nuestro), junto con escaparates con parafernalia de beisbol, indudablemente resultarían en la difusión del juego por todo este tramo de país y apertura de un mercado para venta de artículos deportivos y atletismo en general.

Solo vale la pena abrir un mercado para equipos de beisbol, ya que en este clima se puede jugar todo el año.”

Allí está claro que, para enero de 1908, se jugaba pelota en Barquisimeto. No obstante, son muchos los cronistas que aseguran que la introducción del

beisbol en Lara se llevó a cabo en marzo de 1908. Para unos, fue el 15 de marzo, para otros, el 16.

Rojos y Verdes en acción

Fulgencio Orellana afirma en su libro “La Ciudad y El Tiempo” (pág. 58), que... “el primer encuentro celebrado en Barquisimeto se efectuó en los terrenos adyacentes a la estación del Ferrocarril el 15 de marzo de 1908, entre dos novenas identificadas como Los Rojos y Los Verdes”, asegurando que el primer club fue el Barquisimeto. Coincide Orellana con Azparren en los nombres de los introductores del beisbol al estado Lara, pero difiere en cuanto al nombre de la primera divisa beisbolera que estableció en la entidad. Eso sí, Orellana ratifica la existen-





No en pocas ocasiones, la policía de Barquisimeto tuvo que entrar al terreno de juego para apaciguar los caldeados ánimos de los jugadores

cia del San Simón, pero no da mayores detalles.

Quien sí da pormenores sobre la fundación del San Simón es el escritor Víctor J. Angulo G., en su libro "Historia del beisbol aficionado larense". Señala allí Angulo que el San Simón es el primer equipo de beisbol del estado Lara, y que fue fundado el 15 de marzo de 1908. Y, al igual que Orellana, coincide con Azparren en los nombres de los fundadores: Soteldo, Calderón, Giménez Lizcano, Giménez Ocanto y Martínez, entre otros.

Más recientemente, el escritor Otto Acosta, en su muy bien documentado libro "Crónicas del beisbol en Lara" (págs. 3-6), afirma que, "en marzo de 1908, en un céntrico sector de Barquisimeto, se fundó el San Simón BBC, integrado por jóvenes de

buena posición económica" (...), "quienes se organizaron de la siguiente manera:

Director: Rafael Soteldo

Presidente: Francisco A. Calderón

Vice-Presidente: Francisco Agüero

Tesorero: Pablo Giménez Liscano

Secretario: Francisco Giménez Ocanto

Vocales: Francisco Julián Martínez,

Rafael Matheus, Alirio Giménez y Sótero Daza

"La constitución de esta directiva, dice Acosta, se anunció mediante el diario *Eco Industrial*, según comunicación fechada el 16 de marzo de 1908, la cual daba cuenta de tal iniciativa, siendo este do-

cumento algo así como el acta de nacimiento del beisbol en Barquisimeto”.

Prosigue Acosta en su relato afirmando que, días después, un domingo, el San Simón estuvo en el campo de juego en un espacio ubicado cerca de la estación del Ferrocarril Bolívar, según apunta otra nota del *Eco Industrial* en marzo de aquel año”.

“Una selecta concurrencia de damas y caballeros presenciaron ayer en la tarde las prácticas de este simpático sport; se jugaron cuatro innings entre Rojos y Verdes, habiendo salido victorioso los Rojos, cuyo capitán fue el señor Rafael Soteldo, y de los Verdes el señor Pablo Giménez”.

Diario capitalino siembra duda

Las referencias que Otto Acosta expone en su libro son contundentes, pues son tomadas de un periódico larense de la época. No obstante, el 17 de enero de 1908, el diario caraqueño *El Constitucional* (Pág. 4), da cuenta del “entusiasmo que ha despertado entre los barquisimetanos, desde el año pasado, el novísimo sport llamado Base Ball. Los entusiastas jóvenes de aquella localidad han establecido un club, el cual cuenta ya con más de 20 miembros. Los domingos son días de júbilo en las adyacencias de la estación principal del Ferrocarril Bolívar”.

Con esta última referencia se acrecientan aún más nuestras dudas sobre los orígenes del beisbol en el estado Lara.

En cuanto al segundo equipo larense, Acosta señala que el *Eco Industrial*, en su edición del 6 de abril de 1908, informó que: “Ayer quedó instalado un nuevo Club de Base Ball, denominado Barquisi-



Es durante la presidencia del general Cipriano Castro, cuando en el estado Lara se comienza a jugar beisbol

meto”, cuyo presidente era Francisco Giffoni.

Dos días después de fundado el Barquisimeto BBC, el 7 de abril de 1908, comenzó a circular en la capital larense el semanario *The Strong*, órgano del segundo club de pelota que se estableció en la ciudad crepuscular. Sus directores eran Francisco Giménez Ocanto y Juan Guillermo Mendoza. Este es el primer periódico deportivo del estado Lara.

Desde entonces, ambas novenas, San Simón y Barquisimeto, se adueñaron del patio de la capital larense. No obstante, el primero “se fue diluyendo en aguas de prolongados festejos, dejando a sus rivales solos en la promoción deportiva, afirmó Acosta.

A finales de ese año 1908, irrumpe en el escenario otro club de pelota en la capital larense. Se



Cuando el general Juan Vicente Gómez, asume el poder, en diciembre de 1908, la incertidumbre se apodera de los venezolanos, por lo que muchas actividades de la vida cotidiana, entre ellas el beisbol, se paralizan

trata del Bolívar B.B.C., que sostendrá una efímera rivalidad con el Barquisimeto Base Ball Club. Al respecto dice un escrito que posemos y que no tiene referencia alguna, que cuando estos equipos se enfrentaban, “la ciudad hubo de contemplarse casi abandonada, pues el público asistente fue bastante, dice un cronista. Desde las primeras horas de la tarde los espectadores comenzaron a aglomerarse en los terrenos. Por el ferrocarril llegaron muchos aficionados, mientras que el tranvía trasladaba a los fogosos fanáticos desde el centro de la ciudad, sin contar los que venía a pie. Muchos comerciantes cerraron las puertas, tan solo desistieron los rivales

de San Juan, que se preparaban con su propio equipo: el “Barquisimeto B.B.C., en tanto que los recios de Paya practicaban con su “Bolívar Base Ball Club”.

Pompa insiste en 1908

Otra importante referencia, la más antigua que conseguimos, también señala que el beisbol fue introducido en el estado Lara en 1908. Se trata de un artículo escrito por Francisco Pompa (¿seudónimo?) en *El Heraldo de Barquisimeto*, con motivo de las “Bodas de Plata del Base Ball en Barquisimeto”, reproducido por el famoso cronista deportivo Simón Rodríguez (Mr. Fly) en el periódico caraqueño *El Nuevo Diario* (23 de marzo de 1933). Dice Pompa lo siguiente:

“El primer team de este deporte, compuesto por las novenas Azul y Roja, hacía sus juegos frente a los Almacenes del Ferrocarril Bolívar, hacia la parte Norte (1908) y luego se trasladó el stand hacia el solar en donde se construyó después una casa quinta el Dr. Juan Jacobo Guédez, Avenida “5 de Julio”.

Recordamos que aquello era un lugar poblado de tunas y ñaragatales; servía de back stop una pequeña casa de media agua que quedaba al frente, calle Cristóbal Colón de por medio. Se llamaba el San Simón Base Ball Club, y apenas tenían luces del juego, cuando uno de los bastman del San Bernardino de Caracas, a la sazón agente viajero, vino a ponernos en conocimiento, dirigiéndonos las prácticas.

Por no recuerdo qué disquisiciones personales, hubo la separación de varios miembros de este Centro y se fundó el Barquisimeto B.B.C. Este practicaba en el solar de la casa que hoy ocupa con su

sastrería el señor Gregorio Hernández, Oeste de la Calle del Libertador. Tenía un órgano periodístico, *The Strong* (La Fuerza) y los redactaban F. Giménez Ocanto y Juan Guillermo Mendoza.

La Junta Directiva estaba compuesta así: Presidente, Francisco Giffoni; Vicepresidente, Dr. Antonio Álamo; Tesorero, Fermín Calderón, h., y Secretario, F. Giménez Ocanto.

Vocales: Pablo Giménez L., Pablo López Ramos y Natalio Daza G. Miembros activos: Francisco A. Calderón, Guillermo Taylor, José Giffoni, Ernesto Balestrini, Federico Ernesto Ramos, Enrique Prays, Julio Ramos, Jacobo Calanche, José María Ramos, Andrés Levy, Manuel Rivas Vásquez, Juan Guillermo Mendoza y otros.

El “San Simón” quedó compuesto, que recordemos, por Rafael Soteldo, Rafael Matheus, Francisco Froilán, Adán Castellanos, P. Luis Castillo, Rudecindo Manzano, Rafael Peraza, Alirio Giménez, Antonio Lucena y otros entusiastas jóvenes de la época.

Esta nota recordatoria la traemos a colación con motivo de la función cinematográfica y la Copa “Teatro Cine Bolívar” con que la Empresa obsequiará al equipo vencedor en el primer campeonato regional que se organizará este año”.

Play ball tarde y Pelota Criolla ancestral

Como hemos visto, hay muchas referencias, bien documentadas, que aseguran que el beisbol arribó a tierras larenses en 1908. No obstante, hay otras noticias precisas que conducen a pensar que pudo haberse jugado este deporte antes del mencionado año 1908. Además, cabría preguntarse ¿Por qué en



En 1913, con el establecimiento en Barquisimeto del primer Colegio La Salle de Venezuela, el deporte, en particular el fútbol y el beisbol, va a recibir gran impulso en la capital crepuscular

Lara no se jugó beisbol en el siglo XIX, cuando este inició su expansión en el país hacia el occidente? Les recordamos que el juego de los bates y las pelotas se comenzó a practicarse en Caracas, en 1895 y, al año siguiente, se instaló en Valencia, Coro y Maracaibo ¿Por qué en ese periplo no se jugó, por ejemplo, en Barquisimeto y Maracay, ciudades de alta densidad poblacional para la época? Eso nos llama la atención, pero no ahondamos en la investigación porque el objetivo de nuestra obra es la reconstrucción histórica del equipo Cardenales de Lara, que tiene sus orígenes en el año 1942. Sin embargo, dejamos aquí esta inquietud.

Por otra parte, nos vamos a permitir comentar también que no son pocos los cronistas que sostienen que el arraigo que tenía el Juego de Pelota Criolla entre los jóvenes larenses, impidió en cierta manera la introducción del beisbol a la ciudad crepuscular.





Centrales BBC, de Valencia, fue uno de los equipos que contribuyó con el desarrollo técnico del beisbol entre los larenses, en las primeras década de siglo XX

Nosotros pensamos que, por el contrario, la ancestral relación del larense con la pelota facilitaba la llegada del juego de las cuatro esquinas.

En Lara, como su estado vecino, Yaracuy, los juegos de pelota eran muy comunes. La influencia inglesa y española fue muy importante. Veamos algunos ejemplos de juegos cuyo principal elemento era una pelota y que se practicaban en las mencionadas entidades.

El juego de Pelota Criolla, que muchos confunden con el beisbol, en regiones como Lara, Yaracuy, Zulia, Los Andes, Aragua y Miranda, es un deporte ancestral, vinculado a nuestros aboríge-

nes e incluso a tribus indígenas de Centroamérica. Independientemente de su origen, lo cierto es que se arraigó de tal forma en diferentes pueblos de Venezuela que aún, en algunos de ellos, como Carora, se juega con pasión.

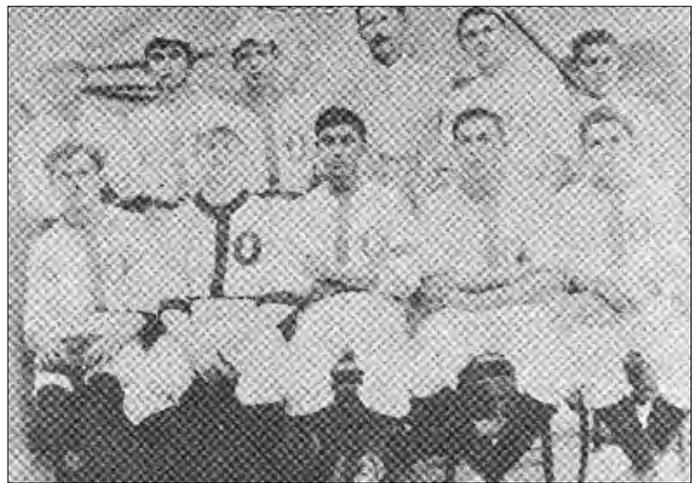
La pelota criolla es una especie de híbrido entre pelota vasca, tenis y ronda. Se juega con un guante, mitad mascotín y mitad cesta de pelotari vasco, denominado Charapo (similar a la concha invertida de un galápagos). Los juegos se realizan en terrenos planos y la distancia media entre el jugador del equipo que realiza el saque y los del equipo contrario, es de unos cien metros. La pelota es, por lo general, un

mingo de hierro forrado con pabulo y una corteza de cuero (por lo general de chivo), y alcanza un tamaño similar al de una pelota de beisbol, pero un poco más pesada, entre 283 y 340 gramos. La idea del juego es golpear la pelota sin que ésta salga de los linderos establecidos hasta que uno de los equipos falle. La “tantera”, es decir, la puntuación, se lleva se forma similar a la del tenis: 15, 30, 40 y juego. Tres juegos equivalen a un partido.

Fiebre de Vilorta

Otro de los juegos de pelota practicado en algunas poblaciones de Lara y Yaracuy es la Vilorta, distracción inglesa que consiste en lanzar por el aire, con ayuda de un palo grueso que termina por una de sus puntas, en forma de aro encordelado a modo de raqueta (este instrumento se llama vilorto), una pelota de madera que debe ser pasada a través de una fila de “pines” o estacas colocadas entre los dos bandos de jugadores. Cada equipo está conformado por 11 jugadores. Es un juego muy similar al críquet (padre del beisbol).

A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX era muy común ver partidas de Vilorta en distintas poblaciones del país, entre ellas Duaca, estado Lara, donde se jugaba con tanto fervor que, en muchas ocasiones, la prensa nacional informaba sobre encuentros realizados en esa localidad, como por ejemplo el que reseñó el diario *La Opinión Nacional*, en su edición del 3 de mayo de 1890. Decía el vocero caraqueño que “recientemente tuvo lugar en Duaca una partida de vilorta entre once jugadores del Ferrocarril Sur Oeste de Venezuela y un número igual



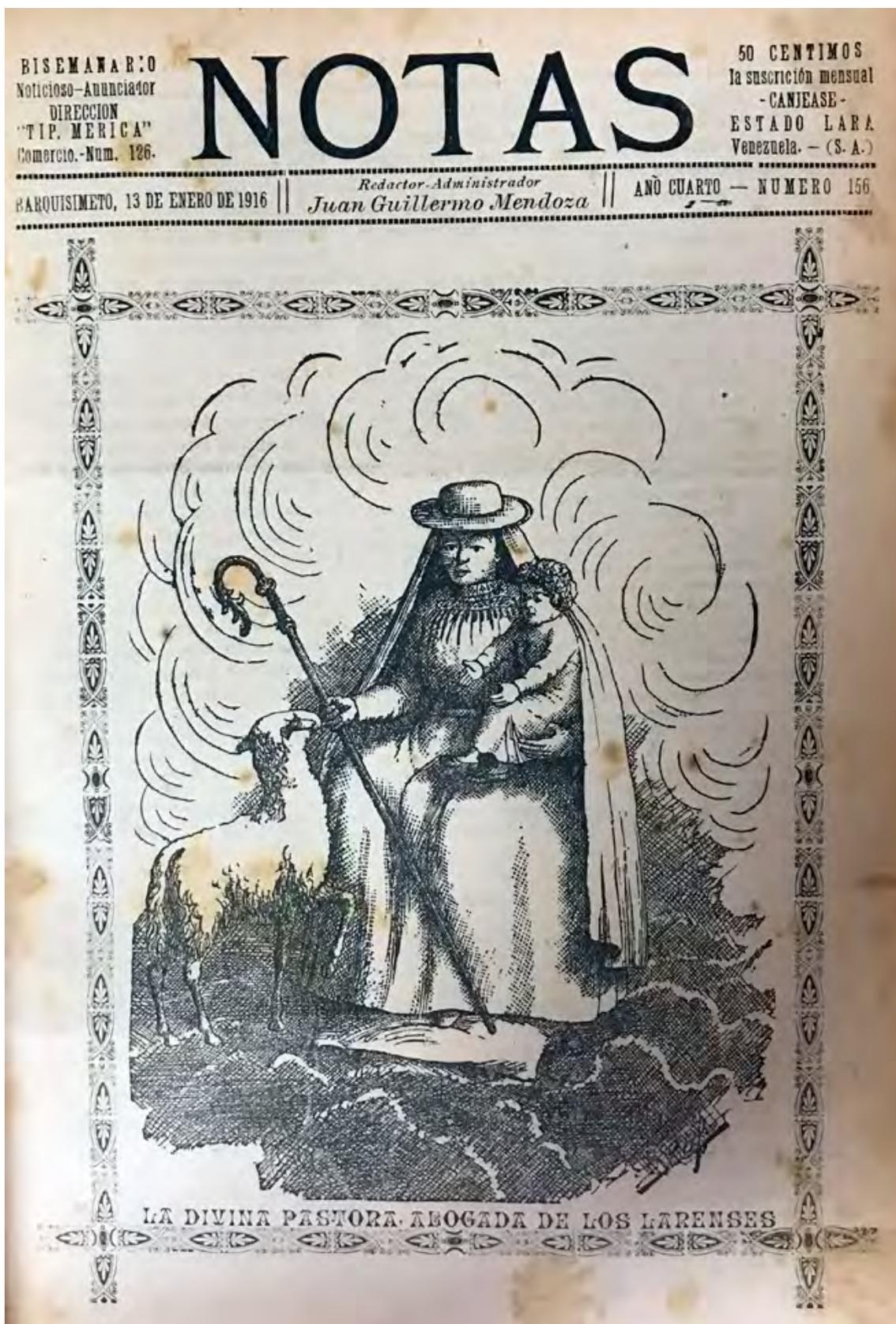
Occidente Base Ball Club, 1917. Fotografía tomada del libro Génesis de nuestro beisbol

de la compañía Quebrada Ferrocarrilera y Minera de Aroa. La contienda finalizó en una victoria fácil para los primeros, haciendo ellos en un término más que sus oponentes en dos, y lo que hace más extraño la derrota del club Aroa es el hecho de verse este acompañado de un caballero quien, según se dice, anteriormente figuraba como uno de los más aventajados jugadores de Inglaterra. La partida se hizo muy interesante y llamó la atención a un gran número de espectadores entre quienes tuvimos el gusto de notar a los señores Tomás Robinson y Maubourget de Duaca, y los señores Andrés Temby y R. R. Hedley de Aroa, el último de los cuales se distinguía, organizando como logró, un premio sobre el resultado de la partida y desempeñando estos deberes muy eficazmente.”

Otro entretenimiento inglés

El Batting Ball fue otro de los juegos que tenía como elemento principal una pelota y un bate. Estuvo muy de moda en el sur del país durante las últimas décadas del siglo XIX. También en algunas poblacio-





En sus inicios, la práctica del beisbol era alentada desde publicaciones periódicas el bisemanario Notas, cuyo director-redactor era Juan Guillermo Iribarren, pionero del beisbol en Barquisimeto

nes de Sucre (Carúpano, Paria, Cumaná), Yaracuy (Aroa) y Lara (Duaca).

El juego servía de entretenimiento a los ingleses que trabajan en las minas de oro de El Callao (Bolívar) y en las de Aroa (Yaracuy).

La referencia más antigua conocida sobre este juego la publicó el diario caraqueño *La Opinión Nacional*, en su edición del 21 de enero de 1885. Informaba el periódico guzmancista que “en un adornado campo de Ciudad Bolívar, se llevó a cabo el primero de este mes un emocionante encuentro de pelota entre ingleses residentes de estos lares”.

El Batting Ball tenía mucha similitud con el beisbol, pues el objetivo del juego era anotar el mayor número de carreras posible, golpeando la pelota con un bate y corriendo tres bases. El número de jugadores era de ocho por equipo.

Se parece al beisbol

La Rondá o Rondada es otro de los juegos muy conocidos entre los trabajadores de empresas inglesas establecidas en regiones como Lara, Yaracuy y Bolívar.

Era un juego muy parecido al beisbol, quizás el más semejante que se conoció en Venezuela antes de que el “Deporte Rey” hiciera acto de presencia en nuestro territorio, en 1895.

La Rondá o Rondada también llegó a popularizarse en las poblaciones de Duaca y Aroa, donde existían, a fines del siglo XIX, terrenos especialmente acondicionados para su práctica.

El campo tenía forma triangular: sólo había dos bases y el “home”. No hacía falta que un jugador lan-



Entre 1918 y 1919, el equipo lasallista, Girardot, mantuvo una encendida disputa con el Lara BBC

zara la pelota para que otro la golpeará, tal y como sucede en el beisbol, sino que el propio bateador golpeaba la pelota con un palo o con la mano. Los jugadores atrapaban la pelota sin guante, pues esta estaba hecha de goma, hueca por dentro. En algunas ocasiones el “out” se realizaba pegándole la pelota al corredor. En fin, era un juego muy similar a las partidas de “pelotica de goma” que se juegan en los barrios y urbanizaciones de la Venezuela actual.

Por todo lo anterior nos parece difícil que el beisbol no haya llegado a tierras larenses a fines del siglo XIX, cuando este deporte inició su expansión por el territorio nacional.

Pelota en Lara, poco a poco 1910-1926

En noviembre de 1908, por razones de salud, el general Cipriano Castro viaja a Berlín, Alemania, para someterse a una operación quirúrgica; deja encargado de la presidencia al vicepresidente de la República, el también general Juan Vicente Gómez, quien, un mes más tarde, se apoya en el Ejército y



De izq. a der., Pablo Acosta, José Trinidad Castellanos y Carlos Romero, tres jugadores emblemáticos del Occidente BBC, 1917

da un golpe de Estado, nombra su propio gabinete y se adueña del poder.

La incertidumbre se apodera de los venezolanos, por lo que muchas actividades de la vida cotidiana, entre ellas, los deportes, se paralizan momentáneamente.

Poco a poco la normalidad comienza a retornar en el país. Gómez se mueve hábilmente en el poder; restablece la libertad de prensa, predica la extinción del absolutismo como forma de gobierno, ofrece el

establecimiento de un régimen democrático, libera a los presos políticos. Encuentra apoyo externo. Estados Unidos lo respalda y se hacen presentes con buques de guerra en las costas venezolanas, para consolidar la sucesión política planteada.

Esa “luna de miel” entre Gómez y el país va a durar un par de años más, los suficientes para que el hombre de La Mulera, con garrote en mano, comience a meter en “cintura a los venezolanos”.

“Paz, orden y trabajo” es el lema del gobierno de Juan Vicente Gómez, pero la picardía venezolana le da preciso significado a las iniciales del dictador JVG: “Juro Vivir Gobernando”.

Con la consolidación de Gómez en el poder, se va consolidando también, poco a poco, el beisbol como deporte de masas, para entonces practicado en casi todos los rincones de la geografía nacional.

Beisbol con sotana

En 1913, con el establecimiento en Barquisimeto, del primer Colegio La Salle de Venezuela, el deporte, en particular el fútbol y el beisbol, va a recibir un gran impulso en la capital crepuscular.

Los Hermanos de La Salle, a cuya cabeza se encontraban, entre otros, su director, Facundo Tomás, y los profesores Juan Asclepiades, Arístides Bruno, Bernal Urbano, Agustín Luis y Nectario María, quien pronto se convertiría en uno de los más acuciosos y fértiles historiadores del país, decidieron darle gran respaldo al deporte como parte integral de una educación que marcaría a varias generaciones de larenses. El colegio La Salle de Barquisimeto ha sido la cuna donde se formaron venezolanos de recono-

cida trayectoria en diversos ámbitos del quehacer cultural, político, económico...

Sin bien es cierto que el balompié fue el deporte por excelencia entre los jóvenes lasallistas de las primeras décadas del siglo XX, el beisbol significó mucho para este centro educativo aparte de la inauguración de la nueva sede el colegio, en 1916. Ese año se entabló una efímera pero férrea rivalidad entre un improvisado equipo formado por estudiantes de La Salle y una novena del Colegio Federal de Varones de la capital larense. Esta pugna estimuló mucho la práctica del beisbol entre los alumnos de ambos planteles.

En 1917, luego de la inauguración de la nueva sede del colegio La Salle, el Hermano Nectario María conformó un club de pelota con varios de sus alumnos de bachillerato. Fue el primer equipo de beisbol oficial de esta casa de estudios. Recibió el nombre de Girardot, en homenaje del prócer colombiano Atanasio Girardot, quien luchó por la emancipación de Venezuela, y quien había fallecido justo cien años antes de la inauguración del primer colegio La Salle que se estableció en Venezuela.

El nombre de ese equipo fue, sin duda, obra del padre Nectario María, conocedor como ninguno de la historia de Venezuela. Luego surgieron otros clubes de esa institución como el Ayacucho BBC y Libertador BBC, ambos de vida breve.

El Girardot fue el equipo lasallista que mayor repercusión tuvo en el mundo deportivo crepuscular de comienzos del siglo XX.

Entre 1918 y 1919, el Girardot mantuvo una encendida disputa con dos clubes de estratos popula-



En los años 20 se hizo costumbre que equipos de Lara y Carabobo se enfrentaran en el Stand de Puerto Cabello, al que asistían hermosas damas



Entre 1925 y 1927, el beisbol acaparó la atención de los caroreños, quienes aupaban a los diversos equipos que entonces animaban las partidas dominigueras

res: el Bolívar BBC y el Lara BBC.

Con el primero logró la novena lasallista asirse de cierta fama, tras propinarle par de derrotas, ante el asombro de los incrédulos seguidores del conjunto "patriota" que se daban cita en el stand de Bella Vista.

Contra el Lara les fue muy bien a los mucha-





Los Ángeles BBC, 1929. Fotografía tomada del libro Génesis de nuestro beisbol



Puerto Rico BBC, novena que en 1929 paseó su clase por varias ciudades de Venezuela, entre ellas, Barquisimeto, donde los jóvenes de esa localidad mejoraron sus técnicas de juego gracias a los boricuas

chos del padre Nectario María. Aunque perdieron el primer cotejo por paliza, los siguientes dos compromisos vapulearon al primer conjunto de beisbol que llevó el nombre de la entidad, heredera de las epopeyas del prócer Jacinto Lara.

Para entonces, otros clubes entusiasmaban a

los aficionados del deporte de las cuatro esquinas de diversas poblaciones de la entidad. El Nelson BBC, en Aroa, Boyacá BBC, en Duaca, El Caroreño BBC, Bomboná BBC, y Bariquigua BBC, en Carora, Santa Lucía BBC, en Yaritagua, y Nueva Segovia BBC, Occidente BBC y Star BBC, en Barquisimeto, entre otros muchos equipos. La afición por el beisbol era en esos años muy dinámica en toda la región centro occidental.

Publicaciones y animación musical

Para esa época la práctica del beisbol era alentada desde publicaciones periódicas como El Impulso, Sport y Letras, vocero del Occidente BBC (según información publicada en la edición del 15 de enero de 1919, de Notas) y el bisemanario Notas, cuyo director-redactor era Juan Guillermo Iribarren, uno de los promotores pioneros del beisbol en la entidad larense. En tanto que los juegos eran animados bajo los acordes de sabrosas melodías interpretadas por modestas orquestas, entre ellas, la banda del estado y la Mavare, agrupación esta que luego se convertiría en un símbolo de la “Capital Musical de Venezuela” y Patrimonio Cultural de todos los venezolanos.

En aquel tiempo, hubo esporádicos encuentros entre clubes locales contra novenas visitantes de otras poblaciones aledañas al estado. Centrales BBC de Valencia, Habana BBC y Estrella Roja BBC, de Puerto Cabello, Blanca Estrella BBC de San Felipe y San Cristóbal BBC, se enfrascaron en emocionantes duelos contra novenas crepusculares, contribuyendo estos desafíos con el desarrollo técnico y el crecimiento de la popularidad del beisbol en toda la región.



América BBC, 1930; de pie, de izq. a der., Betancourt, Pablo Vásquez, Escalona, Muñoz, Antonio Barrera, Juan Saldivia y Ely Soteldo; sentados, Moreno, Torres, Ramírez, Romero, Elías Saldivia, Marcos Pérez y Eusebio Rotundo

La década de 1920, significó mucho para el juego de los bates, guantes y pelotas en el estado Lara, pues, durante estos dos lustros se consolidó este deporte como uno de los favoritos de los “Guaros”. Se fundaron decenas de equipos y se habilitaron nuevos campos de beisbol.

En estos años, se incrementó también la presencia de las hermosas mujeres larenses en los encuentros de pelota, e incluso se inició la costumbre de que cada equipo contara con una reina.

Hasta un Gómez BBC

Entre 1922 y 1923, irrumpe de sopetón una muy emotiva rivalidad entre el Alianza BBC y el Star BBC, en cuyas filas, de acuerdo a informaciones publicadas por Otto Acosta, en su mencionado libro “Crónicas de beisbol en Lara”, figuran dos luminarias de la pelota caraqueña: se trata de los shoststops Rafael

Carabaño y Félix Rasquin, considerados “los primeros importados” en la pelota lareense.

En 1923, dice Acosta, “nuevamente sale al campo el Girardot BBC, siempre apoyado por colegas de La Salle, quienes de tal manera reforzaban el surgimiento del beisbol. En ese año, el club lasallista emprendió una fugaz pugna con el Star, cuyo campo de juego se abarrotaba de fanáticos cuando ambas novenas se enfrentaban.

A fines de ese año se inauguró el Stand de Barquisimeto, que a poco se convertiría en uno de los más emblemáticos parques de pelota de la capital guará. Ese estadio era sede del Gómez BBC, divisa que, como es lógico suponer, recibió todo el respaldo del gobierno local. El equipo homónimo del hombre más poderoso del país, se convirtió en un club prácticamente invencible, pues logró aglutinar en su nómina a los mejores peloteros de la región.





En 1933, la empresa propietaria del Cine Bolívar de Barquisimeto donó una copa de plata que luego sería disputada en el primer campeonato de beisbol de primera división del estado Lara

Entre 1924 y 1926, el Gómez, el Alianza, el Star y Nueva Segovia, acapararon las preferencias de los barquisimetanos. Esos cuatro clubes jugaron, incluso, un par de torneos, que le dieron un inusitado impulso a la popularidad del deporte de las bolas y los strikes en los cuatro puntos cardinales de la ciudad de río Turbio.

En los años 20, se incrementó marcadamente la visita de equipos de otras entidades, lo que también entusiasmó a muchos jóvenes que no eran seguidores del beisbol.

Tiempos de pasión, 1927-1932

Para 1927, la popularidad del juego de pelota era tal en toda la región larense, que sus partidarios ya habían incorporado a usar el léxico deportivo, derivado del beisbol, como una suerte de lenguaje paralelo al habla común.

Ese año, relata Raúl Azparren, un “grupo de jóvenes, deseosos de entregarse al entretenimiento

activo, cierto domingo trataron sobre la posibilidad de fundar un centro deportivo dedicado al juego de beisbol. Madurada la sana idea, convocaron para una reunión en la firma comercial La Casa América, distribuidora de bicicletas inglesas marca Raleigh, cocinas a kerosene Coleman, artículos fotográficos, etc., propiedad de Antonio Barrera. (...) En esa primera reunión, el 4 de septiembre de 1927, quedó fundado el América BBC, andando el tiempo convertido en el Centro Atlético América, uno de los más prestigiosos grupos deportivos que haya tenido la ciudad”...

El 19 de diciembre de ese año 1927, el América saltó al terreno de juego y, a partir de entonces, se hizo casi dueño absoluto del patio beisbolero. Derrotó a los mejores clubes de entonces. Los Piratas BBC, La Salle BBC, Los Ángeles BBC, Bolívar BBC, Nueva Esparta BBC, fueron sus primera víctimas. Luego su fama la paseó por diversos rincones de la geografía de los Jirajara. La afición de Carora, Quibor, Duaca y El Tocuyo, entre otras, miró con admiración la calidad del equipo americano. También los fanáticos de Guama, San Felipe y Aroa quedaron asombrados de las destrezas de los jugadores de la novena barquisimetana.

Provechosas visitas

En 1929, arriba a la capital larense un equipo puertorriqueño, a cuya cabeza se encontraba el mánager Miguel “Chato” Rivera. Entre los jugadores destacaban “Chechón” Vegas, Ceferino García, Telesforo, “Chalequín”, Manuel “Shoemaker” Serra, Pedro “Peruchín” Cepeda, Manolín Pérez, Gino Losada,

Augusto Cañizales y Pedro Quero.

Los boricuas, llamados los “Mosqueteros de Prexco” estuvieron dos semanas, enseñando modernas técnicas de juego a los jóvenes larenses. La presencia de este club, contribuyó con la difusión del beisbol en toda la región.

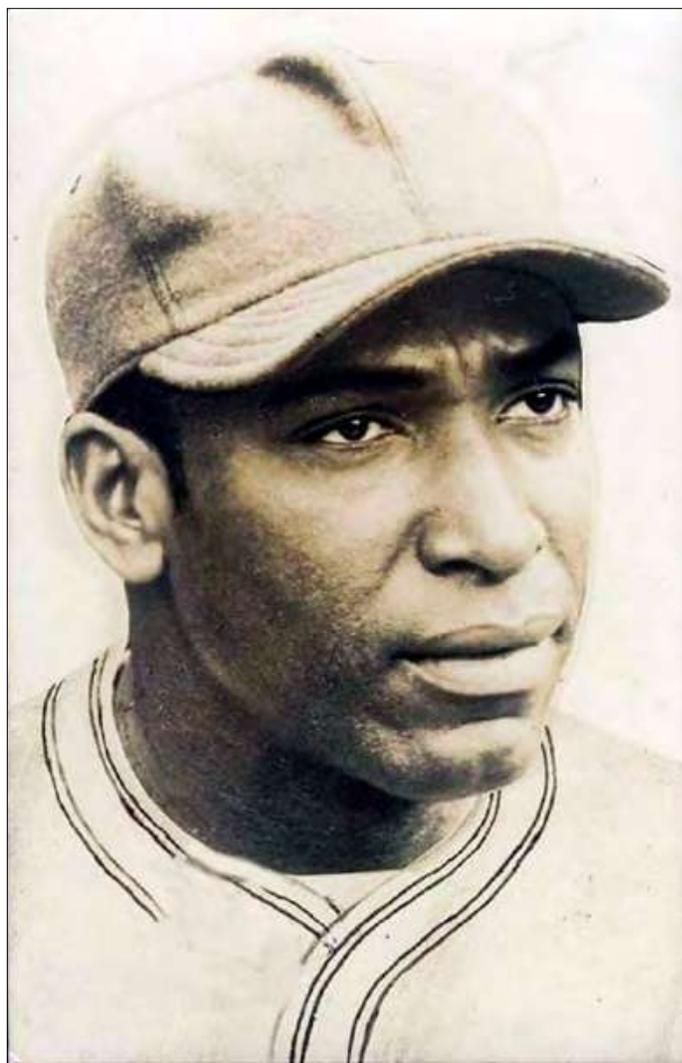
Apenas partió para Maracaibo la novena boricua, llegaron a Barquisimeto el Sucre BBC y el Santa BBC, divisa caraqueña, la primera, y guaireña, la segunda, para realizar una serie de encuentros con el América BBC, los cuales animaron aún más el cotarro beisbolístico guaro.

Estos encuentros incrementaron el entusiasmo por el juego de pelota entre los barquisimetanos. Poco a poco, el beisbol se fue convirtiendo en el deporte favorito de los larenses.

En 1932 se funda uno de los clubes que marcará la historia del beisbol en la región en las siguientes dos décadas. Se trataba del Japón BBC, novena que sostendría con el América, a partir del año siguiente, una de las más férreas rivalidades que se conozca en la pelota venezolana.

Dihigo en Duaca

Cuenta Alexander Cambero, en su artículo “Martín Dihigo: una gloria del beisbol mundial que hizo historia en Duaca, que “los duaqueños observaron cuando el América BBC descendió de un vagón del Ferrocarril Bolívar. Lo acompañaron hasta el terreno de juego. Un dicharachero Martín Dihigo, repartía simpatías entre los pobladores ávidos de un buen espectáculo deportivo. En las inmediaciones del terreno de juego, entre cujíes y tunas, preparaban la



En marzo de 1933, la presencia en Duaca de Martín Dihigo, causó un gran revuelo. El célebre pitcher cubano reforzó al América y le propinó no hit no run al club duaquense, Ayacucho

comida para los visitantes. Un espectacular cerdo ofrecía sus pernils a las caricias de la leña, mientras algunas señoras preparaban un sancocho para un batallón. Aquello era una verdadera fiesta deportiva que retribuía la visita del Ayacucho al nido del América en Barquisimeto. De allá se vinieron con par de victorias. Justo cuando venían de regreso un miembro de la oncena capitalina les indicó: “Dentro de 15 días nos vemos en Duaca con una gran sor-



Luego de disfrutar de una espectacular serie entre los equipos Japón y América, el famoso periodista caraqueño Simón B. Rodríguez, mejor conocido como Mr. Fly, le envió una postal a su amigo el pelotero cubano Francisco Quevedo, con una imagen de uno de los partidos

Venezuela contratado por el equipo Concordia de La Victoria, estado Aragua, del cual era propietario Gonzalo Gómez (hijo del presidente de la República, Juan Vicente Gómez). Fue el primer equipo venezolano en viajar al exterior y en conquistar torneos en el Caribe, ante equipos cubanos, dominicanos y puertorriqueños. (...)

Gonzalo (...) "hizo que el cubano fuera cedido para dos encuentros contra el Ayacucho en Duaca. Los bates duaqueños parecían adormecidos. Los lanzamientos del maestro hacían estragos. La mu-

chedumbre asombrada no dejaba de admirar aquel desempeño fuera de lo común. Dihigo fue coleccionando ponches hasta llenar la libreta de anotación. Pasaban los capítulos y la fuerza de aquella recta parecía incrementarse. La torre de ébano desde el montículo de sus destrezas; liquidaba con placer a sus oponentes. Un mal tiro del cubano ante batazo de Emilio D'Amico, le quitó la posibilidad del juego perfecto. Al final el primer juego sin hit ni carreras del cual se conozca en Duaca. Los aficionados aplaudieron la hazaña. Dihigo compartió con el público en la comida, se devoró el cerdo asado con una facilidad tan contundente como sus lanzamientos.

Celebración:

25° aniversario del beisbol en Lara

"El 16 de marzo de 1933, nos dicen José Antero Núñez y Alfredo Méndez, en su libro Años Dorados del Baseball, comenzaron en Barquisimeto diversas celebraciones para conmemorar 25 años de haberse introducido en tierras larenses el deporte del baseball".

(...) "Con tal motivo, la empresa del Cine Bolívar de Barquisimeto organizó un festival de gala en el que hizo entrega a la Convención de Baseball del estado Lara, de una copa de plata que luego sería disputada en un torneo ese mismo año por los clubes Japón, América, Piratas, Unión, 15 de Mayo, Gómez, Piraticas, Nueva Esparta y Corsarios.

Días más tarde, el 19, se inauguró en el norte de la ciudad de los crepúsculos el terreno del Stand Japón, lo que dio al beisbol autentica categoría de espectáculo... 'ya que estaba dotado de todas las comodidades, dos tribunas y el terreno, con exten-

sión de 200 metros por lado, con trazado reglamentario y llena de todas las formalidades ´.

Para ese solmene acto viajó, desde Caracas, una de las novenas más populares de la capital, el Royal Criollos, que perdió 7 a 2 ante el Japón, en el encuentro inaugural. Los “asiáticos” se reforzaron con dos luminarias de la pelota caribeña: el pitcher dominicano Pedro Alejandro San y el receptor cubano Francisco Quevedo.

Posteriormente, se efectuaron en ese moderno parque de pelota crepuscular, algunos otros encuentros con clubes de la talla del Pastora, Gavilanes, Lucana y Caribes, los dos primeros de Maracaibo, el tercero, de Caracas, y el cuarto de La Guaira.

La capital larense se convirtió entonces en un hervidero de aficionados que querían disfrutar, en vivo, de los juegos en el Stand Japón. Con mucha

dificultad se transmitieron por radio algunos partidos, gracias a Radio Caracas, que instaló unos transmisores en el propio estadio.

En abril, estalló el éxtasis entre los larenses cuando se llevó a cabo una serie entre Japón y América, este último reforzado por el astro cubano Martín Dihigo, quien era la gran figura del beisbol en aquel momento.

Esa serie Japón-América encendió aún más la pasión por el juego de las cuatro esquinas en Barquisimeto. Dihigo venció tres veces a los orientales, mientras que San le dio el único triunfo a los japoneses. Fue una serie muy emocionante, que dejó servida la mesa para que la directiva de la recién fundada Convención de Base Ball del estado Lara, se avocara a la organización del primer torneo de pelota de máxima categoría en la entidad.





PELOTA LARENSE PICA Y SE EXTIENDE, 1933-1949

CAPÍTULO 2



Como lo indicamos, para mediados de 1933, el beisbol ocupaba un espacio importante en la vida cotidiana de los larenses, especialmente entre los habitantes de la capital. Se hablaba de pelota en todos los rincones, en las mesas de los botiquines, en las escuelas y colegios, en reuniones informales, en los centros de trabajo, entre periodistas, escritores, poetas, músicos y caricaturistas, e incluso entre las amas de casa y muchachas de todos los estratos sociales. En fin, el juego de los guantes, bates y pelota se había alargado los pantalones en Lara.

En medio de ese gran frenesí por el beisbol, el domingo 5 de julio de ese año 1933, se inauguró en Barquisimeto el primer campeonato de pelota de Primera División, con la participación de siete equipos: Piratas, Corsarios, Japón, Nueva Esparta, Estrellas, Ayacucho y América, que quedó campeón.

Fue un torneo muy desigual en cuanto al nivel de juego de los equipos, pero aun así, sirvió para mostrar el crecimiento de este deporte en la región y para darle un gran impulso a la pugna entre “japoneses” y “americanos”.

El campeonato lo ganó el América, en reñida pugna con el Japón. Este fue el único certamen de beisbol de primera división que se celebró en el estado Lara. La región no contaba con suficientes

jugadores del nivel requerido para la realización de eventos de esta categoría. Tampoco se contaba con los recursos económicos para la contratación de jugadores extranjeros.

No obstante, el América y el Japón se convirtieron el referente del beisbol en toda la región. Ambos equipos coparían el escenario deportivo en las siguiente dos décadas.

Royal de nuevo en tierra guara

A comienzos de enero de 1934, cuenta Azparren, que “el América, campeón de Lara, se las ve con el Royal Criollos, campeón de Venezuela. De los dos juegos convenidos, uno le favorece y el otro es para los caraqueños, el que se alarga por once innings, para una apretada anotación en medio de un dilatado nerviosismo. De inmediato, el América se traslada a Caracas, y el 14 del mismo mes, en el viejo Stadium San Agustín, con los indios royones sufre una derrota. Miguel “Gago” Ibarra le propina no hit no run, en gran duelo con Martín Dihigo”. (Véase reseña del juego y box score en el recuadro).

Pero dejemos que sea el famoso humorista, periodista, caricaturista y escritor, Leoncio Martínez “Leo”, quien nos describa el jolgorio que hubo en el famoso estadio caraqueño con la presencia del América y de la orquesta Mavare, evento, por cierto, transmitido por la emisora Broadcasting Caracas





Acto inaugural del primer torneo de Primera División en el estado Lara, domingo 5 de julio de 1933. Foto tomada del libro Génesis de nuestro beisbol

para varias poblaciones del país, en la voz del entonces famoso “speaker” caraqueño Esteban Ballesté.

Beisbol al ritmo de la Mavare

El martes de 16 de enero, Leo publicó en la columna “Postigos de la Calle”, del diario La Esfera, bajo el título de Mavare, un emotivo relato sobre lo que sucedió en las tribunas durante el desarrollo del histórico encuentro del domingo 14, entre royones y americanos.

“¿Quién ganó el juego de pelota el domingo entre el “América” de Barquisimeto y “Royal” de Caracas?, se pregunta el conocido caricaturista, fundador del popular semanario humorístico “Fantoches”, y de inmediato se responde asimismo:

“El Royal se anotó una carrera sobre ninguna

de sus contrarios, pero el desafío lo ganó la orquesta Mavare...”

Mientras ambos clubes desarrollaron un juego lento, de turnos pesados, el maravilloso conjunto orquestal de Lara puso un triunfo en su marcador cada vez que sonaba en los intermedios. Los de la ‘Mavare’ comenzaron interpretando pasodobles y aires comunes que son del repertorio de cualquier orquesta y el público distraído con el juego parecía no darse cuenta de su calidad de música que se le estaba ofreciendo; aún un majadero pidió que tocaran La Rana o bien un son cubano de los que circulan tan de moda. Pero cuando la ‘Mavare’, a exigencia de algunos, entró de lleno a ejecutar lo suyo propio, la música larense que le ha dado fama



Cuando comenzó a sonar música larense en el estadio caraqueño, fue como si una poderosa corriente electrizará las fibras de la concurrencia, que rompió en aplausos. Después no hubo sino Mavare para todo el mundo

fuera de las lindes de la provincia heroica, fue como si una poderosa corriente electrizará las fibras de la concurrencia que sintió vibrar en lo hondo de las notas del alma genuina y rompió en aplausos cuya intensidad se hizo cada vez más cálida hasta transformarse en ovaciones delirantes. Después no hubo sino 'Mavare' para todo el mundo.

Ese cambio brusco de impresiones en la sensibilidad de la masa comprueba que en materia de arte lo que posee verdadero carácter, lo que se afianza en firme raíz nacional, lo que expresa un sentimiento irrevertible en moldes ajenos, es lo único capaz de arrastrar multitudes, embrujarlas, hipnotizarlas y comunicarles el reflejo y el aliento de la

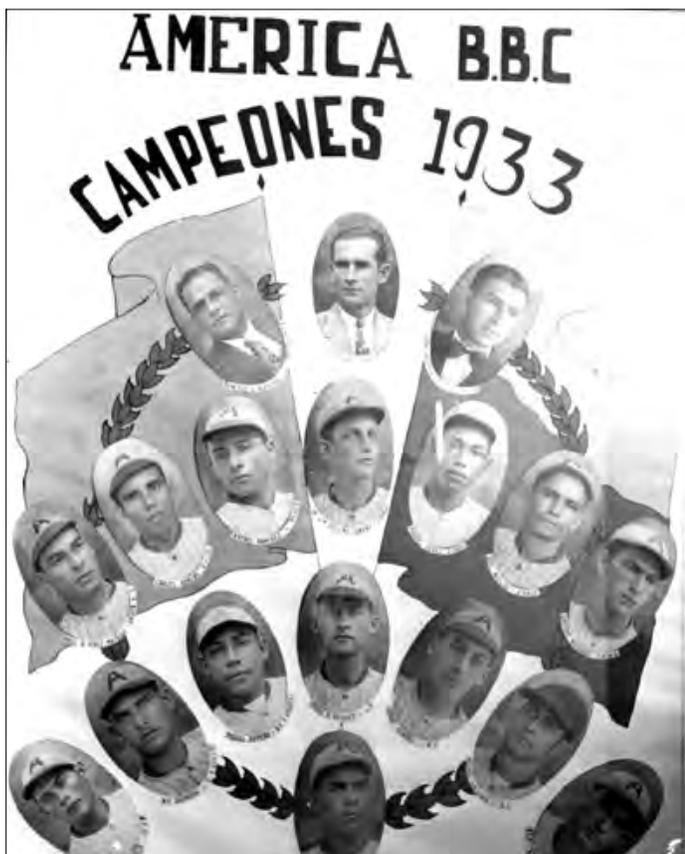
razón esencial que lo anima.

La orquesta 'Mavare' -como ya la conocíamos de prestigio por quienes alguna vez tuvieron la fortuna de oírla- es la voz musical de Lara que guarda intacta y armoniosa la tradición en sus valeses, bambuces y canciones: valeses exquisitos, clásicos en el tipo nacional, como 'Adoración', 'Ensueño', 'La Víctima', 'El muñeco de trapo', 'Viva el Japón' [dedicado al equipo homónimo] y esa sin par 'Endrina' [interpretada en esta ocasión por primera vez en Caracas], toda ternura y amoroso deliquio, de la cual hace una interpretación única, inimitable.

Treinta y tres años de existencia cuenta la orquesta 'Mavare' y significa para Barquisimeto una



Piratas BBC, 1933, novena que participó en el primer torneo de primera división del estado Lara. Foto tomada del libro Génesis de nuestro beisbol



En 1933, el campeonato lo ganó el América, en reñida pugna con el Japón

institución regional, a la que el corazón de la tierra profesa cariño ilimitado y se remira en ella con or-

gullo. Sus componentes en mayoría no son músicos que ejercen el profesorado como necesidad vital. Son altos o pequeños empleados de casas de comercio o de oficinas públicas que practican el arte por el arte y por amor a ese cuerpo lírico, símbolo de la encarnadura de la tradición filarmónica nativa. Tanto es así que a Caracas no vino completa en número –sin embargo no le faltaba nada- pues algunos no podía abandonar ni momentáneamente sus obligaciones.

Su primer director fue Miguel Guerra, entusiasta musicógrafo ya retirado, quien llevó la batuta durante quince años, para dejarla hace diez y ocho (sic) en buenas manos, la de otro músico eminente, hombre simpatiquísimo y llano, compositor de alta nota, el actual director, Napoleón Lucena, nada menos que el autor de 'Endrina', página áurea que debería guardarse como una de las de legítimo sabor y sentir de la música venezolana.

En torno a una gran lira artística de flores, obsequio de su coterráneo residente en Caracas, señor Basilio A. Yépez, y la cual luego fue ofrendado a la señoriles mases de la Reina del Deporte Larense, la bella señorita Amparo Octavio, quien presenció el torneo, se congregaron en los escaños del Stadium San Agustín los siguientes elementos de la orquesta 'Mavare': Napoleón Lucena, Marco Tulio Alvarado (segundo director), Juancho Lucena, Virgilio Valera, Napoleón Sánchez, Joel Vásquez, Ramón Díaz, David Fernández, Evencio Vera, Julio Pérez, Jesús María Camacaro, José Rosales, Belisario Lucena, Rafael Salas, Eusebio López, Gumersindo Sequera, Rafael López, Raúl Lucena y Florentino Rodríguez.

Escasa una veintena de artistas, pero ¡qué conjunto!, para que una orquesta sonora como aquella en la vastedad del campo agustino, rumoroso de gente.

El nombre de la corporación tiene también su originalidad; se le llama 'Mavare' por Ramón Mavare, un músico popular y bohemio, que vivió en Barquisimeto –aunque según me informan era oriundo de Coro- extraordinario ejecutante del cornetín, técnico y artista de mucha alma, a quien Miguel Guerra, el primitivo director, le debía lecciones y fraternal cariño. Muerto el músico bohemio, Guerra decidió por admiración y compañerismo darle su nombre a la agrupación: 'Mavare', nombre que por cierto parece más bien reflejar el recuento de una leyenda aborigen, de un cacique guerrero o de una virgen india y no el de un melífico y tácito soñador provinciano.

Todos los compositores larenses en el lapso de treinta y tres años, han escrito para la 'Mavare' – Guerra, Napoleón Lucena, Abarca, Escalona, Wonsieder, Juancho Lucena y el "vate" Salas, Valero, Marco Tulio Alvarado y tantísimos otros- por lo cual posee un repertorio auténtico y vasto de música regional, de la que apenas hemos recibido ecos maravillosos como para dejarnos absortos y enmielados.

Solamente con su divisa del arte por el arte, es que la 'Mavare' puede sostener su unidad espléndida, tanto en el nexa afectivo a la institución como en la interpretación musical: cierto que las flautas son maestras, los violines admirables, los clarinetes y demás voces de viento, extraordinarios, los bajos justos, precisos, los 'cuatros' encantadores... pero no predomina ninguno, ninguno se destaca por separado si no hay un momento de solista, ninguno

se desvía ni se rebela; es una sola masa musical; un chorro musical arrollador, acuñador, ensoñador...

Oyendo estos valeses y bambucos larenses, el espíritu se transporta a viejos tiempos eternos: parecen oírse palabras dichas en épocas imperecederas, en momentos de los grandes silencios sentimentales, cuando se habla solo con el corazón. Pasan en torna-volta por la mente parejas donde el galán pone con suma delicadeza las yemas de los dedos sobre las espaldas de la dama, vestida de amplias y largas faldas llenas de volantes rizados, y en el descote, a los bordes del nidal de las palomas de venus, el mazo de diamelas embriagada con su perfume. Música que no ha de morir nunca y vuelve, voz abuela, a recordarnos lo nuestro, a recordarnos que tenemos un tesoro propio que no se puede despilfarrar y desdeñar.

Oyendo la orquesta 'Mavare' llega a pensarse que el alma musical de la patria se ha refugiado en la provincia.

Por otra parte, que tipos tan francos y cordiales. Con el prurito de valentía que se les señala – valientes en tierra donde el valor es gamelote- el larense resume un tipo de hombre llano, claro, sin recovecos, que da de sí en un instante lo que tiene por dentro; no se demora en dubitaciones. Al par de sus preseas de artista, los elementos de la orquesta 'Mavare' cautivan de inmediato, como caballero, por su llaneza ingénita y la sencilla complacencia de su actuación.

Entre ellos un sujeto simpatiquísimo, jovial, entusiasta que ya he nombrado más arriba, y al cual quiero dedicarle párrafo aparte: el 'vate' Salas. Un



bohemiado, Rafael Salas, el flautista. Su flauta es un prodigio de trinos y él... un hombre que no le da importancia: el instrumento ha perdido los gusanillos de los resortes y tiene las llaves sujetas con gomas coloradas de las que se usan para ligas de camisas. Teófilo Trujillo asegura que antes, el 'vate' Salas le arrancaba las gomitas de los botines a 'Pachequera' –personaje muy conocido allá- para remendar su flauta.

La personalidad alegre y democrática de Rafael Salas la pergeñó hace años Antonio Lucena en un soneto, parodia de otro célebre de Manuel Cervera:

'Con la flauta en la mano,
al romper la tapara,
lo sorprende la aurora
preludiando un rondel.
Habita un cuarto pobre
en la cuesta de Lara,
como mute y arepas
y duerme hasta las tres
Yo conozco a mi tercio:
No llegará ni a Cuara
sin atestarse un litro
de 'bobareño', él:
con Efraín discute,
la lengua se le envara
y por las calles anda
temiéndole al inglés.
Después media docena
de músicos muy viejos,
se lo echaran en hombros,
lo botaran muy lejos

y, al despedirse, el último
tal vez lo saqueará.
Y a la famosa negra
que formó su delicia,
al toque de bandera
le darán la noticia...
y seguirá tendiendo
tranquilamente el pan”.

Pequeño glosario: en Barquisimeto se llama 'romper la tapara', la vuelta de la retirada del carnero, es decir, 'volver a los palitos'. Mute, mondongo de chivo; Cuara, pueblo que hoy se llama Campo Elías. Bobareño, Cocuy. Efraín, músico de la orquesta 'Mavare', ya difunto, y compinche del 'vate' Salas.

Música de la orquesta 'Mavare' música de la tierra bravía, de los hiraharas, del cocuy de pura penca, de los fuegos fatuos del Tirano Aguirre y de las serenatas amatorias a la luz de la luna, por las calles coloniales de la Nueva Segovia, música nuestra, enjundiosamente venezolano, qué ración de deleites y de evocaciones te debemos en la racha lírica que has soplado sobre nuestros oídos asordados de jazz.

Los 'viejitos' te gozamos aún más que nadie. En un desborde de galantería antañona, al oír por el radio un valse de la 'Mavare', Ramón Amundaray le dio el brazo a la suegra y se puso a bailar, como en buenos tiempos”. Leo

CARACAS, 14 DE ENERO DE 1934

Al compás de la orquesta Mavare

EL "GAGO" IBARRA LANZA PRIMER "NO HIT NO RUN" DE UN PITCHER CRIOLLO

"ROYAL CRIOLLOS" DE CARACAS VENCE AL "AMÉRICA" DE BARQUISIMETO. EN LUCHADO DUELO DE "PITCHERS" EL "GAGUITO" IBARRA SUPERA A MARTÍN DIHIGO, DEJANDO SIN "HIT" A LOS "TIGRES DEL AMÉRICA"

MR FLY (Simón B. Rodríguez)

"Un magnífico y valioso triunfo anotóse ayer en el ground de San Agustín el novel pitcher caraqueño Miguel Ibarra, al imponerse a los fusileros del "América Atlético" que, reforzados con la formidable batería Martín Dihigo - Pedro Velez, enfrentaronse a los "indios" del Royal Criollos, quedándose con las casillas de hits y carreras en blanco, después del apretado duelo de pitching y fielding que duró una hora y 50 minutos.

Una entusiasta concurrencia presenció este parejo encuentro que prestigiara e inaugurara

El derecho Miguel "Gago" Ibarra, de 27 años, lanzó el primer no hit no run de un lanzador venezolano en la pelota de primera división de Caracas; logró su hazaña contra el América de Barquisimeto, en el estadio San Agustín



lanzando el primer strike la Srta. Amparo Octavio, Reina del deporte larense y animara con sabrosas y evocadoras piezas del destacado conjunto formado por la Orquesta Mavare, orgullo de los entusiastas barquisimetanos.

La presencia de Martín Dihigo en la "lomita" de los "tigres" campeones de Lara ofrecía gran interés al evento que el piloto Rivera encargara al "Gago" Ibarra defender desde el cajón de lanzar bultos, compitiendo con el famoso lanzador cubano.

Desde los primeros actos notóse el dominio del menudo serpentinerero caraqueño, que tras breve descontrol en los episodios 4° y 5° enméndose de una manera sorprendente, anulando brillantemente a los hiteadores Dihigo y Perucho Velez en compañía de los barquisimetanos, hasta silenciarlos por completo sin que pudieran botarle la bola de hit, saliendo en globo hacia los jardines una sola vez y eso a las manos del jardinero Mariano Bordón.

En el cuadro realista encontró el "Gago" Ibarra una eficaz defensiva, destacándose Mijares en la intermedia, quien fue fogueado incesantemente haciendo hasta nueve lucidas asistencias que remató con certeros disparos a la inicial, bien defendida por Requena.

Ibarra anotóse también una espectacular atrapada a un peligroso *foul* sobre la línea de tercera y un valioso *out* al completar con Requena una apretadísima jugada en la primera esquina.

Ningún momento como este para felicitar a don Pedro Mandé, acertado empujador del "Gago" Ibarra hacia el cajón de lanzadores, donde éste ha alcanzado tan brillantes triunfos, tanto en el Lucana

como en el Royal Criollos, donde acaba de refrendarlos al contender con el formidable cubano Martín Dihigo, quien recibiera tres incogibles mientras él mantenía a raya a los larenses, inclusive al refuerzo Dihigo-Velez, quienes supieron también a qué sabe el "ponche" Ibarra.

El equipo americano lució flojo ante sus clasificados contendores, faltándoles empuje y decisión en las pocas jugadas que el bueno y trabado pitching de Martín Dihigo les dejara a su cargo. Así la única carrera del "match" prodújose ayudada por jugadas defectuosas de los defensores del cuadro, después de un hit de oro (el primero) disparado por Requena, desarrollándose así:

Carrasquel la toma libre y Maal lo hace forced out con rolling al campo corto; Requena liga el hit por el centro y Maal adelanta, para anotar al disparar el "Chori" un roletazo a la inicial, que fildeado por Briceño hace el out pero lanza a segunda, buscando el out de Requena, perforando Castillo, mientras el catire llega a la goma. Un hit, una carrera, un error.

El resultado general del juego fue bastante aceptable por parte de los lanzadores y como dijimos más arriba, el equipo barquisimetano careció de "punch" y en el campo lucieron algo precipitados, anotándose Guerrero una espectacular atrapada en la segunda esquina, que le valió sinceros y calurosos aplausos. Del resto, el *pitching* de Dihigo ahorróle bastante trabajo, quedando 11 "indios" en la mascota de Perucho Velez.

Al compás de la Mavare

En cuanto a la famosa Orquesta Mavare se conquis-

tó las simpatías y los mejores aplausos del público por sus magníficas interpretaciones musicales, por lo cual felicitamos al conjunto filarmónico, dándole a la vez las gracias por haber complacido gentilmente a sus admiradores que por órgano de este diario exigieron varias delicadas piezas musicales, entre las que destacáronse “Ensueño”, “Adoración” y el bambuco “Endrina”.

Para efectuar juegos en Barquisimeto con el “América-Atléticos” y el “Japón” B.B.C., se trasladará el Royal Criollos a dicha ciudad a mediados de esta semana.

Ah mundo, quién los viera...



Jesús Corao, uno de los principales mecenas del Royal Criollos, contribuyó con la traída a Caracas del equipo América de Barquisimeto y de la Mavare, emblemática orquesta larense

AMÉRICA (0)	VB	C	H	O	ROYAL CRIOLLOS (1)	VB	C	H	O
Vicente Guerrero, 2b	4	0	0	2	Mariano Bordón, Cf	4	0	0	1
Ángel Pérez Matheus, Cf	3	0	0	1	Miguel Ibarra, P	3	0	0	2
Martín Dihigo, P	4	0	0	1	Rufino Mijares, 2b	3	0	1	1
Pedro Vélez, C	1	0	0	11	Alejandro Carrasquel, Lf-3b2	0	0	0	0
Marcos Pérez, 3b	2	0	0	0	Carlos Maal, C	3	1	0	8
Ely Soteldo, Rf	3	0	0	0	Juan Alberto Requena, 1b	3	0	1	13
Manuel Castillo, Ss	3	0	0	2	José Blanco “Chori”, 3b	3	0	0	1
Jesús M. Briceño, 1b	2	0	0	7	Teodoro V. Pacheco, Rf	3	0	1	0
Elías Saldivia, Lf	3	0	0	0	Luciano Escalona, Ss	3	0	0	1
Totales	25	0	0	24	Luis Salvador Ferraro, Lf	0	0	0	0
					Totales	27	1	3	27

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

AMÉRICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
ROYAL CRIOLLOS	0	1	0	0	0	0	0	0	0	x	-	1

LABOR DE LOS PITCHERS

AMÉRICA	IP	C	CL	H	K	BB	ROYAL CRIOLLOS	IP	C	CL	H	K	BB
Martín Dihigo (P)	8.0	1	0	3	11	1	Miguel Ibarra (G)	9.0	0	0	0	9	5

SUMARIO

Two base hit: Teodoro Venancio Pacheco

Bases robadas: Alejandro Carrasquel

Double play: Rufino Mijares a Juan Requena a José Blanco “Chori” (43-35)

Quedados en base: América 3; Royal Criollos 3

Tiempo de juego: 1 hora 50 minutos

Umpires: Jesús Corao (home), S. Cevedo y Carlos Navas (infielders)

Anotador oficial: Simón B. Rodríguez

Jugado en el Stadium San Agustín (diurno)

Caracas, domingo, 14 de enero de 1934





El presidente del estado Lara, general Eustoquio Gómez, aplicó frenos a los espectáculos deportivos, en particular, al beisbol, al imponer altos impuestos por un simple juego

El frenazo de Eustoquio

Después de ese torneo inaugural de beisbol de primera división, que se realizó en 1933, no hubo ningún otro campeonato de esa categoría en la región.

Cuenta Otto Acosta que, en esos años, “ante el entusiasmo por el beisbol, los barquisimetanos andaban en una onda de reuniones y celebraciones, mostrando banderitas y dando vivas a sus equipos. Entonces el presidente del estado Lara, general Eustoquio Gómez, empezó a recelar de aquellas manifestaciones y en su mentalidad cerrada, dictatorial, aplicó frenos a los deportistas. Ordenó imponer altos impuestos por un simple juego, situación que afectó a los indefensos equipos que animaban la pelota regional. Adiós campeonatos...”

“Por supuesto que la afición bajó y apenas se montaba uno que otro jueguito entre unas novenas llamadas Mecánicos, Gigantes y Libertador, abriéndose así una larga etapa de sequía”, señala Acosta

El beisbol larense se limitó, básicamente, a una



La primera vez que se escuchó en Caracas, el bambuco Endrina, de Napoleón Lucena, fue interpretado por la Orquesta Mavare en el estadio San Agustín, la mañana del domingo 14 de enero de 1934

candente lucha entre los equipos Japón y América.

El golpe de Eustoquio fue muy demoledor. A este impacto habría que sumarle la muerte de su primo hermano, el dictador Juan Vicente Gómez, en diciembre de 1935.

Tan pronto se supo el fallecimiento del general Gómez, la política se apoderó de todos los rincones de la geografía nacional. Eran tiempos de advenimientos de libertad, de cambios, tras 27 años de opresión.

El beisbol quedó aún más relegado en la entidad larense. No obstante, a partir del último trimes-



La presencia del Royal Criollos en Barquisimeto, provocó gran entusiasmo entre los larenses y estimuló la afición por el beisbol en esa entidad







El América BBC fue el equipo campeón del primer torneo de béisbol de máxima categoría en el estado Lara, en 1933

tre de 1936, se comenzó a jugar pelota nuevamente y se crearon algunos equipos.

En 1937 se organizaron algunos torneos de béisbol en Barquisimeto, Carora, El Tocuyo y Duaca, entre otras poblaciones. Así, poco a poco, se fue recuperando el entusiasmo por el juego de las bolas y los strikes. A finales de ese año, un grupo de promotores del juego de pelota inició las gestiones para revivir a la Convención de Baseball del estado Lara, antigua organización que logró darle gran impulso a este deporte en toda la región. Pero no sería sino al año siguiente, en 1938, cuando por fin pudo restablecerse la mencionada corporación; dos años después, en 1940, cambiaría su nombre por el de Asociación de Béisbol.

“Patón”, Vidal y Ayarí animan

Ese año 1937, se efectuó en Barquisimeto lo que la prensa denominó un “Mini torneo” o “Gran serie” de béisbol, con la participación de los equipos: Libertador, que incorporó a sus filas al boricua Benito Torrens (Mr. Beny) y al estelar lanzador caraqueño Alejandro “Patón” Carrasquel, Japón, que se hizo de los servicios de los serpentineros Miguel “Gago” Ibarra y Plácido Delgado, y el América, que contrató por un “realero” al sensacional jugador de Río Chico, Vidal López.

Este extraordinario evento, que se jugó entre marzo y mayo, contribuyó con el crecimiento de la afición por el béisbol en la capital larense.

Inspirados en el éxito de esa serie, a comien-



zos de 1938, la Convención de Baseball, presidida entonces por Juan Saldivia, se dio a la tarea de organizar un campeonato regional de beisbol de segunda categoría, en el que participaron 12 clubes, entre ellos, Diablos Rojos, novena que contaba en su directiva con el empresario farmacéutico Antonio Herrera Gutiérrez.

Otro hecho significativo en la promoción del beisbol en Lara, fue el establecimiento en Barquisimeto, ese año de 1938, de un nuevo centro deportivo, denominado Ayarí Sport Club, en cuyo seno nacería ese año el Ayarí BBC, equipo que daría mucho de qué hablar en las siguientes dos décadas.

Lara BBC en San Agustín

En 1939, un equipo guaro viajó hasta Caracas, para intervenir en el campeonato nacional de baseball amateur de segunda categoría, que se disputaría en el estadio San Agustín, con la participación de representantes de once estados.

El Lara BBC arribó a la capital a mediados de diciembre. Venía precedido de mucha fama. A decir del periodista del diario La Esfera, A.V.J (Juan Antillano Valarino), “el club de los Jira Jara representa una amenaza para la divisa valenciana que ostenta el título nacional. El Vencedor BBC es el enemigo natural, pero los guaros, de acuerdo a su line up, luce un contendor peligroso. El simple hecho de haber sido aceptado para participar en el campeonato, nos indica que esta novena tiene lo suyo. Me soplaron que cuenta con buenos jugadores. Cuidado, pues”.

No obstante, todo fue más bulla que la cabuya.



En 1937, los sensacionales jugadores, Alejandro “Patón Carrasquel y Vidal López, reforzaron a los equipos Libertador y América, respectivamente, lo que le dio gran vitalidad al beisbol larense

El lunes 18 de diciembre, el diario La Esfera informó que “Lara hizo una pobre exhibición ante los Indios de Sarría”. AVJ indicó que los guaros son buenos bateadores, pero juegan mal baseball. (...) Los Indios los apalearon 12 a 3”.

Al concluir ese torneo, “los larense se anotaron entre los tres equipos que se agazaparon en el frío sótano”. No obstante, el desarrollo del beisbol continuó su ascenso en la tierra de los Jira Jara.

“Ya para 1940, cuenta Otto Acosta, el beisbol en Barquisimeto tenía sólidas bases, incorporadas a esos cimientos nuevos dirigentes y nuevos equipos. La Asociación de Beisbol, antes Convención, estaba presidida por Alberto Prado, y entonces los clubes Bucaneros, Deportivo Pastora, Mariño –recién fundado- Bandera Roja, Hispano y Nueva Esparta, abrieron en julio de ese año otra campeonato de adultos”...

“Aparte de esa justa de alta calidad, fuerte en cada lance, también en 1940 se puso en marcha el



En los años 30 se fundaron varios clubes de beisbol infantil en diversas localidades larenses

Primer Campeonato Inter Escolar, organizado por la Oficina Estatal de Educación, bajo la dirección del profesor Francisco Pallota”.

Sube la fiebre en 1941

En la medida en que crecía el entusiasmo por el beisbol, llegó la noticia de la victoria de Venezuela en La Habana.

El gallardete conquistado por la selección nacional en la IV Serie Mundial de Beisbol Amateur, en 1941, marcó un hito en la historia del deporte favorito de los venezolanos. Desde entonces el beisbol se convirtió en un deporte de masas, jugado en todos los estratos sociales y en todas las poblaciones del país. Lara no escapó a ello, en toda la entidad se

acrecentó la afición por el juego de las cuatro esquinas. Se fundaron equipos hasta en los caseríos más recónditos del territorio guaro.

En medio de ese fervor, se organizaron pequeños torneos en diferentes localidades. El estadio América, que era el mejor parque de pelota de la ciudad, se abarrotaba de aficionados cada vez que se efectuaba un encuentro. No importaba cuáles equipos jugaran, los barquisimetanos asistían en masa a disfrutar de esa “fiesta beisbolera”. En la provincia también había una pasión desbordada por el juego de los bates, guantes y pelotas.

Al respecto, relata Otto Acosta que, “todo aquel movimiento fiebroso en la formación de equipos de beisbol a raíz de la hazaña del 41, surgió de las



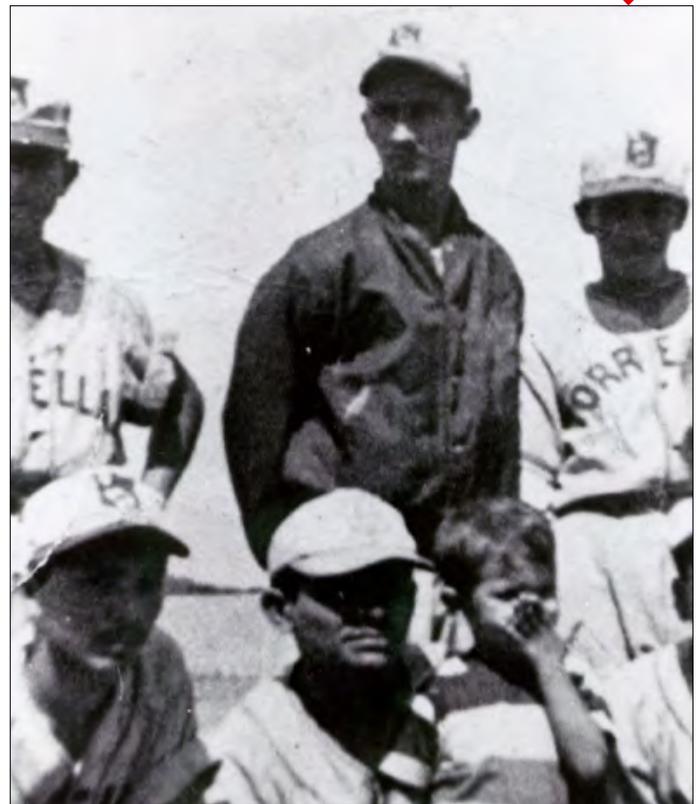


El gallardete conquistado por la selección nacional en la IV Serie Mundial de Beisbol Amateur, en 1941, marcó un hito en la historia del deporte favorito de los venezolanos

anchas y soleadas playas de Carora –finalizando el año de 1942- el Cardenales BBC, apenas un pichón rojo de ágiles movimientos que pronto alzó vuelo gracias a sus promotores iniciales, señores Amabilis Mendoza, Medardo Oviedo, Félix Torres, Tino Sosa y Luis Belisamont”.

Este Cardenales sería el embrión del hoy flamante equipo de beisbol profesional, Cardenales de Lara, pero eso historia la relataremos en otro capítulo.

En 1944, bajo la tutela del recién creado Consejo Deportivo Regional, que designó Comisionado de Beisbol al bachiller José Antonio Arráiz, se llevó a cabo en la sede del América BBC uno de los eventos más atractivos que la afición barquisimetana haya



El pitcher zuliano, Ramón Monzant, reforzó al equipo Torrente de Barquisimeto

visto. Se trató de una serie entre “Estrellas Venezolanas” y “Estrellas Larenses”, teniendo como atracción la presencia del recio bateador y pitcher Vidal López en las filas de los visitantes.

Cuenta Otto Acosta, en el mencionado libro Crónicas del Beisbol en Lara, que “el juego inicial, efectuado un sábado por la tarde, fue ganado por los larenses con anotación de 6 carreras por 5, siendo Juan Teppa el pitcher ganador luego de cumplir con brillantez ante capitalinos. Por éstos lanzaron César Nieves y León Díaz, castigados especialmente por el bateo de Euclides Ramírez, Rubén Tovar y oportuno jonrón de Pedro “El Zamuro” López en el noveno episodio. El segundo partido, domingo en la mañana, lo ganaron los visitantes 6 por 5, cargando



En julio de 1948 abrió sus puertas en Barquisimeto el estadio Olímpico, que rápidamente se convirtió en la mezquita del beisbol de la tierra los aborígenes Jira Jara

con la victoria el lanzador yaracuyano José Chávez, relevado por Benítez Redondo y Vidal López en los innings de cerrar. Por los larenses pitchearon Juan Ramón Rosales y Félix “Tuqueque” Rivero; hubo jonrón de Vidal López”.

“El partido de cierre, domingo por la tarde, repitieron triunfantes los caraqueños al ganar 6 por 2, salvándose los locales de una blanqueada que venía dando Vidal López, gracias a oportuno batazo de Pedro “Zamuro” López que empujó dos carreras. Manuel Castillo fue el encargado del box regional, recibiendo siete imparables, entre ellos, otro vuelacercas del formidable Vidal López”.

Estos encuentros animaron aun más el ambiente beisbolero no solo en la capital larense, sino

también en algunas poblaciones aledañas como Carora, donde en 1945 se fundó por iniciativa de Jesús Herrera Gutiérrez el equipo Torrellas, el cual alcanzaría gran fama, y donde, a comienzos de los años 50, mostró su gran talento en la pelota el célebre lanzador zuliano Ramón Monzant, quien luego brillaría en el beisbol de Grandes Ligas.

Liga Profesional y damas en play

En los siguientes tres años, la pasión por la pelota fue grande en toda la región. En 1948 se creó la Liga Beisbol Profesional Larense (LBPL), que no pudo organizar su primer campeonato sino dos años más tarde, y en julio de ese año abrió sus puertas en Barquisimeto el estadio Olímpico, que rápidamente se





Una de las estrellas que más llamó la atención en los encuentros de exhibición de beisbol femenino en Barquisimeto, fue Mirtha Marrero, lanzadora cubana de gran simpatía y belleza

convirtió en la mezquita del beisbol de la tierra los aborígenes Jira Jara.

A comienzos del año siguiente, se presentaron en este nuevo estadio dos selecciones femeninas de beisbol de Cuba y Estados Unidos, que revolucionaron mucho más el ambiente deportivo de la capital. Las cubanas y norteamericanas dieron un gran espectáculo en los tres choques que efectuaron. “Por esos días sólo se hablaba de las ‘mejores beisbolistas del mundo’ que llegaron vía aérea y se alojaron en el Hotel Astor”.

“Una de las estrellas que más llamó la atención fue Mirtha Marrero, lanzadora cubana de gran simpatía y belleza: blanca, pelo rubio, ojos azules”.

Mirtha, a quien el escritor venezolano Miguel Otero Silva (MOS) le dedicó unos versos, era prima del célebre serpentinerero Conrado Marrero, rival del “Chino” Canónico en aquel partidazo donde Venezuela derrotó a Cuba, para conquistar el campeonato mundial de beisbol amateur, en 1941.

“Mirtha Marrero, muchacha
de la cubiche novena,
tiene una curva tan buena,
que el bateador emborracha
y conturba,
pues dicen que es una curva
acentuada

si ella, muy linda, se agacha
al ser la bola lanzada.

Movimientos de guaracha
nos da la Mirtha Marrero

y por eso deja en cero a cualquier ‘tin’ jonronero
que juegue pelota macha...” MOS





JAPÓN-AMÉRICA, RIVALIDAD LARENSE

CAPÍTULO 3

No existe un combustible más efectivo para encender la llama de la pasión deportiva que una rivalidad.

La historia de las rivalidades en el deporte es tan antigua como el deporte mismo. Existen desde que éste empezó a convertirse en un fenómeno social de masas, por allá en el siglo XIX. Actualmente, las rivalidades se extienden de manera general, sin importar géneros ni modalidades. Sin distinción entre disciplinas individuales o de equipo.

La rivalidad deportiva es una competencia intensa entre atletas o clubes. Incluso la hay en aquellos espectáculos en los que compiten animales como las carreras de caballos.

En Venezuela las rivalidades deportivas se iniciaron con el beisbol, a comienzos del siglo XX. Entre 1907 y 1908, los clubes Vargas de La Guaira y San Bernardino de Caracas se enfrascaron en una encarnizada lucha por la supremacía en la pelota de entonces.

Más tarde, en 1914, surgiría en la capital de la República otra enfurecida pugna en los campos de pelota de la aristocrática urbanización de El Paraíso y de la popular zona de Sarría. Los primeros representados por Los Samanes, divisa integrada por muchachos de buena posición económica y opositores al régimen gomecista, y los segundos por el Independencia, club en cuya nómina figuraban jó-



El América BBC, una de las novenas de mayor arraigo en la pelota larense, fue fundado en 1927 por un grupo de jóvenes de clase media, que solía reunirse los domingos en los alrededores de la Plaza Miranda de Barquisimeto

venes de sectores populares, hijos, la mayoría de ellos, de obreros y empleados públicos.

Esta lucha entre emancipadores y samarios se convirtió en una rivalidad atípica, única, en la historia del deporte venezolano. Fue una rivalidad política-social. Eduardo Machado, uno de los fundadores del Partido Comunista de Venezuela (PCV, 1931) y destacado jugador de Los Samanes, cuenta en el libro de Guillermo García Ponce, *Memorias de un general de la utopía* que: “Mis hermanos Roberto, Gustavo y yo fuimos fundadores del equipo Los Samanes (...) Era un





El Japón BBC, fue uno de los equipos más populares en la historia del beisbol del estado Lara entre 1932 y 1959; la divisa nipona mantuvo una acérrima rivalidad con el América

equipo de la aristocracia caraqueña (...) Los hijos del general Gómez apadrinaban al equipo rival, el Independencia. Cuando jugaban los dos clubes, a favor de Los Samanes se reunía la burguesía rica de Caracas. Los fanáticos del Independencia eran los funcionarios y burócratas, los obreros y empleados de la Gobernación, la Prefectura y el Ministerio de Obras Públicas. Los desafíos entre ambas novenas eran verdaderos conflictos políticos y sociales”.

En los años 20 surgirían otras dos grandes rivalidades: Royal de Caracas y Santa Marta de La Guaira. Fue una batalla tan encarnizada como fugaz. Poco después, en 1929, nacería una enfurecida lucha entre royones y magallaneros, entre Sarría y Catia.

Esta rivalidad entre Royal Criollos y Magallanes fue la semilla donde se cultivó la más grande pugna que deporte alguno haya conocido en Venezuela. La pelea entre Caracas y Magallanes es hoy día una de las rivalidades deportivas más antiguas del continente y la más arraigada en la cultura del venezolano. Cuando estos dos equipos se enfrentan, el país se paraliza y los aficionados acuden a los encuentros en masa, cual procesión.

A comienzos de la década de 1930, surge en Maracaibo otra lucha beisbolística de proporciones inimaginables. Pastora y Gavilanes se mantuvieron durante casi 30 años en una encrespada disputa que dividió a la sociedad marabina en dos: lecheros y rapaces.

Japoneses y americanos

Otra de las grandes confrontaciones en nuestro beisbol, la protagonizaron los equipos Japón y América, en el estado Lara, durante las décadas de 1930, 1940 y parte de la de 1950. Fueron más de 20 años de pasión desbordada en cada choque entre estas dos divisas.

El América fue fundado en 1927 por un grupo de jóvenes de clase media, que solía reunirse los domingos en los alrededores de la Plaza Miranda de Barquisimeto. Cinco años más tarde, en 1932, otro grupo de muchachos, pero de extracción popular, constituyó una novena a la cual le pusieron el nombre de Japón.

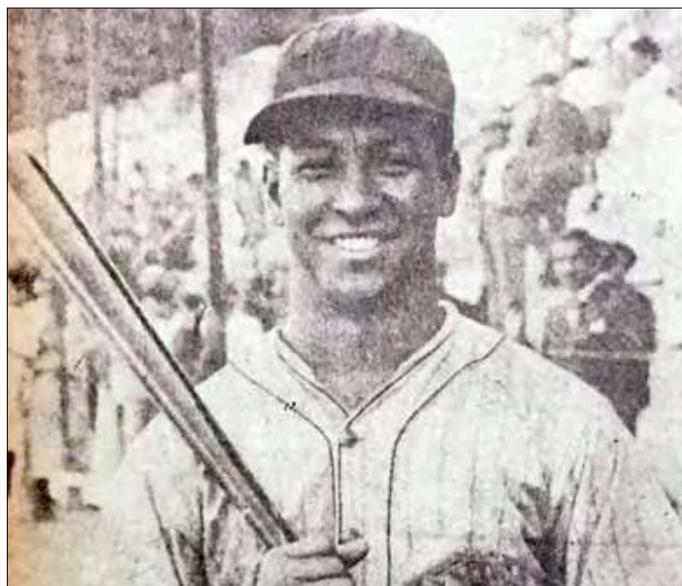
Desde 1933 hasta comienzos de los años 50, ambas novenas protagonizaron una encendida rivalidad de claros visos sociales y políticos, bien porque una representaba a la “gente bien” y la otra a los “patas en suelo”, o bien porque los parciales del Japón pensaron que el nombre del equipo América se debía a que sus integrantes apoyaban a los Estados Unidos durante la época en que esta nación se opuso a la invasión japonesa en China (1931).

Durante esos años la rivalidad llegó a niveles inimaginables. Antes de los encuentros entre estos dos equipos, las calles de Barquisimeto se alborotaban con desfiles de personas vestidas de amarillo o con lazos del mismo color sobre sus brazos si su equipo predilecto era el Japón; y vestidos o lazos color escarlata si la novena de su preferencia era el América.

Eran tiempos en que apenas se comenzaba a cobrar entrada en los estadios, y a pagar a los ju-



El cubano Martín Dihigo le dio gran entusiasmo y calidad al espectáculo del beisbol en el estado Lara



Vidal López fue una de las grandes figuras que lució el uniforme del América, y que, además, le dio brillo a la rivalidad entre el club americano y la novena del Japón

gadores venezolanos o extranjeros que venían a reforzar a algunos de estos equipos. El legendario jugador cubano Martín Dihigo y los peloteros venezolanos Vidal López, Luis Aparicio, padre, Alejandro



La famosa y recordada orquesta Mavare, una de las agrupaciones musicales más importantes del país, se encargaba de animar las tribunas de los estadios del América y Japón

“Patón” Carrasquel y Balbino Inojosa, entre muchos otros, le dieron gran entusiasmo y calidad al espectáculo. Mientras que la famosa y recordada orquesta Mavare, una de las agrupaciones musicales más importantes del país, se encargaba de animar las tribunas de los estadios del América y Japón.

Son numerosas las composiciones musicales que la Mavare le dedicó a ambos conjuntos. Pasodobles como “Viva El América” y “Viva El Campeón”, de Ángel María Abarca, “Viva El Japón” de Juancho Lucena, animaban las tribunas cuando estos equipos se enfrentaban. Era entonces cuando la algarabía de los aficionados alcanzaba decibeles inimaginables.

Una de las series más espectaculares prota-

gonizadas por asiáticos y americanos fue la que se efectuó entre febrero y marzo de 1937. Fueron cinco juegos memorables, inolvidables para la afición de entonces.

Los lanzadores Plácido Delgado y Vidal López fueron las grandes figuras de esos célebres encuentros. “El Muchachote de Barlovento” por el América y el “Jibarito” de La Guaira con el Japón, novena que se quedó con la copa al triunfar en tres ocasiones.

Todos los partidos se jugaron a casa llena en el hogar de los americanos, para entonces, el estadio más moderno de la capital larense.

La rivalidad entre estas dos novenas contribuyó notablemente a la difusión del juego en toda la región centro-occidental del país.





BEISBOL PROFESIONAL EN LARA, 1950-1951

CAPÍTULO 4

Tras la inauguración del Estadio Olímpico de Barquisimeto, en 1948, se despertó un gran interés en organizar una liga de beisbol profesional en la capital crepuscular, tal y como las que existían en Caracas y Maracaibo, ambas en actividad desde 1946. Sin embargo, no fue posible concretar las aspiraciones de un grupo de entusiastas promotores del espectáculo beisbolístico en el estado Lara.

No obstante, después de superar numerosos escollos, en 1950, luego del delirio que provocó una sensacional serie, jugada a casa llena en el moderno parque larense, entre los equipos Gavi-lanes, Pastora y Orange Victoria, integrantes de la Liga Zuliana de Beisbol Profesional, dirigentes de la pelota local propusieron revivir la idea de constituir una entidad que hiciera realidad el beisbol rentado en la región.

Cuenta el general José Antero Núñez, en su libro sobre la vida de "Héctor Benítez Redondo", que "una vez culminada las coordinaciones y ajustes entre la Liga de Beisbol Profesional del estado Lara (LBPL), el Consejo Deportivo Regional y la Comisión de Beisbol, fue oficiado a la Asociación Venezolana de Beisbol (AVB)¹ en el sentido de solicitarle autori-

¹ Ese año, la AVB cambió su nombre por el de Federación Venezolana de Beisbol Amateur 'FVBA'. Más tarde, la FVBA, suprimió la palabra Amateur, quedando tan sólo Federación Venezolana de Beisbol 'FVB'

Ayarí Ganó al América en el Olímpico de Barquisimeto

Andrés Alonzo ganó el juego de apertura del breve Campeonato larense rivalizando con "Carrao" Bracho

Caracas, agosto de 1950.—Ayer quedó inaugurado el Campeonato de Baseball del Estado Lara, con un desafío de donde resultó ganador el equipo "Ayarí" sobre el "América", con score de 3 a 1.

Andrés Alonzo y "Carrao" Bracho sostuvieron un reñido duelo en la lomita, pero el cana-leño "Alambre" resultó el ganador, al cerrarle el puerto a los "americanos", siendo el momento más difícil para él cuando cerraba el noveno inning, al recibir castigo de tres hits en fila. Pero Alonzo venía de hacer un gran trabajo y volvió por sus fueros en un esfuerzo final y no permitió más irrespetos.

"Carrao" Bracho también realizó un buen trabajo, conforme puede apreciarse en el hecho de que aceptó igual número de hits que su afortunado rival, que fue-za ayudado por sus compañeros con oportunos batazos que produjeron las carreras suficientes para el triunfo.

El gran total de los equipos es el siguiente: Ayarí, 3 carreras, 6 hits y 0 error. América: 1 carrera, 6 hits y 3 errores.

El Campeonato larense se inició con los mejores auspicios en lo que respecta al elevado espíritu deportivo de aquel público, pero confrontando al Estado Lara el golpe aciago del infortunio por las consecuencias del terremoto que azotó a El Tocuyo y a otros pueblos laboriosos. Pero en los juegos futuros el torneo puede asegurarse el mayor éxito, desde luego que Barquisimeto tenía tiempo sin beisbol de categoría superior.

El sábado jugarán Ayarí y Japón, otra divisa tradicional de aquellos predios.

BOX SCORE

	Ve	C	H	O	A	E
América	1	0	0	0	0	0
Petit, 3b.	4	0	2	0	2	1
Oliveros, 2b.	4	0	0	3	3	1
Dumbo, rf.	4	0	1	0	0	0
Martínez, (1)	0	1	0	0	0	0
Vidal, lb.	3	0	1	7	0	1
Martus (2)	0	0	0	0	0	0
Espinoza, ss.	3	0	1	0	2	0

	Ve	C	H	O	A	E
Mogollón, lf.	3	0	1	0	0	0
Churupa (3)	1	0	0	0	0	0
Bracho, p.	4	0	0	0	3	0
Manzanarez, c.	2	0	0	1	0	0
Castillo, cf.	1	0	0	0	0	0
Barboza (4)	1	0	0	0	0	0
Canchola, c.	2	0	0	8	1	1

Totales: 32 1 6 24 11 4

(1) Corrió en lb. por Dumbo en el 9vno.
 (2) Corrió por Vidal en 3b. en el 9vno.
 (3) Bateó globo a 2b. por Mogollón en el 9vno.
 (4) Bateó rolling a 3b. por Castillo en el 9vno.

SUMARIO

Triples: Brifex, Betancourt y Alonso.
 Doble: Vidal López.
 Sacrificio: Alonso.
 Bases por Bolas: Alonso 3; Carrao Bracho 4.
 Struck outs: Alonso 6; Carrao Bracho 8.
 Carreras limpias: a Alonso 1; a Carrao 2.
 Empujadores: Betancourt 2, Espinoza.
 Bases robadas: Pajitas y Petit.
 Double Plays: de Espinoza a Oliveros a Vidal; Oliveros a Vidal; de Inciarte a Finol a Brifex.
 Golpeados por el pitcher: Ramos M., (Carrao).
 Dejadados en las bases: América 6; Ayarí 6.
 Umpires: Teodoro V. Pacheco (H), J. Camacaro y L. Pacheco (B).
 Recopiló en Caracas: Francisco Lugo P.
 Jugado en el Stadium Olímpico (Barquisimeto).
 Caracas, 10 de agosto de 1950.

Reseña del juego inaugural del primer campeonato de beisbol profesional en Lara, 1950

zación para que los jugadores amateurs locales participantes lo hicieran sin riesgo de ser clasificados de profesionales, pues el torneo de corta duración tenía la finalidad de levantar el beisbol de la región,





El célebre derecho zuliano José “Carrao” Bracho dictó catedra de pitcheo con el uniforme del América, el 19 de agosto de 1950

contribuyendo al perfeccionamiento de gran número de jóvenes que se perfilaban como futuros valores”. La solicitud fue aceptada por la AVB y los jugadores aficionados pudieron actuar en los campeonatos larenses de beisbol profesional sin perder su condición amateur.

Muchos años después, en 1985, la propia FVBA (entonces denomina FVB) creó la Liga Instruccional “Ángel Millán”, bajo los mismos parámetros con los que se jugó el torneo larense, en el cual los peloteros aficionados jugaban con los profesionales, con el fin de adquirir experiencia. En esa Liga Instruccional participaron jugadores profesionales de la calidad de Ubaldo Heredia, Jesús Tiamo, Ramón García, César Tovar, Víctor Davalillo, y amateur como Jesús Cartagena y Jesús “Chalao” Méndez, quien daría el salto al profesional ese año y en la temporada 1985-86 de la LVBP, se convertiría en Novato del Año con los Tigres de Aragua.

Volvamos al primer certamen de la liga larense. Gran expectativa despertó en la afición beisbolística esa breve temporada, de 19 partidos, que

por primera vez se realizaría en Barquisimeto, durante la cual figuras de alto nivel reforzarían a los equipos locales.

Los fanáticos tendrían la oportunidad de presenciar buenas tandas de pelota, superando así la crisis que confrontaba el “deporte rey” en la región y permitiéndoles evocar gloriosas épocas vividas por los eternos rivales del patio (Japón-América) cuando en sus roster destacaban, entre otros, los cubanos Martín Dihigo y Francisco Quevedo, el dominicano Alejandro San, el boricua Pedro “Perucho” Vélez y los venezolanos Alejandro “Patón” Carrasquel, Vidal López y Balbino Inojosa.

Japón América y Ayarí, máximos representantes del beisbol de la capital del estado Lara, fueron los clubes que intervinieron en el primer campeonato de beisbol profesional larense, llevado a cabo entre el 5 de agosto y el 3 de septiembre de 1950, en el estadio Olímpico, con la participación de jugadores de equipos de Caracas y Zulia más jugadores aficionados de la pelota larense, con la finalidad de que éstos logran adelantos en el deporte de las bolas y los strikes.

Los Aparicio japoneses

Los clubes locales podían tener en acción hasta 6 jugadores importados, complementando con 3 nativos; los juegos eran celebrados los días jueves y sábados, más doble cartelera los domingos.

Es propicia la ocasión para destacar que durante este interesante torneo se vinculó por primera vez al beisbol larense Luis Aparicio Montiel. Su padre, Luis Aparicio Ortega (El Grande de Maracaibo),

aprovechó que el jovencito de entonces 16 años acababa de salir de vacaciones en el Liceo Baralt de la capital zuliana, para que comenzara a familiarizarse con la disciplina de la que, a la vuelta de tres años, se haría profesional con el club Gavilanes y la organización Medias Blancas de Chicago

He aquí los rosters de los equipos:

AMÉRICA

Mánager-jugador: Vidal López

Jugadores profesionales: José “Carrao” Bracho, Domingo Barboza, Ramón “Dumbo” Fernández, Luis Oliveros, Luis Romero Petit, Carlos “Pantaleón” Espinoza y Eduardo “Churupa” Pérez

Jugadores aficionados: José Canchola, Leoncio Manzanares y Francisco “Coca” Mogollón, Manuel “Chile” Martus, José Armas, Antonio Martínez y Francisco Castillo

AYARÍ

Mánager-jugador: Antonio Briñez

Jugadores profesionales: Pedro “Pajitas” Rodríguez, Andrés Tremaria, Dalmiro Finol, Adolfo González, Nicolás Berbesía y el pitcher panameño Andrés “Alambre” Alonso.

Jugadores aficionados: José Inciarte, Juan Álvarez, Pablo Reyes, Antonio Ramos, Marcelino Rodríguez, Félix “Tuqueque” Rivero y Sulpicio Betancourt

JAPÓN

Mánager: Alberto “Tapatapa” Hidalgo

Jugadores profesionales: Julián Ladera, Valentín Arévalo, Carlos Rotjes, Luis Marturet, Héctor Bení-

tez “Redondo”, Luis Aparicio Ortega, Rafael Galliz Tello, Jesús “Chucho” Ramos y Rafael Olivares.

Jugadores aficionados: León Escalona, Irio Graterol, Genaro López y Encarnación Rodríguez

Éxito económico

Un categórico éxito económico resultó el primer campeonato de beisbol profesional del estado Lara. Los aficionados respaldaron masivamente el espectáculo. Los escaños del estadio Olímpico se hicieron insuficientes ante el número de espectadores que deseaba disfrutar de buenos juegos de pelota. Esa muchedumbre en las tribunas, por supuesto, le dio mucha emoción al torneo.

Asegura el general José Antero Núñez, que “los tres equipos que compitieron se entregaron sin cuartel en pos del anhelado título, que finalmente capturó la novena amarilla en juego extra, frente a sus archirrival del América, en choque extra para decidir el conjunto ganador”.

Los “nipones”, que inicialmente se presentaron flojos, adquirieron a tiempo los refuerzos que necesitaban, gracias al trabajo realizado por su alto mando, especialmente su presidente el Dr. Juan Antonio Azuaje.

“Ayarí, cuenta Antero Núñez, fue el equipo que mejor lució a principios de temporada, adueñándose del sitial de honor en las primeras vueltas del torneo, más tarde fue perdiendo fuerza y al final de la jornada ocupó el tercer lugar, después del subcampeón, el club América, rival sin cuartel del campeón Japón, con el que luchó hasta el último instante.

Los peloteros nativos del estado Lara, desem-



peñaron brillante papel y merecieron el reconocimiento de su público; “no hay duda, dice Antero Núñez en su libro sobre Héctor Benítez Redondo, que tal fogueo había proporcionado los resultados deseados, cuales eran, entre otros, elevar la calidad del espectáculo y promover los jugadores de la región.

Líderes individuales

Campeón bate: Jesús “Chucho Ramos” (Japón) .468

Campeón jonronero: Dalmiro Finol (Ayarí) 2

Campeón carreras remolcadas: José “Carrao” Bracho (América) y Jesús “Chucho” Ramos (Japón) 11 cada uno

Campeón carreras anotadas: Héctor Benítez “Redondo (Japón) y Rafael Galiz Tello (Japón), 11 cada uno

Campeón estafador: Rafael Galiz Tello (Japón) 6

Campeón pitcher: José “Carrao” Bracho (América) 4 victorias

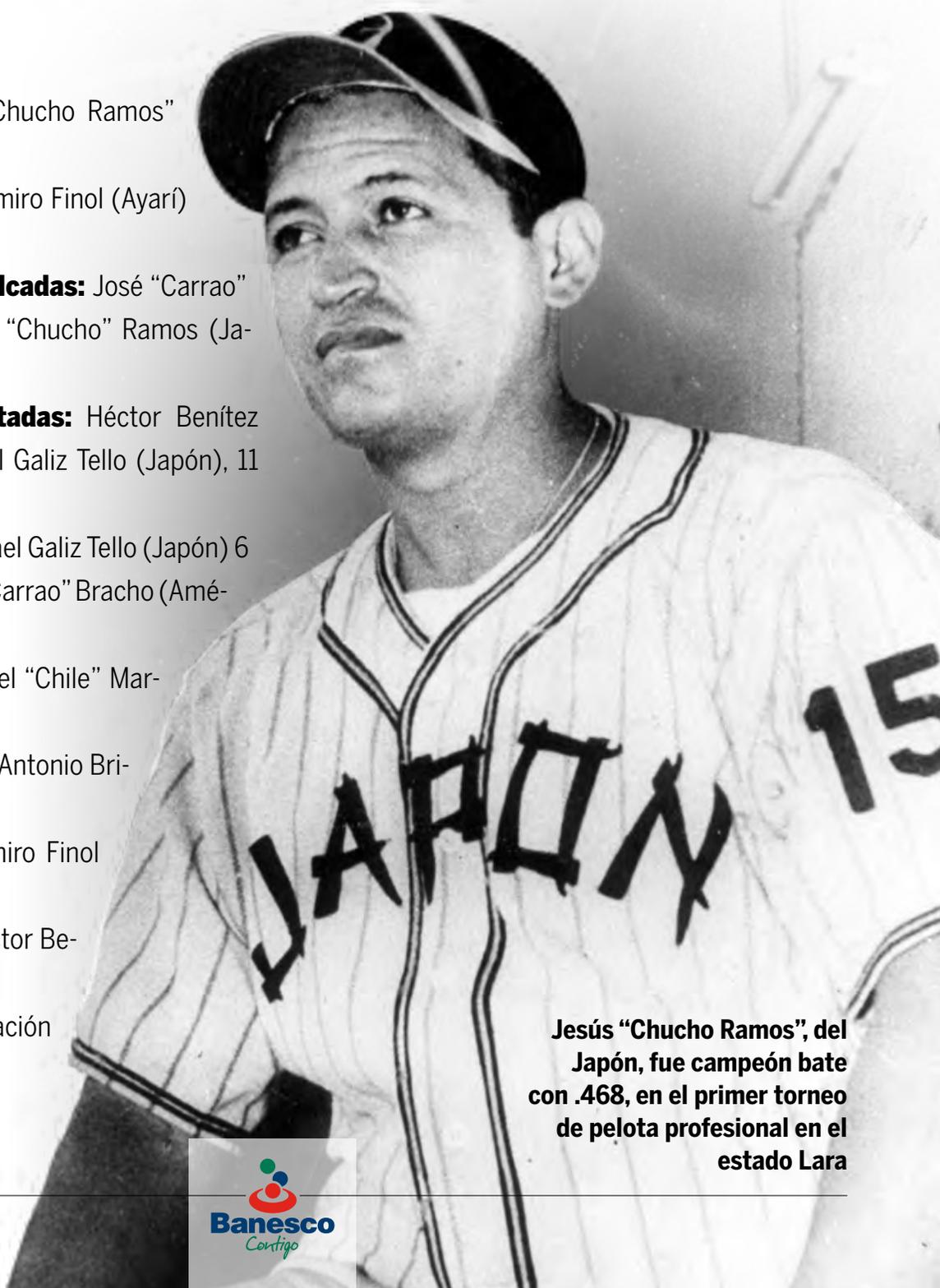
Campeón catcher: Manuel “Chile” Martus (América)

Campeón primera base: Antonio Briñez (Ayarí)

Campeón infielder: Dalmiro Finol (Ayarí)

Campeón outfielder: Héctor Benítez “Redondo” (Japón)

Novato del Año: Encarnación Rodríguez (Japón)



Jesús “Chucho Ramos”, del Japón, fue campeón bate con .468, en el primer torneo de pelota profesional en el estado Lara

PARTIDO INAUGURAL

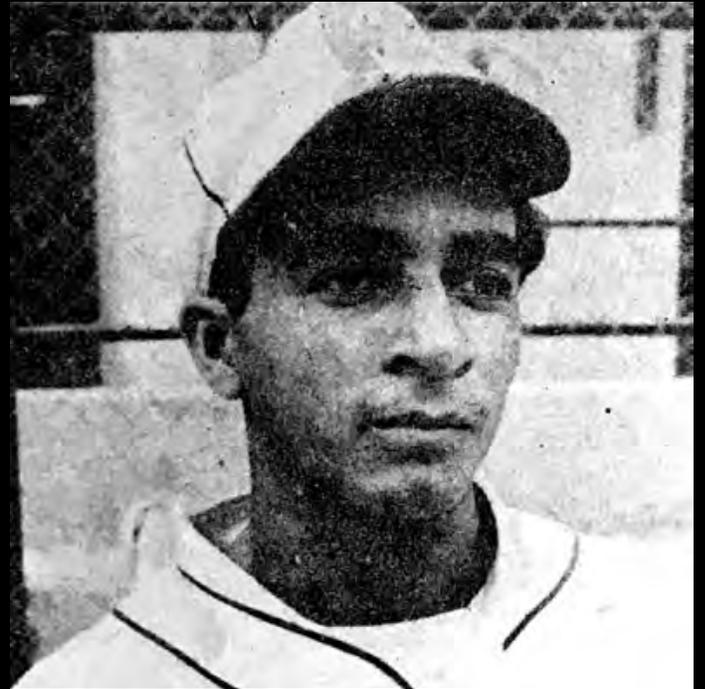
AYARÍ DERROTÓ AL AMÉRICA 3 A 1

EL LANZADOR PANAMEÑO ANDRÉS ALONZO GANÓ EL JUEGO DE APERTURA DEL BREVE CAMPEONATO LARENSE RIVALIZANDO CON "CARRAO" BRACHO. EL CAMPEONATO LARENSE SE INICIÓ EN MEDIO DEL DOLOR QUE SUFRÍA LA REGIÓN TRAS EL TERRIBLE TERREMOTO QUE AZOTÓ A LA POBLACIÓN DE EL TOCUYO, DOS DÍAS ANTES, EL JUEVES 3 DE AGOSTO

El primer juego de la Liga de Beisbol Profesional del estado Lara, se llevó a cabo la tarde del sábado 5 de agosto de 1950, en el estadio Olímpico de Barquisimeto, ante casi 14 mil espectadores.

En la reseña publicada en el diario El Impulso, en su edición del domingo 6 de agosto, se dice que "Ayer quedó inaugurado el Campeonato de Baseball del Estado Lara, con un desafío en el que resultó ganador el equipo Ayarí sobre el América, con score de 3 a 1.

El panameño Andrés Alonzo y el zuliano José "Carrao" Bracho sostuvieron un reñido duelo en la lomita, pero el canaleño "Alambre" resultó el triunfador, al cerrarle el puerto a los "americanos", siendo el momento más difícil para él cuando cerraba el



Pitcher panameño Andrés Alonzo fue el único extranjero en el primer campeonato de beisbol profesional del estado Lara

noveno inning, al recibir castigo de tres hits en fila. Pero Alonzo venía de hacer un gran trabajo y volvió por sus fueros en un esfuerzo final y no permitió más irrespetos.

"Carrao" Bracho también realizó un buen trabajo, conforme puede apreciarse en el hecho de que aceptó igual número de hits que su afortunado rival, que fue ayudado por sus compañeros con oportu-

nos batazos que produjeron las carreras suficientes para el triunfo.

Las carreras

En el sexto inning los "Indios" del Ayarí acabaron con la pulcritud del home plate, al pisotearlo en par de ocasiones. El episodio lo comenzó el mánager e inicialista zuliano Antonio "Camello" Briñez conectando un tripletazo. Tremaria falló con roletazo al pitcher para el primer out; Finol fue pasado intencionalmente, para buscar una doble matanza que le acabara con la amenaza india. Inciarte entregó el segundo out imitando a Tremaria. Con el inning a punto de mate, surgió el bate de Sulpicio Betancourt, quien había sido guillotinado en par de ocasiones, conectando un batazo de tres bases que sirvió para remolcar dos carreras.

Cerrando el séptimo, Ayarí anotó su tercera rayita; Antonio Ramos se instaló en la inicial por pelotazo, dando paso al corredor emergente Juan Álvarez, quien avanzó a segunda por sacrificio de Alonzo, y a tercera por rolling a la intermedia de "Pajita" Rodríguez; anotó amparado en un envío desviado del "Carrao" que no pudo retener el receptor. Tres a cero se pudo el encuentro.

Abriendo el noveno capítulo, los "Tigres" del América fabricaron su única anotación, producto de cohetes sucesivos del "Dumbo Fernández, Vidal López y Pantaleón Espinoza, este último remolcador de la carrera de la honrilla que anotó el emergente Antonio Martínez. "Alambre" apretó el brazo y le puso punto final a este histórico encuentro.

Terremoto

El Campeonato larense se inició con los mejores auspicios en lo que respecta al elevado espíritu deportivo del público, pero confrontando el Estado Lara el golpe aciago del infortunio por las consecuencias del terremoto que azotó a El Tocuyo y otros pueblos laboriosos. El sismo, que tuvo lugar el pasado jueves 3 de agosto de 1950, tuvo una magnitud de 6,3 grados, calificándose como uno de los más destructivos del occidente del país. A pesar de esa tragedia, seguros estamos que el torneo será un éxito y pronto, muy pronto, el espantoso movimiento telúrico de El Tocuyo, será un muy mal recuerdo.

AMÉRICA	VB	C	H	CE	AYARÍ	VB	C	H	CE
Luis Romero Petit, 3b	4	0	2	0	P. "Pajitas" Rodríguez, Cf	3	0	0	0
Luis Oliveros, 2b	4	0	0	0	Antonio Briñez, 1b	3	1	2	0
R. "Dumbo" Fernández, Rf	4	0	1	0	Andrés Tremaria, C	4	0	0	0
Antonio Martínez (1)	0	1	0	0	Dalmiro Finol, 2b	2	1	0	0
Vidal López, 1b	3	0	1	0	José Inciarte, 3b	4	0	1	0
Manuel "Chile" Martus (2)	0	0	0	0	Sulpicio Betancourt, Ss	4	0	1	2
Pantaleón Espinoza, Ss	3	0	1	1	Pablo Reyes, Lf	4	0	1	0
F. "Coca" Mogollón, Lf	3	0	1	0	Antonio Ramos, Rf	2	0	0	0
E. "Churupa" Pérez (3)	1	0	0	0	Juan Álvarez, Rf	1	1	0	0
José "Carrao" Bracho, P	4	0	0	0	Andrés Alonzo, P	3	0	1	0
Leoncio Manzanares, C	2	0	0	0	Totales	30	3	6	2
Francisco Castillo, Cf	1	0	0	0					
Domingo Barboza (4)	1	0	0	0					
José Canchola, C	2	0	0	0					
Totales	32	1	6	1					

(1) Corrió en 1b por "Dumbo" en el noveno

(2) Corrió en 3b por Vidal en el noveno

(3) Bateó globo a 2b por Mogollón en el noveno

(4) Bateó rolling a 3b por Castillo en el noveno

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

AMÉRICA	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	1
AYARÍ	0	0	0	0	2	1	0	x	-	3	

LABOR DE LOS PITCHERS

AMÉRICA	IP	H	C	CL	K	BB	AYARÍ	IP	H	C	CL	K	BB
José "Carrao" Bracho	8.0	6	3	2	8	4	Andrés Alonzo	9.0	6	1	1	6	3

SUMARIO

Triples: Antonio Briñez, Sulpicio Betancourt, Andrés Alonzo; **Dobles:** Vidal López; **Sacrificio:** Andrés Alonzo;

Bases robadas: Pedro "Pajitas" Rodríguez, Luis Romero Petit; **Golpeados:** Antonio Ramos (por José "Carrao" Bracho);

Double plays: De Pantaleón Espinoza a Luis Oliveros a Vidal López (64-43); De Luis Oliveros a Vidal López (44-43); De José Inciarte a Dalmiro Finol a Antonio Briñez (54-43); **Dejados en base:** América (6); Ayarí

(6); **Umpires:** Teodoro Venancio Pacheco (Home), J. Camacaro (1b), L. Pacheco (2b-3b)

Jugado en el estadio Olímpico (Vespertino)

Barquisimeto, sábado 5 de agosto de 1950

Segundo torneo, adiós a la pelota profesional larense

El sábado 25 de agosto de 1951 fue inaugurado el segundo campeonato de beisbol profesional larense con los mismos tres participantes del torneo anterior: Japón, América y Ayarí. Para este torneo se eliminó el uso obligatorio de al menos tres jugadores aficionados en play.

Los tres clubes presentaron nuevas caras para animar el espectáculo, entre ellas, la de Luis "Camaleón" García, Gualberto Acosta, Guillermo Vento, Adolfo González, Francisco "Tarzán" Contreras, Martín Carrasquel, Julio Bracho, Balbino Fuenmayor, Carlos "Terremoto" Ascanio, Daniel "Chino" Canónico, Humberto "Pipita" Leal y Román Fuenmayor, unidos a muchos otros profesionales y aficionados que la campaña anterior brillaron en el primer certamen.

Estos fueron los roster de los tres equipos que participaron en esa segunda temporada:

AMÉRICA

Mánager-jugador: Vidal López

Jugadores profesionales: José "Carrao" Bracho, Humberto "Pipita" Leal, Domingo Barboza, Luis Oliveros, Rafael García Cedeño, Pedro "Pajitas" Rodríguez, Francisco "Tarzán" Contreras, Jorge Arrieta, Víctor García

Jugadores aficionados: Juan Álvarez, José Canchola, Leoncio Manzanares y Manuel "Chile" Martus

AYARÍ

Mánager-jugador: Antonio Briñez

Jugadores profesionales: Luis Romero Petit, Ra-



Ayarí vs. América en la pelota profesional larense

fael Galiz Tello, Guillermo Vento, Dalmiro Finol, Adolfo González, Francisco "Coca" Mogollón (quien saltó al profesional), Martín Carrasquel, Balbino Fuenmayor, Alejandro Carrasquel, Nicolás Berbesía, Julio Bracho, Marcelino Rodríguez

Jugadores aficionados: José Inciarte, Félix "Tuqueque" Rivero, Luis Morales y Sulpicio Betancourt

JAPÓN

Mánager: Alberto "Tapatapa" Hidalgo

Jugadores profesionales: Luis Aparicio Ortega, Julián Ladera, Carlos "Terremoto" Ascanio, Luis "Camaleón" García, Héctor Benítez "Redondo", Gualberto Acosta, Jesús "Chucho" Ramos, Rafael Olivares, Roberto Moronta, Albino Bobb, Valentín Arévalo, Román Fuenmayor, Daniel "Chino" Canónico, Román Fuenmayor

Jugadores aficionados: León Escalona, Irio Graterol y Genaro López



CIFRAS DEL CAMPEONATO PROFESIONAL DE LARA

Por E. Díaz Rangel

"JAPON" continúa en la punta con 750 puntos.
"Tarzán" Contreras pasó a ser líder de los bateadores seguido por D. Finol y Ch. Ramos

Incluyendo todos los resultados de los últimos juegos efectuados del Campeonato de Beisbol Profesional que se está jugando en Barquisimeto, el standing de los equipos sigue encabezado por el "Japón", equipo que se perfila nuevamente como el Campeón del Estado Lara. El standing, es:

	JJ	JG	JP	JE	Av.
Japón	5	3	1	1	750
Ayarí	6	2	3	1	400
América	5	2	3	0	400

En el departamento de los mejores bateadores hay más de 25 hombres sobre los trescientos puntos! Hasta el domingo, Chucho Ramos se mantenía holgadamente en la punta, pero después del descomunal bateo de Tarzán Contreras ese mismo día, éste le desplazó. Entre los mejores paleadores de Barquisimeto figuran:

	VB	H	Aver.
Tarzán Contreras	21	11	522
Dalmiro Finol	21	10	475
Chucho Ramos	17	8	470
Victor García	17	8	470
Vidal López	13	7	455
Romero Petit	25	10	400
Luis Aparicio	20	8	400
García Cedeño	15	5	386

En este mismo renglón, —el de los bateadores— figuran Vidal López, Carlos Ascanio, Nicolás Berbesía, Coca Mogollón y Ce. ao Bracho, con un jonrón cada uno. Pero hay que advertir que de todos ellos, sólo García Cedeño ha logrado pasar las cercas.

Los que más han conectado extrabases, (sin incluir jonrones) son:

Luis Romero Petit	6
"Camaleón" García	3
Victor García	3
Benítez Redondo	2
Coca Mogollón	2

Camaleón García se mantiene como líder anotador. Hasta el domingo había entrado en carrera, 10 veces. Está seguido de Petit.

Carreras Anotadas

Camaleón García	10
Romero Petit	9
Benítez Redondo	9
Carlos Ascanio	8

Los mejores empujadores: Carreras impulsadas:

Dalmiro Finol	12
Camaleón García	9
Chucho Ramos	8
Nicolás Berbesía	6

Numeritos del segundo campeonato profesional de Lara, 1951

iPlay ball!

Nos dice el general José Antero Núñez, en su libro, sobre la vida de "Héctor Benítez Redondo", que los encargados de levantar las cortinas del escenario,

estadio Olímpico de Lara, para esta nueva temporada fueron los equipos Ayarí y Japón; éste último campeón del año anterior.

El partido inaugural fue suspendido por oscuridad, cuando ambos equipos se encontraban iguales a 7 carreras. Balbino Fuenmayor y Nicolás Berbesía lanzaron por el Ayarí, mientras que por los nipones lo hicieron Valentín Arévalo y Román Fuenmayor. El antesalista zuliano, Luis Romero Petit, fue el mejor bateador del partido, al disparar par de triples y un doblete en cinco turnos.

Otto Acosta relata en su libro "Crónicas del beisbol en Lara", que el "conjunto 'japonés' se hizo sentir desde el comienzo y al final logró titularse nuevamente Campeón, después de superar en el juego de cierre —domingo 25 de septiembre— al América 7 a 2, apoyado otra vez en el pitcheo de Julián Ladera; el Ayarí quedó en segundo puesto, dando extraordinaria demostración. La premiación se realizó ese mismo día con el juego Campeones-Selección, culminando así otra edición de pelota profesional en Barquisimeto".

Los jugadores que consiguieron campeonatos individuales fueron obsequiados con premios diversos. Los peloteros del Ayarí, Dalmiro Finol, Balbino Fuenmayor, Luis Romero Petit y Rafael Galiz Tello, se llevaron las copas de campeón bate, campeón pitcher, campeón anotador y estafador, y mejor outfielder, respectivamente. Mientras que los "cañoneros" del Japón, Jesús "Chucho" Ramos y Héctor Benítez "Redondo" cargaron con los galardones de líder empujador y líder jonronero.

A pesar de la falta de buen pitcheo, el segundo campeonato de beisbol profesional del estado Lara, fue un éxito desde todo punto de vista. Económicamente

volvió a dejar las arcas de los equipos en azul, además de servir de motivación para el crecimiento sostenido de la afición larense. Desde ya, afirmó el periodista Eleazar Díaz Rangel, en las páginas del diario La Esfera, “la directiva de la Liga de Beisbol Profesional del Estado Lara (LBPL) está presta a trabajar para montar su tercera temporada, en la cual deberán botar la casa por la ventana, pues se realizará en el marco de los festejos del Cuatricentenario de la fundación de Barquisimeto”.

A ese entusiasmo por el tercer torneo de pelota rentada en Barquisimeto, se le sumó la posibilidad de que Lara tuviera uno o dos clubes en una nueva liga de beisbol profesional.

La Guerra de las dos Ligas

Dirigentes del beisbol, directivos de equipos, periodistas e incluso público en general se vieron envueltos a fines de 1951 en una candente polémica por la crisis económica que vivía la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, tras la avasallante arremetida del Cervecería Caracas, que ahora con refuerzos extranjeros ganó de manera consecutiva sus 17 primeros juegos de la temporada 1951-52, para imponer un récord. Unos acusaban al propietario del Cervecería Caracas, ingeniero Martín Tovar Lange, de ser el culpable por haber ensamblado un conjunto invencible, gracias a su poder monetario. Otros sostenían que el problema estaba en que la ciudad capital no podía con cuatro equipos como sede, pues los caraqueños no disponían de dinero suficiente para asistir a tantos juegos a la semana (entre cinco y seis) y que la solución estaba en incorporar equipos de la provincia y realizar un torneo “rotatorio”, es decir, con juegos en varias ciuda-

Carrasquel Relevó Bien y Ayarí Apabulló al América por 11 a 1

Luis Romero Petit fué líder bate 4-4. Hoy se decide el Campeonato

Per G. G. G.

AYARI (11)									
	Ab	C	H	O	A	E			
Petit, M.	4	3	4	1	0	0			
Mogollón, M.	6	3	2	3	3	0			
Adolfo, M.	3	0	2	1	3	0			
Finol, M.	2	2	0	5	2	0			
Vento, M.	3	0	0	1	0	0			
Galles, M.	4	0	1	3	0	0			
Rodríguez, M.	3	0	2	1	0	0			
Barbosa, M.	3	2	2	2	0	0			
Rodríguez, P.	1	1	1	0	0	0			
Carrasquel, P.	4	0	1	0	1	0			
	37	11	15	27	11	0			

AMERICA (11)									
	Ab	C	H	O	A	E			
Leal, M.	5	0	2	0	0	0			
Papitas, M.	4	0	1	4	0	0			
Oliveros, M.	4	0	1	3	2	1			
Cedeño, M.	4	0	2	2	3	0			
Vidal, M.	4	1	2	2	0	0			
García, M.	4	0	1	7	0	0			
Alvarez, M.	4	0	1	1	0	0			
Barbosa, M.	3	0	2	3	1	0			
Arrieta, P.	3	0	0	0	0	0			
	35	1	12	24	6	1			

Anotación por entradas:
 AMERICA 000 000 010 1
 AYARI 24 100 30x 11

SUMARIO:
 Tuberías: Barbosa; Vento; Vidal; García.
 Carreras impulsadas: Galles; Rodríguez; Mogollón; 2; Vento; 2; Finol; Adolfo; Petit; 2; García.
 Double play: Vento a Barbosa; Cedeño a Arrieta.
 Hit a los porteros: a Arrieta 3 en 4, a M. Rodríguez 7 en 3 - 23, a Carrasquel 5 en 5 y 19.
 Base por bolas: Arrieta 3; Barbosa 1.

El Perú listo para los Juegos Bolivarianos

Lima, Sept. 22.—(UPI)—La Delegación peruana concurrirá a los Terceros Juegos Deportivos Bolivarianos que se celebrarán en Caracas el diciembre próximo. Estará presidida por el coronel Marcial Romero Pardo, presidente de la comisión ejecutiva del Comité Nacional de Deportes para los Juegos Bolivarianos, según acordó anoche el Comité de Deportes, la más alta autoridad deportiva del Perú.

El Comité acordó también incluir en la delegación peruana los representantes de waterpolo, salto ornamental y natación femenina. Esto quiere decir que casi todas las actividades del deporte peruano estarán representadas en la próxima fiesta de la confraternidad bolivariana.

El hermano de Alfonso Carrasquel, el lanzador Martín Carrasquel, y antesalista zuliano Luis Romero Petit fueron los héroes del partido, en el penúltimo choque del torneo de 1951

des del país. Había quienes afirmaban que el beisbol se había vuelto muy fastidioso porque la afición estaba repartida entre cerveceros y magallaneros.

La polémica sobre la conveniencia o no de crear un nuevo ente que rigiera los destinos de la pelota rentada, y de si era posible o no económicamente jugar dos campeonatos de manera simultánea, alcanzó decibeles muy elevados en los medios de comunicación. Los periodistas Abelardo Raidi y Andrés Eloy Dielingen sostuvieron una agria pero interesante polémica sobre este tema en las páginas de los diarios “El Nacional” y “La Esfera”.



La nueva liga, según Corao, contaría con seis equipos: “Gavilanes y Pastora, de Maracaibo, Japón, de Barquisimeto, Santa Marta, de La Guaira, y dos en Caracas, uno de los cuales se llamará Royal y el otro, quizás, Unión. En cuanto a los estadios, los dos primeros contarán con el Olímpico de la capital zuliana, mientras que el Japón jugará en el Olímpico de Barquisimeto, al que se le instalará un moderno sistema de iluminación. Los otros conjuntos jugaran en el recién inaugurado estadio capitalino de la Ciudad Universitaria”².

El 16 de febrero, Corao anunció la creación definitiva de la Liga Nacional de Baseball Profesional, cuya directiva quedó integrada por el coronel Jorge Marcano en la presidencia y Julio Carvajal en la vicepresidencia. Octavio Osorio Luzardo era el secretario y Santana Anzola el director de administración. Se nombraron también cuatro vocales: Carlos Márquez Mármol, Marco Aurelio Rodríguez, Miguel Otero Silva y Benjamín Maldonado.

De inmediato la polémica tomó más calor. El periodista Raidi informó que “beisbol organizado no le daría el aval a otra liga en Caracas, puesto que sus estatutos no permitían dos ligas en una misma ciudad o región”. Dielingen respondió en *La Esfera* que “el BO si acepta dos ligas en una misma ciudad”, afirmación que fue desmentida por “una autoridad en la materia: Luis Alejandro Blanco Chataing, quien declaró a un reportero de *El Nacional* “que difícilmente el beisbol organizado acepte una liga jugando en Caracas sin antes consultar a la Confederación del Caribe, ente que, con 100% de seguridad, no reconocerá una liga competidora”.

La estocada final a la polémica pareció darla el pre-

sidente de la National Association Baseball Leagues, George Trautman, cuando le declaró al corresponsal de *El Nacional* en Estados Unidos, Arquímedes Fernández, que “seis novenas son demasiadas en una ciudad como Caracas. Se refería Trautman a los cuatro equipos de la LVBP más los dos de la LNBP. “No creo conveniente otorgar permiso para una nueva liga profesional en Venezuela”, concluyó el alto dirigente del beisbol organizado.

Entre tanto, en Barquisimeto, se dejó a un lado el entusiasmo por organizar la tercera temporada de beisbol profesional y todos los esfuerzos se volcaron en conseguir los recursos para dotar de luz artificial al estadio Olímpico de la ciudad y por fortalecer las arcas del equipo Japón, que desde entonces incorporó a su directiva varios empresarios de la localidad.

Este era el momento adecuado para que la región contara con un equipo de beisbol profesional. La nueva Liga garantizaba la participación de una divisa larense. Se discutió incluso la conveniencia de cambiarle el nombre al Japón.

Pero el mismo hombre que despertó la esperanza, la sepultó.

A mediados de 1952, Jesús Corao no solo anunció que la Liga Nacional de Base Ball no sería posible, sino que informó, además, que había adquirido, junto con Sebastián Artiles, al Vargas BBC, franquicia perteneciente a la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP).

Ese anuncio de Corao destruyó también el deseo de organizar campeonatos profesionales en Barquisimeto. El beisbol profesional murió en Lara. Pasarían varios años para que la pelota rentada fuera nuevamente tema de conversación en la ciudad del río Turbio.

² *La Esfera*. Caracas, 14 de enero de 1951; Página 12





DATOS FILIATORIOS DE CARDENALES, 1942- 1952

CAPÍTULO 5

El nacimiento del equipo Cardenales de Lara está íntimamente ligado a dos hechos trascendentales en la historia de la pelota internacional. El triunfo de Venezuela sobre Cuba en la Serie Mundial de Beisbol Amateur de 1941 y la victoria de los Cardenales de San Luis ante los Yankees de Nueva York en la Serie Mundial de las Grandes Ligas de 1942.

En medio del fervor que provocó entre los venezolanos el triunfo en La Habana y la satisfacción que causó entre los jóvenes caroreños, seguramente acérrimos detractores de los Mulos, la conquista del clásico de otoño en las ligas mayores, nacieron los pájaros rojos venezolanos.

En 1935, nació en Barquisimeto el primer club larense con el nombre Cardenales, inspirado en el triunfo de los pájaros rojos de San Luis en la Serie Mundial del año anterior; más tarde, en 1936, los promotores deportivos y empresarios Pablo Morales y Oscar “Negro” Prieto fundaron en Caracas otra divisa con el mismo nombre y, casualmente, en honor también a los Cardenales de San Luis, y en cuyo roster figuraron jugadores de la talla de los venezolanos Alejandro “Patón” Carrasquel, Balbino Inojosa y Daniel “Chino” Canónico, de los cubanos Ramón Bragaña y Pelayo Chacón, y del lanzador norteamericano de las ligas negras, Barney Brown, entre otros, dirigidos por el cubano Joseíto Rodríguez. Este club

fue el primero en Venezuela que lució un uniforme similar al del famoso equipo del estado de Misuri.

Ni Cardenales de Barquisimeto ni Cardenales de Caracas de esos años 30, tuvieron trascendencia alguna. Su vida no pasó más allá de 1936. Todo lo contrario sucedería con los Cardenales de Carora que, a partir de 1942, comenzaron a labrarse un camino que los llevaría a convertirse en una de las más antiguas y exitosas divisas del beisbol venezolano.

Hoy, a las puertas de sus primeros 80 años, Cardenales de Lara es toda una institución en su estado natal. Veamos como inició su vuelo este histórico equipo de la pelota profesional venezolana.

La victoria que revolucionó el deporte venezolano

El año 1941 marcó un antes y un después en la historia del deporte en Venezuela.

El triunfo de la selección nacional sobre Cuba, ese año 1941, en el Mundial de Beisbol Amateur, fue la primera gran hazaña deportiva internacional del país. Vencer a los cubanos no fue cosa de poca monta, pues Cuba era una verdadera potencia deportiva en el Continente. En beisbol, los antillanos eran prácticamente invencibles.

El impetuoso abrazo que se dieron la tarde de aquel miércoles 22 de octubre de 1941, en el diamante del estadio La Tropical de La Habana, apenas cayó





En 1935 nació en Barquisimeto el primer club larense con el nombre Cardenales, inspirado en el triunfo de los pájaros rojos de San Luis en la Serie Mundial del año anterior. No obstante, la vida este club larense fue efímera

el out 27 del partido decisivo, con el imponente mar Caribe como marco de fondo, entre todos los integrantes de la selección de Venezuela, campeones indiscutibles de la IV Serie Mundial de Beisbol Amateur, además de la emoción del momento, transmitida a través de la emisora Ondas Populares, en las voces de Enrique Vera Fortique y Oscar "Negro" Prieto, llenó de júbilo y orgullo patrio a toda la nación.

El triunfo alcanzado hace ochenta años sigue siendo considerando como la máxima hazaña del deporte venezolano, merecedora de todo el reconocimiento y la gratitud del país, gesta que marcó la historia y clavó nuestra bandera tricolor para siempre en el corazón de la afición porque fue, sin lugar a dudas, una proeza, una victoria que hizo vibrar y desató la histeria colectiva entre los casi cuatro millones de personas que entonces tenía el país.

Jamás en la historia de Venezuela un hecho ha-

bía estremecido los sentimientos patrios de la nación de manera colectiva.

Ni el triunfo de los patriotas en la Batalla de Carabobo, en 1821, ni la muerte de Bolívar, en 1830, ni el bloqueo a nuestras costas por potencias extranjeras, en 1902, ni siquiera la desaparición física del dictador Juan Vicente Gómez, en 1935, provocaron júbilo unánime entre los venezolanos. Entonces las comunicaciones eran muy precarias y noticias como esas si acaso se conocieron meses más tarde de su acaecimiento. La noticia de la muerte del Libertador, por ejemplo, llegó a Caracas mes y medio más tarde del fatídico hecho.

Todo lo contrario sucedió con la victoria de Venezuela ante Cuba ese 22 de octubre. El país entero tenía pegadas las orejas al aparato receptor de la señal de radio, escuchando en vivo las incidencias del importante juego; cuando éste terminó, los venezolanos



En 1936, los promotores deportivos y empresarios Pablo Morales y Oscar “Negro” Prieto fundaron en Caracas otra divisa con el nombre de Cardenales, en honor a los Cardenales de San Luis

unidos en un solo abrazo comenzaron a celebrar. Esa noche se bebió largo y tendido, dijo el famoso escritor Guillermo Meneses en una de sus más celebradas obras: “Campeones”. Y no era para menos. Esa tarde, afirmó el poeta Andrés Eloy Blanco, (...) un grupo de los nuestros, y no de los que han vivido mejor, sino de los que tienen que correr más detrás de un pan que de una pelota, impusieron su músculo y su mente en un concurso con atletas internacionales”.

Empatados con los anfitriones

Nueve naciones se dieron cita en la cuarta edición del evento. El conjunto venezolano conducido por el estudiante de medicina Manuel “Pollo” Malpica, un ex receptor de sobresaliente trayectoria a finales de los

años 20 y de la década del 30, ganó sus primeros seis compromisos y perdió en la penúltima jornada frente a República Dominicana.

Para la última fecha, el calendario programó el desafío entre Venezuela y Cuba. Y para sorpresa de los más de treinta mil espectadores que se dieron cita en el estadio La Tropical atacaron temprano al abridor antillano, Julio “Jiquí” Moreno para fabricar cuatro carreras en los primeros seis episodios. Se impusieron 4-1 y terminaron el calendario igual que los cubanos, con marca de siete éxitos por una derrota.

Daniel “Chino” Canónico estuvo soberbio en la lomita para registrar su cuarto triunfo sin revés en la copa. Maniató por completo a la artillería cubana, al extremo que el primero de los cinco hits que aceptó





El triunfo de Venezuela sobre Cuba en el Mundial de Beisbol Amateur de 1941, fue la primera gran hazaña deportiva internacional del país. Esa victoria le dio un gran impulso al juego de las cuatro esquinas en toda la geografía nacional. La población larense de Carora no escapó a ese empujón

se lo dieron en el sexto inning. Contó Canónico con el respaldo defensivo del camarero Dalmiro Finol y del jardinero Héctor Benítez “Redondo”, quienes realizaron estupendas atrapadas, en tanto que Luis Romero Petit se lució desplazándose en las bases. Benítez fue el más destacado a la ofensiva al conectar de 4-3 con par de impulsadas.

Recibimiento apoteósico

Por las condiciones en las que se viajaba en la época, el equipo permaneció varios días en la capital cubana. Aprovecharon para festejar tanto en el hotel Los Ángeles, donde se hospedaron desde su llegada a finales del mes de septiembre, y el cabaret Monmar-

tre, donde se encontraba la mejor sala de espectáculos nocturnos de la isla en aquel momento.

El miércoles 29 de octubre arribaron al país a bordo del crucero Cuba, al cual se acercaron centenares de lanchas antes que entrara al puerto de La Guaira en una acción que permitió a cada uno de los integrantes corroborar el impacto que alcanzó en el país su hazaña deportiva.

Esa misma multitud que abarrotó el malecón guaireño se multiplicó por toda la carretera que los condujo a Caracas y a pesar del aguacero que cayó en la tarde en la capital, se mantuvo apoyando a los muchachos durante el homenaje que se les rindió en el Estadio Nacional de El Paraíso, el cual con-

cluyó con un inolvidable discurso del poeta Andrés Eloy Blanco.

A partir de entonces, el beisbol se convirtió en un verdadero deporte de masas, practicado por niños, jóvenes y adultos, sin importar su condición social ni su ubicación geográfica.

Venezuela se convirtió en un gigantesco estadio de pelota. En todos los rincones del país se fundaron equipos y se pararon partidas de beisbol.

A pocas semanas de su arribo al país, los campeones mundiales iniciaron una gira por diferentes poblaciones de Venezuela: Maracay, Valencia, Barquisimeto y Maracaibo fueron algunas de las ciudades cuyos habitantes vibraron con la presencia de estos nuevos héroes.

La victoria de los imberbes

En plena II Guerra Mundial, la organización de los Cardenales de San Luis logró conformar un magnífico equipo integrado por un grupo de jóvenes, prácticamente sin experiencia en el beisbol de Grandes Ligas, bajo el mando del mánager Bill Southworth.

La temporada 1942, significó el nacimiento de uno de los mejores equipos en la historia de las Grandes Ligas. Los pájaros rojos de San Luis ganaron consecutivamente las Series Mundiales de ese año 1942, y las de 1943 y 1944. La campaña de 1945 el club se vio afectado porque varias de sus estrellas tuvieron que ir al ejército. Sin embargo, al concluir la guerra volvieron al terreno de juego para ganar el clásico de octubre de 1946. Entre los peloteros que estuvieron a la cabeza de los Cardenales en esos años, figuró Stan Musial, quien luego sería



Tras el arribo de los nuevos campeones mundiales al puerto de La Guaira, el beisbol se convirtió en un verdadero deporte de masas, practicado por niños, jóvenes y adultos, sin importar su condición social ni su ubicación geográfica. En todos los pueblos y ciudades se fundaron equipos y se pararon partidas de pelota

exaltado al Salón de la Fama tras jugar 23 temporadas con San Luis.

Para ese año 1942, los Yankees tenían en su vitrina nueve copas de Serie Mundial, por lo que para entonces, con toda razón, se decía que estaban acabando con el beisbol porque ganaban todos los campeonatos y todos los clásicos de otoño. Los Mu- los era un equipo (y lo sigue siendo) que para los aficionados no tenía medias tintas: o lo amabas o lo odiabas. Así son los Yankees de Nueva York, un club que despierta una profunda admiración en seguidores como adversarios.

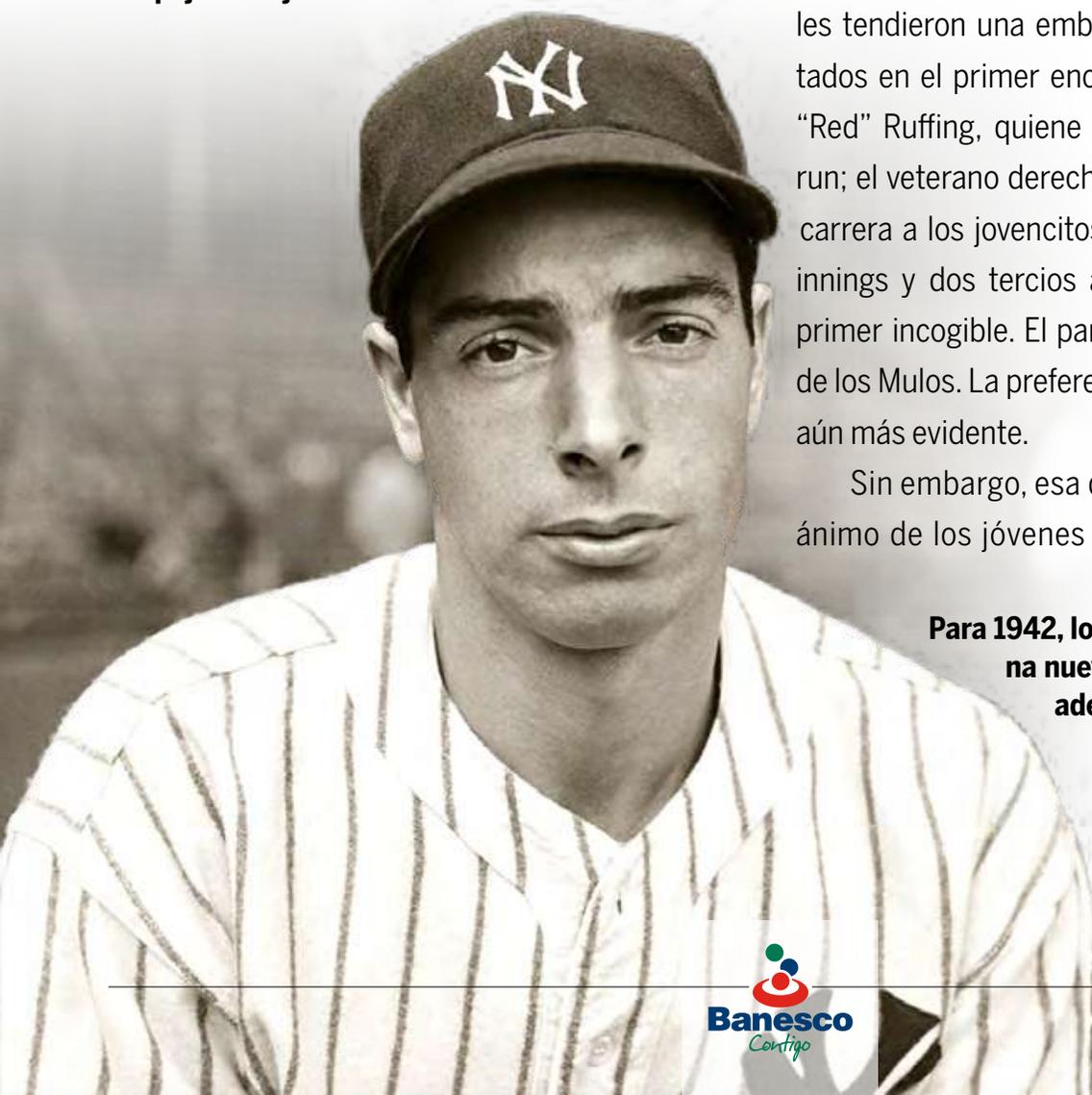
En octubre de 1942, hubo una gran sorpresa en el beisbol de Grandes Ligas; “Un puñado de jovencitos destronaron a los Yankees”¹ Efectivamente, los

¹ Señaló acertadamente el periodista Juan Vené, en su libro sobre “La historia de las Series Mundiales, 1903-1986”.





La temporada 1942, significó el nacimiento de los Cardenales de San Luis, uno de los mejores equipos en la historia de las Grandes Ligas. Entre los peloteros que estuvieron a la cabeza de ese notable club, figuró Stan Musial, quien luego sería exaltado al Salón de la Fama tras jugar 23 temporadas con los pájaros rojos



Cardenales de San Luis, con un grupo de peloteros que promediaban los 26 años, venció cuatro veces consecutivas a los poderosos del Bronx, tras perder el primer choque de la Serie Mundial. Era el quinto gallardete otoñal en el historial de los pájaros rojos.

Los Mulos, con un roster que incluía a los sensacionales jugadores Joe DiMaggio, Charlie (King Kong) Keller, Joe Gordon, Robert “Red” Rolfe, Bill Dickey, Spud Chander, Charles “Red” Ruffing y el legendario lanzador Vernon “Lefty” Gómez, entre otras luminarias, saltaron al terreno de juego como favoritos indiscutibles para llevarse en sus alforjas su décimo trofeo en Serie Mundial. Pero a los engréidos Yankees le saltó la liebre de donde menos lo esperaban. El piloto Southworth y sus muchachos les tendieron una emboscada luego de ser derrotados en el primer encuentro, por el serpentinerero “Red” Ruffing, quiene casi, les propina no hit no run; el veterano derecho mantuvo sin imparabile ni carrera a los jovencitos de San Luis durante siete innings y dos tercios antes que le conectaran el primer incogible. El partido concluyó 7 a 4 a favor de los Mulos. La preferencia por los Yankees se hizo aún más evidente.

Sin embargo, esa derrota, lejos de socavar el ánimo de los jóvenes peloteros de los Cardena-

Para 1942, los Yankees tenían en su vitrina nueve copas de Serie Mundial y, además, contaban, entre otros, con el sensacional pelotero Joe DiMaggio, por lo que los eran los favoritos para llevarse, por segundo año consecutivo, la copa del clásico de otoño



En 1942, el triunfo los Cardenales sobre los imbatibles Yankees tuvo repercusiones hasta en el apartado pueblito de Carora, donde jóvenes de la localidad mostraron sus simpatías por San Luis, fundando un equipo con el nombre de Cardenales

les, los transformó en un “estupendo equipo en los siguientes cuatro desafíos”, en los que triunfaron 4 a 3, 2 a 0, 9 a 6 y 4 a 2, guiados por el pitcher Johny Beazley, quien ganó dos, y por “un jovencito de 21 años, empleado de una bodega, llamado Stan Musial, quien jugaba en el leftfield y cuyo bate, no sólo le llevó al Hall de la Fama, sino que le hizo conocer como ‘The Man’ (El Hombre). Musial dijo, años después de esta Serie, tal y como lo reseñó Vené en su mencionado libro: ‘Éramos muy jóvenes. La mayoría con sólo dos o tres años en las Mayores. Esa fue la primera temporada completa para mí. Y la más grande de todas las Series que jugué (cuatro en total),

porque fue la primera y porque le ganamos a los Yankees con cuatro victorias seguidas”.

El triunfo de ese puñado de muchachos sobre los imbatibles Yankees tuvo repercusiones hasta en un apartado pueblito venezolano, donde una buena parte de sus habitantes eran fieles seguidores del beisbol de Grandes Ligas, y en particular de los Mulos. No obstante, un grupito de jóvenes de la localidad mostró sus simpatías por San Luis, fundando un equipo con el nombre de Cardenales.

De San Luis a Carora

Exactamente un mes después de la memorable victoria de los pájaros rojos, la tarde del jueves 5 de no-



viembre de 1942, nacieron los Cardenales de Carora.

En medio del entusiasmo que provocó entre algunos de los seguidores del beisbol en la población de Carora, el triunfo de los Cardenales de San Luis sobre los “odiados” Yankees de Nueva York, en la Serie Mundial de ese año, Amabilis Cordero, Félix Torres, Medardo Oviedo, Luis Belisamnot y Tino Sosa, entre otros jóvenes, constituyeron un equipo de pelota. ¡Y qué mejor nombre para el nuevo club que el de Cardenales, en homenaje a los recientes campeones mundiales!

La referencia más antigua que se tiene del primer juego de los pájaros rojos caroreños, es del domingo 29 de noviembre, cuando se enfrentan al equipo Victoria. Dos días más tarde, el martes 1° de diciembre, El Diario de Carora informa que:

“Como estaba anunciado, el domingo en la tarde se llevó a efecto en el Campo Deportivo de esta ciudad, el encuentro beisbolístico entre las aguerridas novenas ‘Victoria’ y ‘Cardenales’.

Al principio estuvo dominando el team del ‘Cardenales’, pero después el ‘Victoria’ apoyado en su recia batería puso el juego a la par teniendo cuatro carreras por lado. Así fue el juego, sumamente peleado hasta que en el último inning, estando 3 en bases, Gonzalo García conectó un soberbio batazo que pegó en la pared y con la cual corrió tranquilamente 3 bases, anotando 3 carreras y terminando el juego 7 x 4 a favor del ‘Victoria’.



En 1942, Antonio Herrera Gutiérrez contaba con 32 años y era presidente del Concejo Municipal del Distrito Torres, suponemos que en esa época se vinculó al beisbol y, en particular, al Cardenales de Carora, divisa de la que se convirtió, poco a poco, en su mecenas

Según parece, el domingo habrá otro juego entre los clubs ya mencionados, y desde ahora mismo, hacemos invitación al público en general para que asista al segundo gran evento del ‘Victoria’ y ‘Cardenales’”, concluye la crónica firmada por Cachi.

Esta es, por lo menos desde el punto de vista documental, el acta de nacimiento del Cardenales en un medio de comunicación.

Para entonces, Antonio Herrera Gutiérrez contaba con 32 años y era presidente del Concejo Municipal del Distrito Torres, tal y como lo informó el Diario de Carora en su edición del 9 de noviembre de 1942; suponemos que muy poco tiempo después, como parte del apoyo que el ayuntamiento caroreño le prestó al deporte en esa época, a decir del mencionado periódico, Herrera Gutiérrez se vinculó al beisbol y, en particular, al Cardenales, divisa



El año 1945 marcó el despegue definitivo de Cardenales en el beisbol larense, cuando se coronó monarca en el campeonato caroreño

de la que se convirtió, poco a poco, en su mecenas.

Para 1944, el nombre de Cardenales sonaba mucho en los campos de pelota de Carora, e incluso, en el mundo del beisbol de la capital crepuscular, pues había derrotado a equipos como Comercio, América, Bomboná y Estrella Roja.

El año 1945, marcó el despegue definitivo de Cardenales en el beisbol larense, cuando se coronó monarca en el campeonato caroreño, en el que participaron, además, las novenas Choferes, Buenos Aires y Torrellas, todos reforzados con los mejores jugadores de distintas localidades de la entidad.

En esa contienda, cuenta Otto Acosta en su libro "Crónicas del Beisbol en Lara", "los pájaros rojos contaron entre sus jugadores con Salvador "Tuque-

que" Chávez, Antonio Meléndez, Ramón Ángel Rodríguez, 'Nacho' Rosas, Germán Mosquera, Rafael 'Lito' Arenas, José Félix González, Jonás Álvarez, Froilán Mosquera, Pedro Marchán, Jesús "Chu" Meléndez, Adolfo Martínez, "Lolo" Franco, Honorio Vásquez, Hermes Chávez y Eloy Escalona", todos bajo la dirección de Baltasar Franco.

En 1947, se efectuó en Barquisimeto el segundo certamen estatal de beisbol, categoría B, en el que participaron los equipos Centauros, Lucana, Increíble, Policía, Ayarí, Imperial de Duaca, Criollos, Cardenales de Carora y Piar, divisa representante del cuartel Jacinto Lara de Barquisimeto, que ganó por segundo año corrido el campeonato.

Para entonces, el crecimiento del deporte en





En 1952, los Cardenales de Carora contaban con jugadores de gran renombre en la pelota aficionada de la región centro occidental como el zuliano Román Vilchez, Guillermo Portillo, los hermanos Primitivo y Luis Colina, Germán Doria, Ladislao “Muertico” Toro y Manuel ‘Profesor’ Fernández, entre otros

general, y del beisbol en particular, requería de nuevas instalaciones, debido a que las del estadio América eran insuficientes, por lo que, el gobernador Eligio Anzola, inicia los trámites para la construcción del nuevo estadio.

A mediados de julio de 1948, se inaugura en Barquisimeto el moderno Estadio Olímpico Lara, con la celebración de distintos eventos deportivos, en la que se hicieron presentes diversas personalidades del estado y en las que el plato fuerte, fue la realización del juego Gavilanes- Pastora, equipos que formaban parte de la Liga Zuliana de Beisbol Profesional, y en cuyas nominas figuraban peloteros de la talla Alfonso Carrasquel, Guillermo Vento,

Luis Romero Petit, Antonio Briñez, Luís Aparicio “El Grande” y el novato sensación José de la Trinidad “Carrao” Bracho, en muchos otros.

Ese estadio se convertiría seguidamente en un escenario de intensa actividad beisbolera y de otras disciplinas deportivas.

En esos años, los pájaros rojos caroreños continuaron con su exitoso vuelo en el beisbol larense. En 1952, mantuvieron una fugaz pero vigorosa rivalidad con los Dodgers BBC de Barquisimeto, para entonces, el equipo de Antonio Herrera Gutiérrez contaba con jugadores de gran renombre en la pelota aficionada de la región centro occidental como el zuliano Román Vilchez, Guillermo Portillo, los her-

manos Primitivo y Luis Colina, Germán Doria, Ladislao “Muertico” Toro y Manuel ‘Profesor’ Fernández, entre otros.

En esos años estaba en plena efervescencia el llamado “marronismo” en la pelota AA, es decir, el pago, bajo cuerda de un salario, a los peloteros. Lo de “marronismo” venía por el color y el alto valor que tenía entonces el billete de 100 bolívars. Por lo general, el pago oscilaba entre 800 y 1.000 bolívars mensuales.

El 11 de noviembre de 1952, le correspondió a Cardenales inaugurar el alumbrado artificial del estadio Olímpico de Barquisimeto, propinándole una derrota a la selección de Nueva Esparta con score

de 1 a 0, gracias a la estupenda labor monticular del derecho aragüeño Carlos Loreto, quien ese día celebraba su cumpleaños 18.

El año 1953, significó mucho para el beisbol aficionado de máxima categoría en Lara, pues se llevó a cabo el primer campeonato estatal en la categoría AA, de donde saldría el representante de la entidad para el segundo torneo nacional.

Avensa, Japón, El Tocuyo y América que, tras un emocionante y reñido campeonato, y dirigido por el veterano Julio Bracho, conquistó el derecho de representar al estado Lara en el certamen nacional que se jugaría en Barquisimeto en los meses de julio y agosto de ese año.





APARICIO SUBE TEMPERATURA BEISBOLERA EN LARA, 1953

CAPÍTULO 6

Durante el año 1953 se consolida el beisbol como la disciplina favorita de la afición deportiva larense. méndez

Por primera vez en la historia el Estadio Olímpico de Barquisimeto se convierte en el centro de atención de toda la Venezuela, como sede del II Campeonato Nacional Beisbol de máxima categoría.

Con selecciones de 15 entidades (Anzoátegui, Aragua, Bolívar, Carabobo, Cojedes, Distrito Federal, Falcón, Guárico, Lara, Miranda, Monagas, Portuguesa, Sucre, Yaracuy y Zulia). Del 18 de julio al 7 de agosto se celebró el torneo en dos fases, una ronda eliminatoria de dos grupos y un playoff con los seis mejores clasificados.

Unas diez mil personas colmaron las localidades del diamante barquisimetano para el choque de apertura, en el cual los capitalinos, campeones defensores, dieron cuenta de Zulia con pizarra de 9-2. En el encuentro final se midieron nuevamente ambas potencias, con victoria de 3-2 para Distrito Federal (representado por el equipo Cartografía Nacional, campeón de la entidad, dirigido por José Antonio Casanova), apoyado en labor completa del derecho Andrés Quintero.

El termómetro de la fiebre beisbolera alcanzó máxima temperatura el 21 de julio, cuando Martín "Obelisco" Pérez, lanzador estelar del elenco anfitrión, le recetó cifra récord de 20 ponches a la se-



Luis Aparicio padre e hijo posan para una promoción comercial de la Cerveza Zulia a finales del año 1953

lección de Yaracuy y Lara se impuso con pizarra de 8 carreras a 0.

Dirigida por Julio "Brujo" Bracho, integrante de la selección que ganó el Mundial Amateur de Cuba en 1941, la selección de Lara estuvo conformada por los siguientes jugadores: Juan Álvarez, José Luis "Cheluis" Azuaje, León Canelón, Ramón, Capdevilla, Gregorio "Goyo" Carrero, León Escalona, Eustoquio Garrido, Ricardo León, Alonso Marín, Manuel Martus, José Ramón Ocanto, Gabriel Palacios, Martín "Obelisco" Pérez, Pablo Reyes, Félix Rivero, Pedro Rosas, Eugenio Vásquez, Pablo Vásquez y Aguedo Urrieta.

El 1 de agosto, el pitcher de Falcón, José Álvarez, cumplió notable actuación al lanzar el primer



Luis Aparicio Montiel con el uniforme del equipo amateur Policía Caracas, con el cual jugó antes de la Serie Mundial Amateur de 1953

No Hit No Run en la historia de los campeonatos nacionales para conducir a su equipo a un triunfo ante Guárico 1 por 0.

Serie Mundial en Caracas

Unas cinco semanas después que concluyó en Barquisimeto el Campeonato nacional de Beisbol de mayores, el estadio Universitario de la ciudad de Caracas

sirvió como escenario de la XIV Serie Mundial Aficionado, organizada por la Federación Internacional.

La gran mayoría de los 18 integrantes de la selección nacional de Venezuela, dirigida por José Antonio Casanova, con el apoyo de los técnicos Luis Aparicio Ortega y Benito Torrens (Juey), fueron escogidos por su desempeño en el torneo de la ciudad de Barquisimeto.

Luis Aparicio fue uno de los pocos peloteros que fue convocado a la selección nacional sin haber actuado en el nacional de Barquisimeto. A los 19 años se había mudado de Zulia a Distrito Federal y su ficha de jugador había sido traspasada del club Policía de Maracaibo al Policía de Caracas. Jugaba en la pelota doble A capitalina y percibía una especie de ayuda de 13 bolívares diarios por parte de la institución encargada de la seguridad, incluso, le dieron una placa de policía con la que, decía, podía ingresar gratis a las salas de cine.

El equipo venezolano quedó integrado por los lanzadores Manuel Fernández, Jorge Garrido, Pedro Gómez, Manuel González, Ángel "Colorao" Guillén, D. León y Andrés Quintero; los receptores Dionisio Acosta y Eladio Reverón, y los jugadores de posición Emiro Álvarez, Luis Aparicio Jr., Oswaldo Carrillo, Primitivo Colina, José Matos, Ángel "Picure" Medina, Rubén Millán, Darío Rubinstein y Román Vílchez.

Fue la tercera ocasión en la que nuestro país organizó un campeonato mundial de beisbol y por tercera oportunidad la selección local llegó a la instancia decisiva. Cuba y Venezuela finalizaron la eliminatoria con balance parejo de 9-1, por lo que avanzaron a la serie decisiva a un máximo de tres juegos.



Los mellizos zulianos Rafael y Primitivo estuvieron en la convocatoria de la selección nacional de beisbol del año 1953



Los antillanos se proclamaron campeones al imponerse 4-2 y 4-0 en los dos primeros encuentros.

Por primera vez, Venezuela no alzó la copa de monarca después de haber ganado las ediciones celebradas en el diamante caraqueño de San Agustín en 1944 y 1945.

Aparicio figuró entre los peloteros más destacados del conjunto venezolano al dejar promedio de .350 (de 40-14). Se desempeñó como jardinero izquierdo, antesalista y shorstop, mostrando estu-penda defensa en cada posición. Junto a Aparicio también sobresalieron Darío Rubinstein .359 (de 39-16), José Matos .342 (de 38-13) y el lanzador Andrés Quintero, quien dejó marca de 4-1.

Atractivo torneo larense

Los mejores peloteros del país, buena parte de los que actuaron en el II Campeonato Nacional AA y la crema y nata de la selección nacional que intervino en la XIV Serie Mundial, reforzó a los cuatro clubes que en escenarios de Barquisimeto, Carora y El Tocuyo, animaron el torneo “Rubén Darío Lozada” desde mediados de octubre de 1953.

América y Japón, eternos rivales de la pelota larense, más Cardenales de Carora y un club representativo de El Tocuyo, dirigido por Daniel “Chino” Canónico, despertaban el interés de la afición regional y de todo el país, mientras que dirigentes de la asociación capitalina se quejaban por la fuga de talento.

Entre los peloteros que llamaban la atención de la fanaticada figuraba el jovencito zuliano de 19 años de edad Luis Aparicio Montiel, cuya firma por

parte de Cardenales anticipó el Diario de Carora en su edición del lunes 28 de septiembre de 1953.

“Nos hemos enterado de que Don Antonio Herrera Gutiérrez, propietario del equipo rojo que defenderá la bandera local en el torneo ‘Rubén Darío Lozada’, incluirá en el roster del equipo a esa gran promesa del beisbol venezolano, Luis Aparicio Jr., quien se ha ganado últimamente en la Serie Mundial la defensa de la tercera esquina, y haciéndose grande –como su padre y como su tío– en eso de escamotear pelotas y de darle a la esférica con contundencia”.

Días antes de la apertura del calendario fueron dadas a conocer las nóminas parciales de los competidores:

AMÉRICA

Mánager: Antonio Bríñez

Jugadores: Emiliano Aponte, Manuel Arias, León Escalona, José Yare Fuente, Manuel Fernández, Eustoquio Garrido, César Linares, José Matos, Rubén Millán, Pastor Peña Mogollón, Eugenio Niño, Gabriel Palacios, Fernando Pereira, Martín Pérez, Antonio Ramos Cordero, Eugenio Ravelo. Pablo Reyes, Félix Rivero y Julio Vale C.

CARDENALES

Mánager: Domingo Barboza

Jugadores: Ramón José Álvarez, Luis Aparicio Jr., Jaime Barroso, Cesario Castillo, Eduardo Chávez, Salvador Chávez, Primitivo Colina, Irio Graterol, Carlos Loreto, José Ramón Ocanto, José Antonio Ochoa, Arévalo Pacheco. Saúl Plaza, Rufino Portillo,

Francisco Ramos, Guillermo Rosas, Pedro Rosas y Ricardo Rosas.

JAPÓN

Mánager: Enrique “Nené” Padrón

Jugadores: Enelio Acosta, Tulio Acosta, Juan Álvarez, León Álvarez, Otto Anza, Guillermo Barráez, Goyo Carrero, Mario Fajardo, Ramón García, José Garrido, Carlos Izarra, Geramel León, Ricardo León, Manuel Ocando, Antonio Ramos Martínez, Andrés Quintero Ricardo Rivero, Chemeco Torres, Aguedo Urrieta y Pablo Vásquez.

TOCUYO

Mánager: Daniel “Chino” Canónico

Jugadores: Emiro Álvarez, Erasmo Arismendi, Mario Bullones, José Rafael Cabrera, Ramón Capdevilla, Antonio Díaz, Argenis Gil, Guillermo Infante, Fortunato Leal, Alonso Marín, Luis Marturet, Francisco “Coca” Mogollón, Euclides Ramírez, Blas Antonio Rodríguez, Víctor Tovar y José Eugenio Vásquez.

En principio, el torneo estaba programado para desarrollarse en unas siete semanas entre el 17 de octubre y el 29 de noviembre, pero a duras penas las acciones llegaron al mes de duración.

Danza de los “marrones”

Desde la primera fecha los equipos de Caracas que preparaban su torneo se quejaron por la “estampida” de talento hacia Barquisimeto y amenazaron a varios peloteros con severas sanciones.

El periodista y dirigente de la Asociación de

Beisbol de Distrito Federal, Candelario Rivera (Chato Candela) elevó protesta formal ante la Federación Venezolana de Beisbol (FVB), presidida por el doctor Vinicio Bracho Vera. Se abrió un expediente a los peloteros de Caracas que se habían ido a jugar en Barquisimeto sin solicitar el respectivo pase de su ficha, al tiempo que se ordenó investigar la denuncia de que la chequera de los clubes del torneo “Rubén Darío Lozada” había motivado tantos traslados de peloteros hacia la región larense.

“Chato Candela” insistió varias veces en el caso de Aparicio Jr. Sostenía que solo podía actuar con el club Policía de Caracas, el cual tenía su ficha en calidad de préstamo del Policía de Maracaibo, pero que ante la posibilidad de que el Policía de Caracas no interviniera en el último torneo capitalino del año 53, tenía oferta para jugar con el equipo capitalino Banco Obrero, institución que disponía de un “sueldo” de mil doscientos bolívares mensuales como “ayuda”.

El 12 de noviembre, en telegrama dirigido por la Federación Venezolana de Beisbol a la Asociación de Beisbol Amateur de Lara, se pidió el cese de actividades de varios peloteros en el torneo “Rubén Darío Lozada”.

En la edición del sábado 14 de noviembre del “Diario de Carora”, se indica que se pidió comunicar a Ángel “Colorao” Guillén, Manuel González y Carlos Castillo que regresaran a Caracas, mientras que Luis Aparicio debía volver a la ciudad de Maracaibo, al tiempo que se ordenaba prohibición de jugar al lanzador José Garrido.

“Más tarde se supo de otro telegrama en el que



Suspenderán al hijo de Aparicio de no cumplir con el "Policía"

El hijo de Ernesto Aparicio, el hijo del Grande de Maracaibo, se encuentra en el peligro de verse suspendido como pelotero amateur por no cumplir con los compromisos distintos

que los que ya tiene contraídos con el club Policía de Caracas. En relación con una información aparecida en un diario local donde se daba cuenta de

que el Banco Obrero esta dispuesto a ofrecerle mil bolívares mensuales, a fin de que defendiera el campo corto de su proyectada novena doble A, el Presidente de la Asociación de Beisbol del Distrito Federal, Candelario Rivero, anunció ayer que "Aparicio sería castigado si trata de aludir en cualquier forma sus obligaciones para con el Policía de Caracas".

Insistió Rivero —el conocido "Chato Candela" de la crónica deportiva—, en hacer público el decidido propósito de la ADBA de combatir por los medios mas convenientes y oportunos la plaga del marronismo.

—Reconozco —dijo— en el hijo de Luis Aparicio, meritos especiales como deportista, pero el, como cualquier otro, sería medido con la misma vara en caso de falta.

El Banco Obrero abriga el propósito de participar en la división superior del beisbol amateur y para el caso espera formar un cuadro con calificados peloteros que hoy por hoy pertenecen a otras divisiones como Coquito Salcedo, José Matos, Euclides Ramirez, Emiro Alvarez, Candelario Guevara y Aparicio Junior.

Se tiene entendido igualmente, que el B.O. ha ofrecido mil doscientos bolívares mensuales a Luis Aparicio (El Grande) para que se encargue de la dirección del equipo principal.

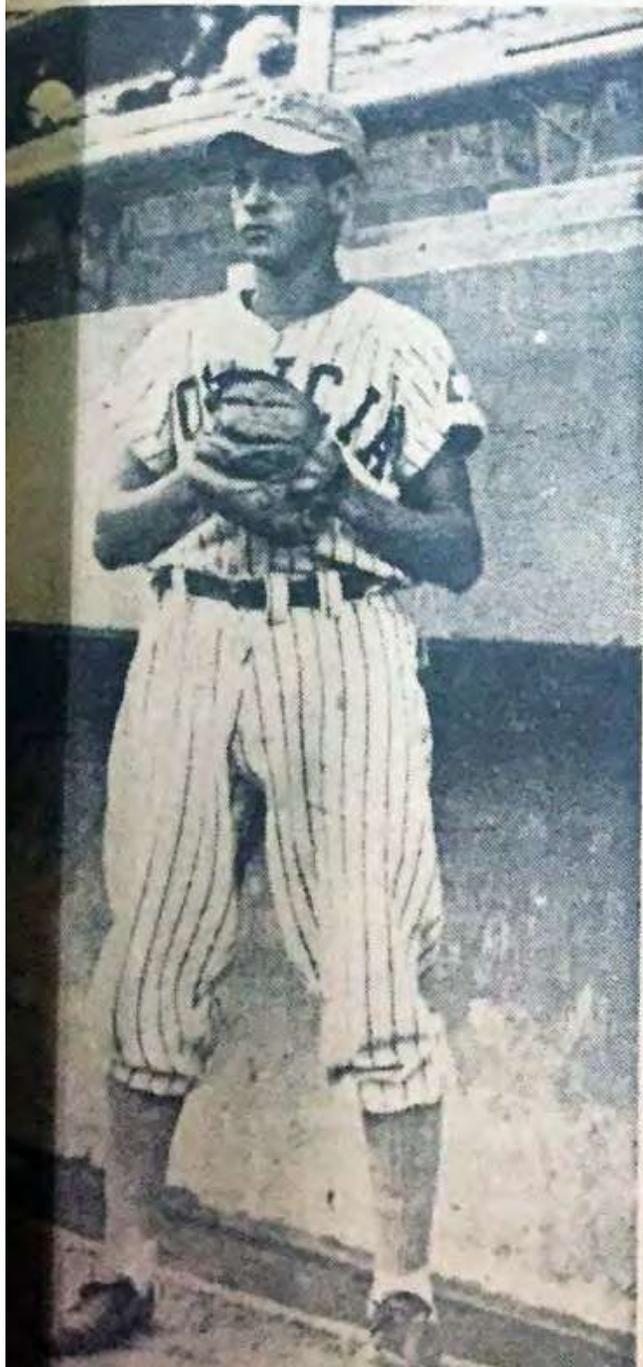
DETENIDO R. Turpin por golpear una señorita

Nueva York, noviembre 2.— (AFP). — A petición del doctor Benedict Brucia, abogado de la señorita Daniels, el Tribunal de Policía de Manhattan lanzó una orden de detención contra el pugilista Randolph Turpin.

Este fue detenido en el Hotel Edison, donde reside. Turpin debía salir de Nueva York para Londres el miércoles.

La señorita Daniels acusa a Turpin de haberla golpeado violentamente en varias oportunidades a puñetazos y patadas, particularmente el 26 de octubre pasado, hacia el mediodía, mientras se hallaba en su casa.

Randolph Turpin se presentó ante el Tribunal, acompañado por su manager inglés George Middleton.



Gavilanes Llegó Anoche Hoy lanza Chakales

Los integrantes del Gavilanes "Red" Kress tiene preparados, llegaron anoche a Caracas al lanzador Chakales y otros

En una nota del diario caraqueño La Esfera, el 3 de noviembre de 1953, se anunció que Luis Aparicio Montiel podía ser suspendido por no cumplir compromiso con el club Policía de Caracas

“Chato Candela” sugería a Emiro Álvarez, José Matos, Román Vílchez, Andrés Quintero y Rubén Millán que regresaran a Caracas, y poco después se oyó el comentario de que Cartografía llamaba urgente a todos sus jugadores que tienen compromiso en el torneo que se efectúa en Barquisimeto”, destacó el mencionado artículo, sin firma, con el título *La Guerra de los Marrones*.

“(. . .) la medida de las autoridades constituye, una vez más, otra Puñalada Trapera contra el deporte larense. Porque la verdad es que el ‘marronismo’ no es nada nuevo en Venezuela, y no es ahora cuando descaradamente se sabe que los peloteros ganan por jugar en el pasatiempo”.

“Será acaso posible que los jugadores que tomaron parte en el torneo de Distrito Federal, vistiendo la camiseta de “Cartografía”, “Intendencia Naval”, “Policía”, etc., ¿jugaban a la pelota después de sus trabajos? Nada de eso, esos peloteros ganaban. Y seguirán ganando en los próximos torneos, apareciendo ante el público como empleados de tal o cual dependencia, sin efectuar ninguna función. Porque, según se ve, el ‘marronismo’ es solamente permitido en Caracas y nunca en la provincia”.

El diario capitalino El Universal, en su edición del martes 17 de noviembre de 1953, en nota enviada desde Barquisimeto por el corresponsal M. A. Pérez Díaz, informó que el torneo “Rubén Darío Lozada” quedaba cancelado.

El telegrama de “Chato Candela” fue lapidario, pues prometía severas sanciones a los peloteros que no regresaran a sus entidades de inmediato.

“Rivero pedía el regreso de Luis Aparicio,

Rafael Portillo, Luis Rumbos, José Yare Fuentes, Ángel Guillén, Manuel González, Carlos Castillo, Gregorio Barráez, Juan García, Fernando Barrientos, Luis Martínez y José “Chalaíto” Méndez [padre del que luego fuera un extraordinario pelotero profesional, Jesús “Chalao” Méndez]. Dirigentes declararon que suspendían en certamen por el bloqueo que estaba haciendo la Asociación Distrital de Beisbol. En esta ciudad se considera que la suspensión es un fuerte golpe al entusiasmo deportivo larense, cuya fanaticada estaba respaldando con su asistencia al campeonato”, puntualizó la nota de El Universal.

Aparicio de “Cardenal” a “Gavilán”

La amenaza de sanciones por jugar con Cardenales de Carora sin tramitar el permiso ante autoridades de Maracaibo y Caracas, fue la razón por la cual Luis Aparicio Montiel anticipó su salto al profesional a mediados de noviembre de 1953, y no la necesidad urgente de que el club Gavilanes de Maracaibo, que entonces competía en el “Torneo Rotatorio” 1953-54 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), lo incorporara como reemplazo de su padre, quien a los 41 años ya no estaba en capacidad de jugar como titular.

Con los pájaros rojos de Carora el jovencito de 19 años de edad justificó todo lo que había estimado Don Antonio Herrera Gutiérrez cuando lo vio actuar antes y después de la Serie Mundial de Caracas, que era un diamante en bruto con capacidad superior a la del padre para desempeñarse en la posición de shortstop.





Los hermanos Luis y Ernesto Aparicio Ortega con el jovencito Luis Aparicio Montiel, quien debutó como pelotero profesional el Día de La Chinita de 1953, con el club Gavilanes de Maracaibo

Si bien es cierto que Ernesto Aparicio Ortega necesitaba a alguien con mayor energía que su hermano para desempeñarse a diario en el campocorto y que su sobrino Luis Ernesto se perfilaba con enormes posibilidades de hacerse cargo del puesto a corto plazo, el motivo para reclutar a “Luisito” en esos días obedeció más al premura de esquivar la sanción que a la “necesidad urgente” de conseguir un nuevo torpedero. Aparicio se exponía a una suspensión de cinco años, por lo que no podría jugar pelota amateur ni ser contratado por equipo profesional alguno.

El miércoles 11 de noviembre de 1953, en la sección deportiva del diario Panorama, se anticipó

que, en caso de que las autoridades de la federación de béisbol declararan profesionales a los peloteros que estaban jugando en el torneo larense, Luis Aparicio Montiel sería firmado por Gavilanes. Lo cierto es que la FVB nunca contempló “declarar profesionales” a los jugadores señalados de incumplir contratos con clubes aficionados y cobrar sueldos “por debajo de la mesa”.

“Lo inscribiremos en el equipo y luego o mandaremos a una Escuela de Béisbol en norte América”, declaró Ernesto Aparicio. La exigencia que le hiciera el director de deportes (almirante Wolfgang Larrazábal) a Luis Aparicio padre, fue de que esperara hasta la celebración de los Juegos Centroamericana-

nos y del Caribe de 1954 en México, donde Aparicio Jr., sería un gran baluarte del equipo venezolano.

–Pero, repito –decía ayer Ernesto–, si lo hacen profesional para Gavilanes viene...

Para el martes 17 de noviembre de 1953 estaba previsto su estreno en Maracaibo contra el club Pastora. El encuentro fue cancelado debido a un torrencial aguacero que cayó esa noche en Maracaibo, por lo que fue pospuesto para el miércoles 18, día de la patrona espiritual del pueblo zuliano, Nuestra Señora del Rosario de La Chiquinquirá.

El debut como profesional de Luis Aparicio se ha convertido en una leyenda que conocen todos los aficionados en Venezuela, reemplazó a su padre como bateador en la primera entrada y luego fue a cubrir el campo, iniciando una carrera que se prolongó por 22 años, incluidos 18 en las Grandes Ligas, y que en 1984 lo elevó al Salón de la Fama de Cooperstown.

Andrés Miranda, escribió en las páginas deportivas de El Universal, lo que suponía debía ser la reacción de la afición zuliana, el día que estaba programado su estreno: “Aparicio debió debutar anoche en Maracaibo con la franela del Gavilanes, que ha sido la divisa de su padre y de su tío Ernesto. Para la afición zuliana ver al pequeño Luis clavar



Luis Aparicio Montiel, primero de izq. a derecha, con el uniforme del Cardenales de Carora, celebrando un triunfo en el torneo “Rubén Darío Lozada”, en octubre de 1953

los spikes en la arenilla del campocorto debió ser emocionante, en sumo grado. Hace treinta años, Luis Aparicio, el padre, con la misma edad que este Luis Aparicio de ahora, comenzó a jugar a la pelota, y llegó a brillar tanto que fue llamado “El Grande de Maracaibo”, habiendo alcanzado los más distinguidos sitios en la pelota venezolana. Quienes hemos visto al pequeño Luis hasta ahora creemos que tiene las mismas cualidades que el padre y que podrá llegar bastante lejos porque ahora tiene ante sí lo que no tuvo el viejo Luis, la oportunidad de ingresar al beisbol organizado norteamericano”.



CARDENALES CAMPEONES DE VENEZUELA, 1955

CAPÍTULO 7

Cardenales de Carora alcanzó su primera actuación sobresaliente como representante del Estado Lara durante el III Campeonato Nacional de Beisbol AA, que se disputó en el estadio Cuatricentenario (hoy “José Bernardo Pérez”) de Valencia, del 6 al 24 de agosto de 1955.

En su primera intervención en el torneo AA del año 1954 del estado Lara, Cardenales le dio la primera gran satisfacción a la fanaticada de Carora, al alzar la copa de campeón, que les dio el derecho a jugar contra Falcón, para dilucidar el representante de la región en el II Campeonato Nacional de Beisbol AA, que ese año se celebró en Maturín, estado Monagas.

Pero en la serie disputada en el Estadio Olímpico Lara de la ciudad de Barquisimeto, los falconianos ganaron tres de los cinco encuentros y lograron el pase al torneo nacional del año 1954, que ganó la representación de Anzoátegui.

En el encuentro por la medalla dorada del Campeonato Nacional del año siguiente (1955), derrotaron a Falcón 2 carreras por 0, para provocar el mayor estado de euforia por un triunfo deportivo que se haya conocido en la región larense, antes del primer título que ganó Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), 36 años después, en febrero de 1991, al dar cuenta de los Leones del Caracas en seis juegos.

Los pájaros rojos acudieron al evento de la capi-



Amena conversación entre el reportero Próspero Navarro Sotillo y el mánager de los campeones nacionales de 1955, Domingo Barboza

tal carabobeña con la siguiente nómina:

Mánager: Domingo Barboza

Técnicos: “Chu” Meléndez y “Chemán” Ramírez

Jugadores: César Aldana (P), León Álvarez (IF), Mario Bullones (OF), Rafael Cabrera (C), José “Go-yo” Carrero (P), José Cróquer (IF), José Flores (1B), José Ladera (P), Ricardo León (IF), Francisco “La Manca” López (OF), Daniel Montero (1B), Rogelio Ochoa (C), Víctor Palmar (P), Martín “Obelisco” Pérez (P), Julio Pirela (IF), Bernardo Portillo (P), Gerardo Ramírez (OF), Ángel “Niño” Ramos (P), Juan Rass (P), Manuel Silva (P), José “Chemeco” Torres (OF) y Félix Vázquez (OF)





La eficiente artillería ofensiva de los campeones nacionales de 1955, Cardenas de Carora, sobresalientes en el Estadio Cuatricentenario de Valencia

Catorce selecciones estadales animaron el torneo. Para la ronda eliminatoria se diseñaron tres grupos. Lara quedó en el Grupo 2 junto a Anzoátegui, Falcón y Monagas. En el Grupo 1 estuvieron Bolívar, Cojedes, Distrito Federal, Nueva Esparta y Zulia y el Grupo 3 lo conformaron Aragua, Carabobo, Miranda, Sucre y Trujillo.

En su primer compromiso, el conjunto larense cayó 4 por 2 ante Falcón y al día siguiente igualó con los campeones defensores de Anzoátegui a cuatro carreras. En la tercera fecha, con blanqueo de José Ladera, derrotaron 5-0 a Monagas. Doce capítulos necesitaron para resolver el empate contra Anzoátegui al imponerse 5 carreras por 4 con

incogible decisivo de “Chemeco” Torres, para así avanzar a la serie final contra las representaciones de Carabobo, Cojedes, Falcón, Trujillo y Zulia.

Iniciaron la instancia decisiva con victoria de 16 por 6 ante Carabobo Al día siguiente, despachó a Cojedes. En la tercera fecha empató a nueve en diez entradas contra Falcón cuando la lluvia obligó a detener el juego. En los últimos dos compromisos se impuso 7 por 3 contra Trujillo y 6 por 5 contra Zulia.

En el encuentro bonito, el de decidir la corona de monarca nacional de Venezuela, lo ganaron a los falconianos con pizarra de 2 por 0.

El diario “El Impulso”, en su edición del jueves 25 de agosto de 1955, abrió su portada, con la reseña del



Selección que representó al Estado Lara en el Campeonato Nacional de Beisbol AA del año 1958

histórico encuentro y el título, a seis columnas, **LARA, CAMPEÓN.** El equipo representativo de estado Lara se tituló anoche Campeón Nacional de Beisbol Aficionado al blanquear sensacionamente al de Falcón con pizarra de dos carreras por cero, destacó la información principal del diario fundado en el año 1904.

César Aldana, el benjamín de los lanzadores del Cardenales, se creció en el montículo en brillante relevo, cuando en el tercer capítulo entrara a sustituir al abridor José Ladera, quien, dicho sea de paso, había aceptado solo tres hits y no había permitido anotaciones.

El juego, en términos generales, fue sencillamente sensacional, peleado, dramático, dada la tensión reinante.

Las carreras de Lara se produjeron en el cuarto inning en la siguiente forma: Ricardo León recibió base por bolas, Pirela se embasó por error del shortstop, González, pasando León a segunda; Flores hiteó al leftfield; La Manca López murió con fly de sacrificio al jardín izquierdo, anotando León la primera carrera al pisicorre; Bullones le imitó, anotando Pirela la segunda carrera; Cróquer recibió base por bolas y Cabrera falló con rolling al cuadro, saliendo out en la inicial.

Falcón, pese a que amenazó seriamente en Los primeros innings, no pudo carburar, siendo dominado luego por el pitcher Aldana, hasta el punto de que no permitió más que dos hits en seis innings y dos tercios pitcheados.





Los monarcas del Campeonato Nacional AA de 1955 posan junto a su madrina y mánager Domingo Barboza (último de pie, de izq. a der)

Digna de especial mención es la labor que rindiera el equipo representativo de nuestros colores deportivos y la disciplina de que hiciera gala durante todo el transcurso de la justa.

Lara, pues, se hizo digno en todo momento del título que hoy ostenta con verdadero orgullo, después de haberse enfrentado a lo mejor de la pelota aficionada del país. Y todos, al unísono, tenemos para nuestros valerosos muchachos, la frase de ritual: “VIVAN LOS CAMPEONES!!!”, destacó el decano de la prensa de Barquisimeto.

Recibimiento apoteósico

Unas 48 horas después de proclamarse como fla-

mantes campeones nacionales, los pájaros rojos fueron recibidos con honores por la afición larense. Desde tempranas horas de la tarde miles de aficionados los esperaban en la población de Yaritagua y cuentan que en Barquisimeto unas cuarenta mil personas se aglomeraban en los alrededores del Estadio Olímpico Lara, escenario donde se celebró la bienvenida oficial, encabezada por autoridades civiles y militares de la región.

Ese mismo viernes 26 de agosto, en la edición del diario El Impulso, se ofreció una interesante crónica con la firma de H. R. Mosquera, y el título: “Son Campeones Porque lo Merecieron”, que nos permitimos reproducir en homenaje a los campeones na-



Aun eufóricos, instantes después de la premiación, los pájaros rojos posan con los trofeos obtenidos tras vencer a Japón para proclamarse campeones regionales en el año 1956

cionales del año 1955:

El triunfo alcanzado por la representación larense en el IV Campeonato Nacional de Beisbol Amateur efectuado en Valencia, constituye un motivo de orgullo para toda la región y el máximo galardón conquistado por el Estado Lara en toda su trayectoria deportiva.

Nunca antes en una competencia de carácter nacional se había logrado para nuestros colores un sitio tan alto y tan significativo como el que se ha logrado ahora, al conquistar en gallarda lid, ante com-

petidores que en el papel lucían con más opción, el codiciado gallardete nacional de beisbol aficionado.

Lara, a quien los cronistas deportivos ni siquiera mencionaban al comenzar la justa, se creció en el terreno y jugó como un coloso, para echar por el suelo los vaticinios de que entre Monagas, Distrito Federal y Falcón estaba el próximo Campeón de Beisbol de Venezuela.

La cosa resultó muy distinta de lo que se esperaba, porque la verdad es que hasta los mismos seguidores de la divisa larense desconfiábamos



del equipo, e inclusive pensamos que ni siquiera llegaría a figurar, que no clasificaría y que después de dos juegos, eliminada ya, regresaría como la mayoría que nada tiene que buscar en competencias de esa índole.

Pero afortunadamente estábamos equivocados y Lara ha demostrado en esta segunda oportunidad que va a un clásico nacional, que sí tiene material deportivo para competir con los demás Estados de la República y que de no salir vencedor perderá honrosamente.

Todos los integrantes del equipo han colaborado decisivamente para alcanzar el triunfo, unos más, otros menos, pero todos han contribuido al éxito que hoy nos enorgullece, para ellos, pues, vaya mi sincera felicitación y mi deseo para que sigan alcanzando para los colores que defienden el triunfo definitivo.

El catcher Cabrera, sin ser una estrella, estuvo a la altura de los mejores en su posición, El “Negro” Flores, el pilar más sólido de la novena y, sin exagerar, la figura más imponente que hay en el beisbol aficionado en Venezuela cuando se para con la estaca en el lomo, es el terror de todos los lanzadores zurdos o derechos, y aun cuando se poncha mete miedo. Cuando está al bate, todo el mundo se movilizaba: los outfielders hacia atrás y el infielder clava los ganchos en la tierra como si esperase un terremoto. Cróquer, como siempre, a la altura de sus grandes facultades. En la tercera, el eficiente zuliano Julio Pirela, rendidor y temido por los lanzadores. Y en el shortstop, se creció el larense R. León jugando un beisbol muy superior al que le conocíamos. En los

jardines contábamos con un consagrado, La Manca López, quien luce ya fuera de grupo en esa clase de pelota. Pero nunca nos imaginamos que Chemeco Torres y Mario Bullones fueran capaces de desarrollar un juego como el que hicieron, brillante en todo, en la defensiva y ofensiva, y con inteligencia para asimilar la instrucción y resolver situaciones comprometedoras en momentos de apremio. El staff de lanzadores estuvo a la altura del mejor: Ladera, Aldana, Rass, Silva y Obelisco Pérez. Este último no logró destacarse por su temperamento nervioso, aunque de todas maneras no lo hizo mal.

Barboza estuvo bien y Cheman, como siempre, colaborando en todo cuanto pudo.

Por último, enhorabuena para Don Antonio Herrera Gutiérrez, entusiasta deportista caroreño, quien ha visto cumplida la más grande hazaña de sus gloriosos “Cardenales” de Carora.





CARDENALES EN EL PROFESIONAL, 1959

CAPÍTULO 8



Tras la caída del régimen dictatorial del general Marcos Pérez Jiménez, en enero de 1958, el país comienza a vivir profundas transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales. El retorno a la libertad hace que los venezolanos vivan una de las manifestaciones de alegría y movilización popular más grandes que haya conocido la nación. La idea esperanzadora de construir una sociedad con una democracia perdurable, impulsa cambios en las estructuras del Estado; se activan los partidos políticos, renacen los sindicatos, los periódicos dan rienda suelta a los titulares represados durante diez años de censura. Se vive un ambiente de euforia, de optimismo, de lucha, de creación de nuevas instituciones. Por supuesto que el beisbol no escapó a ello.

Fue precisamente, en los albores de la democracia, en marzo de 1959, justo un mes después de la toma de posesión del presidente Constitucional de la República, Rómulo Betancourt, cuando nació por iniciativa del empresario deportivo Juan Antonio Yanes (Yanesito), del mánager Obdulio Pedrique y de los peloteros Miguel “Caribe” Sanabria, Luis “Mono” Zuloaga y Alfonso “Chico” Carrasquel, la primera Asociación Venezolana de Jugadores de Beisbol Profesional (AVBP), que funcionó tan sólo dos años, para luego renacer, en 1965, con mayores bríos.

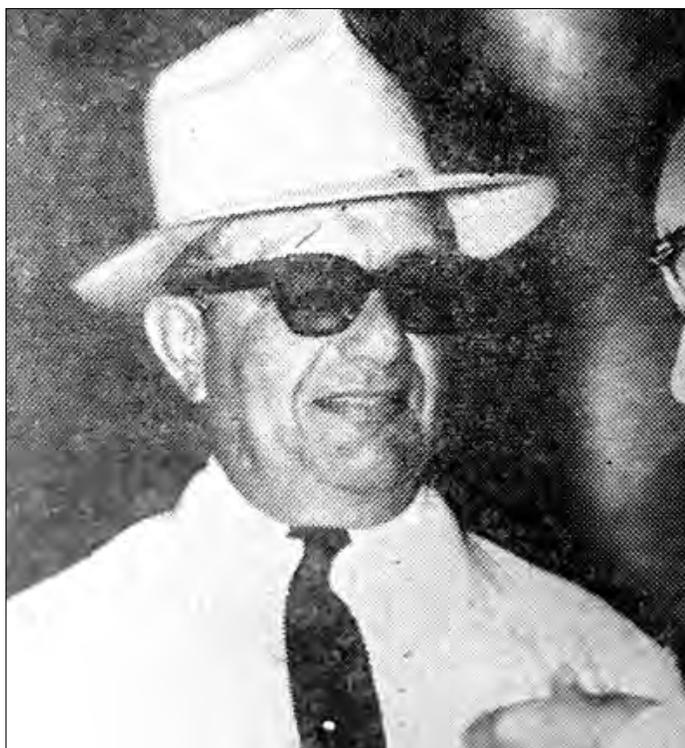


Por iniciativa de Juan Antonio Yanes (Yanesito), entonces presidente de la primera Asociación de Peloteros Profesionales de Venezuela, se realizó el campeonato de la Liga de Verano, en 1959

Durante esos años iniciales, Yanesito fue su presidente, mientras que el “Caribe” Sanabria y el “Mono” Zuloaga, ejercieron la vicepresidencia y tesorería, respectivamente. Carrasquelito fue el secretario de Relaciones Públicas y Pedrique el secretario de Actas y Fichas.

Yanesito, después de haber sido propietario del Venezuela BBC, uno de los equipos fundadores de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), en 1945, asumió la responsabilidad de defender los derechos de sus empleados. “Pasé de patrono a sindicalista”, le dijo, en tono jocoso, Juan Antonio al periodista del diario El Universal, Omar





El empresario caroreño Antonio Herrera Gutiérrez, propietario del equipo Cardenales, fue uno de los grandes impulsores de la Liga de Verano, en 1959

“El Compañerito” Pérez, en una extensa entrevista publicada en el marco del aniversario del periódico, en abril de 1984.

Entre los objetivos que se plantearon los fundadores de la AVBP, expresados en el Artículo 4° de los Estatutos, se encontraban: “... el estudio, la representación, la defensa, la protección de los intereses económicos, morales, sociales y profesionales de sus afiliados y del gremio en general”...

Una de las primeras propuestas de Yanesito tuvo acogida inmediata: “Tenemos que crear una Liga de Verano para darle trabajo a esa inmensa cantidad de peloteros que por diversos motivos no son contratados por las organizaciones del beisbol de Grandes Ligas y tienen que permanecer en el país inactivos muchos meses hasta octubre cuando se

inicia la temporada local de pelota profesional, y entonces arriban al campeonato lentos, llenos de grasa y sin condiciones físicas”.

“La Liga de Verano, decía el diario El Impulso en su edición del 30 de abril, ha venido a acabar con una serie de problemas que se le presentaban a los jugadores anualmente, tales como carencia de trabajo, falta de entrenamiento y sobre todo, miedo de los amateurs a saltar al profesional, por el temor de quedarse sin trabajo, por la falta de equipos donde pudieran jugar”.

Pudiera ser que esa Liga de Verano diera al traste con el “marronismo” en nuestra pelota aficionada, indicó el periodista Simón Rodríguez, Mr. Fly, en un escrito publicado en el diario caraqueño La Esfera, el 9 de abril de 1959.

El comité organizador del primer torneo quedó integrado por el propio Yanesito, Antonio Briñez, Roberto Smith, quien fue designado presidente, Juan Antonio Azuaje, Luis Murrieta, Alberto “Tapa-tapa” Hidalgo, el “Mono” Zuloaga, Carlos Dickson Bell, Rodolfo López y Antonio Herrera Gutiérrez, quien se echó al hombro la creación del mencionado circuito veraniego.

Luego de innumerables diligencias, Herrera Gutiérrez logró convencer a la directiva de los “eternos rivales” de la pelota larense, Japón y América, para que, junto a su club Cardenales de Carora, participaran en el primer certamen de la Liga Verano.

Por su parte, Yanesito lograba en Caracas que su amigo, Alejandro Hernández, propietario de la empresa Pampero y del equipo beisbol profesional, le diera el visto bueno al patrocinio del club homóni-

mo en el circuito veraniego. Hernández designó entonces al ejecutivo de su empresa, Andrés DeChene, y al periodista y gerente general del equipo licorero, Eduardo Moncada, para que se encargaran de todo lo concerniente a la participación del Pampero en el torneo inaugural de la Liga de Verano. Era una buena oportunidad para que los jóvenes del equipo que no pudieron conseguir contrato en el exterior, se mantuvieran jugando.

Entre tanto, Herrera Gutiérrez solucionaba a través de las gobernaciones de Lara y Portuguesa el permiso para la utilización gratuita de los estadios de Barquisimeto, Carora y Acarigua. El estadio Olímpico de la capital larense sería el hogar de nipones y americanos, mientras que el estadio caroreño sería la casa de los Cardenales. Pampero jugaría en Acarigua.

Herrera Gutiérrez no escondía sus deseos de que Lara tuviera un representante en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), y luchaba para ello. “La Liga de Verano puede ser el paso previo para la expansión de la Liga Central, como también denominaban a LVBP. Me parece que Barquisimeto es una buena plaza para el beisbol. En 1956, estuvimos tanteando la posibilidad de adquirir la franquicia del Magallanes, e incluso hicimos una oferta un grupo de empresarios larenses, pero no nos fue posible concretar el negocio. La nueva franquicia la compraron unos publicistas, quienes fundaron el equipo Oriente y se lo llevaron a Puerto la Cruz”, le contó Don Antonio al periodista Felo Giménez, pocos días antes de la inauguración del torneo veraniego.

A comienzos de abril de 1959, la conformación de los rosters de los equipos era el tema álgido en las reuniones del comité de organización. Los pájaros rojos presionaban para que les fuera otorgado el contrato de Darío Rubinstein; “Carrao” Bracho se definió por el Pampero; el América logró a última hora hacerse de los servicios de Guillermo Vento, mientras que los asiáticos firmaban a Graciano Ravelo y Valentín Arévalo. Se estimaban entre 14 y 16 peloteros en cada nómina.

Los roster de los equipos quedaron finalmente conformados de la siguiente manera:

AMÉRICA

Mánager: Daniel “Chino” Canónico

Jugadores: Ramón Castellanos, Nicolás Berbe-sía, Jesús Hernández Torres, Fael Díaz, Tito Acosta, Guillermo Vento, Ramón Pérez, Cecilio Prieto, Hugo Morales, Lino Acosta, Jesús Mora, Luis Rodríguez, Luis Urdaneta, Giselo Sojo, Eduardo Monasterio

CARDENALES

Mánager: Domingo Barboza

Jugadores: Manuel González, Manuel Fernández, Carlos Loreto, Robinson Aguirre, Pedro Prieto, Jaime Barroso, Germán Bracho, José Ramón Ocanto, Manuel Ocando, Ricardo León, Julio Pirela, José Camacho, Luis “Campeón” González, Darío Rubinstein, Jesús Romero Navas

JAPÓN

Mánager: Alberto “Tapatapa” Hidalgo

Jugadores: Néstor Olano, Valentín Arévalo, Luis



ESTADIO OLIMPICO LARA — HOY 8.30 P.M.

JAPON-CARDENALES

Aviso de prensa, juego Japón vs. Cardenales, Liga de Verano, 1959

mero, Leonardo Mindiola, Jesús Ávila, Miguel Martínez, Héctor Rodríguez, Graciano Ravelo

PAMPERO

Mánager: Alejandro “Patón” Carrasquel

Jugadores: José “Carrao” Bracho, Francisco Cirieme, Eusebio Salinas, Francisco Núñez, Orlando López, Luis Blackman, Aureliano Patiño, Ricardo González, Pelayo Chacón, Napoleón Morelli, Carlos “Pantaleón” Espinoza, Miguel Mayora, Milton Pérez, Francisco “Coca” Mogollón, David Inojosa.

Campeonato parejo en el papel

Lo primero que trató la directiva de la Liga fue que la repartición de jugadores entre los cuatro equipos participantes, fuera lo más equilibrada posible, para así poder tener un torneo de buen nivel competitivo. “Eso le daría emoción al espectáculo”, indicó el presidente de la Liga, Roberto Smith.

En un artículo publicado por el periodista Jesús Lossada Rondón en el diario El Nacional, del 30 de abril de 1959, este afirma que, por el “celo desplegado por los organizadores de la Liga de Verano es muy difícil lanzar un vaticinio sobre las posibilidades de los equipos.

En el balance positivo de las gestiones hay que cargarle a los directivos del nuevo circuito buenos puntos porque antes de la constitución de la misma

to, por lo menos ha dado fisonomía pareja.

Mirando los toros desde lejos, uno se da cuenta que Japón cuenta con un staff [de pitcheo] aceptable con Olano, Marturet –la revelación de la Liga Occidental- José Velásquez y “Batatica” Guerrero, pero al mismo tiempo advierte que el América posee un infield estupendo a base de Cecilio Prieto, Hugo Morales, Eduardo Monasterio y Jesús Mora. Y que Cardenales exhibe figuras valiosas como José Ramón Ocanto, Julio Pirela, Ricardo León, Darío Rubinstein. Por su parte Pampero cubre su posible debilidad con “Carrao” Bracho, ganador seguro en este circuito, con la sagacidad rendidora de Pelayito Chacón, la juventud de Morelli y la veteranía de Aureliano Patiño. Encima, posee firmas como la de Pantaleón Espinoza y “Coca” Mogollón. En síntesis, sobre el papel no hay hijo de la panadera”...

Calendario

Con la asistencia de los delegados de los cuatro equipos, se aprobó la madrugada del viernes 24 de abril el calendario de la primera vuelta del torneo.

El sábado 25, el diario El Impulso informó que “se discutieron los problemas relacionados con el calendario, cuestión muy peluda por cuanto los equipos siempre creen ver mayores posibilidades en determinados campos; sin embargo, en esta ocasión la liga, procediendo en forma justa y to-



El Japón BBC, era uno de los equipos favorito del primer campeonato de la Liga de Verano

mando en cuenta el interés que ha despertado el campeonato en todas las ciudades donde se va a jugar, elaboró la primera vuelta del certamen, en forma de que tanto en esta ciudad [Barquisimeto], como en Carora y Acarigua, vean acción los cuatro conjuntos”.

“En verdad, dice la crónica del mencionado diario, es un poco más costoso el viajar dos equipos a jugar, por ejemplo, a Acarigua, sin que el conjunto del patio esté en acción, pero la liga lo que busca es que los aficionados vean jugar a todos los equipos entre sí y se hagan una idea del poderío de cada enemigo”.

En total, se realizaran 48 juegos, entre el 30 de abril y el 30 de junio; 30 partidos en Barquisimeto, 9 en Acarigua y 9 en Carora. Serán dos meses de intenso ajeteo beisbolístico, indicó Don Antonio Herrera Gutiérrez.

Debut y despedida

La noche del jueves 30 de abril de 1959, ante una inmensa muchedumbre que asistió al estadio Olímpico de Barquisimeto, el América derrotó 8-5 a su

ancestral archirrival japonés, en el partido inaugural del primer campeonato de la Liga de Verano.

A partir de entonces se comenzó a desarrollar el campeonato con ciertos inconvenientes logísticos, sobre todo de traslado terrestre a la ciudad de Acarigua, por lo dificultoso que era conseguir un autobús en el que pudieran viajar todos los jugadores y técnicos; en muchas ocasiones el traslado lo tenían que hacer contratando varios taxis.

En los inicios América y Pampero fueron los clubes que mostraron mejor nivel de juego; Cardenales comenzó flojo y luego fue de menos a más. Japón no daba pie con bola, sin embargo, decía la prensa de entonces, que “era el club más taquillero”.

El entusiasmo y la alegría que mostraba la directiva de la liga, antes del inicio del torneo, e incluso en las primeras dos semanas de juego, fue desapareciendo paulatinamente en la medida en que las arcas de los equipos se teñían de rojo.

Japón, primero en tirar la toalla

El primer equipo en retirarse del torneo de la Liga





El caraqueño Graciano Ravelo reforzó al Japón, en la Liga de Verano

de Verano fue Japón. En la edición del miércoles 3 de junio de 1959, el diario El Impulso de Barquisimeto informó que: “Uno de los pilares que sostiene el edificio tambaleante del campeonato de beisbol profesional organizado por la Liga de Verano, se ha caído ante la fuerza de la realidad; ese pilar es el Japón que en la noche del lunes [1 de junio], luego de la reunión con sus jugadores, anunció el retiro del campeonato y por tanto deja solo a tres enemigos en la pelea, que no se sabe si pueden luchar contra esa ráfaga de adversidad que se ha metido de lleno en esta justa.

Mucho hablamos nosotros sobre ese certamen antes de empezar, continúa diciendo el reportaje de El Impulso, y por ello se nos dijo también muchas cosas; se nos llamó enemigos de su rea-

lización; hoy, no con placer, porque no nos gustan los fracasos en nuestra tierra, vemos al menos que nuestras palabras de entonces, nuestros comentarios de ayer, tenían toda la fuerza que ameritaba el momento y que solo por capricho, por terquedad y por sacar adelante que se sabía imposible de realizar con éxito, se pudo poner en marcha esa justa, que es sólo un quebradero de cabeza para los que se metieron en ella”.

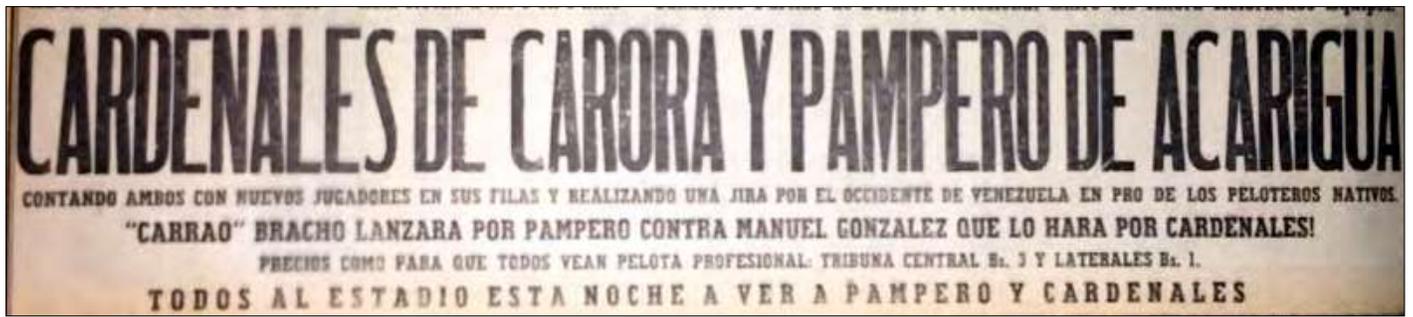
Inmediatamente, la directiva de la Liga se reúne y reformula el calendario de juegos, adaptándolo ahora a los tres equipos que continúan en pie de lucha: América, Cardenales y Pampero. Se decide también, jugar sólo en Barquisimeto, aun cuando el propietario de los pájaros rojos, Don Antonio Herrera Gutiérrez, propone llevar algunos partidos a las poblaciones de Trujillo y Valera, esta última con un amplio estadio recién construido.

El magnate caroreño, declara al periodista Roberto Riera Rodríguez, del diario El Impulso, “que considera que existe buena posibilidad de éxito por el ambiente que se ha creado en esas dos ciudades andinas ante la posibilidad de llevar este pelota hasta allá”.

A pesar de las buenas intenciones y de la búsqueda incesante de soluciones a la crisis que vivía la liga, la situación se hacía prácticamente insostenible.

Cardenales también se retira

El 11 de junio, el diario El Impulso anunció que el equipo Cardenales de Carora decidió retirarse del torneo. Don Antonio Herrera Gutiérrez, propietario de los pájaros rojos, confirmó la noticia y le explicó, a groso modo al reportero del famoso diario laren-



Aviso juego Pampero vs. Cardenales, Liga de Verano, 1959

se, que, cuando se habló del Campeonato de Verano, fui de los primeros en apoyarla y prometer estar presente en ella con mi equipo pero a base de un conjunto por ciudad; es decir, si yo salí por Carora, en Barquisimeto pararía otro equipo y no dos; el tercero podía ser Trujillo, porque sigo considerando la plaza como buena”.

Se repitió la historia

No obstante, el problema de fondo que tuvo la liga fue que repitió los errores del pasado.

En los años 40, los dos circuitos de beisbol profesional, tanto el de Caracas como el de Maracaibo, basaron el negocio en una “bolsa común”, es decir, el dinero que ingresaba, producto de la venta de entradas, derechos de radio, venta de alimentos y bebidas, y publicidad, era repartido en partes iguales entre los clubes, por lo que, los equipos más “taquilleros” terminaban subvencionando a las divisas que no contaban con abundantes seguidores. Al final, las pérdidas eran cuantiosas para todos.

Caracas-Magallanes, en la LVBP, y Gavi-lanes-Pastora, en el Zulia, eran los clubes sobre los que estaban apuntalas económicamente ambas ligas. En 1951, el circuito zuliano bajó su santamaría

debido a su severa crisis económica; en tanto que la liga caraqueña, obligada por las circunstancias, modificó a comienzos de la década 1950 lo de la “bolsa común”, y estableció lo que en la época se denominó “ingresos propios”, que no era otra cosa que, todo el dinero facturado por juego, sería del equipo home club. Si bien es cierto que esta medida generó, en un principio, crisis en los equipos menos populares, los cuales, en muchos casos, tuvieron que ser vendidos, en otros, lanzados a la quiebra como fue el caso del Magallanes en 1956, cuando su propietario, Carlos Lavaud, decidió no continuar con el equipo, por lo que no asistió más a las reuniones de la LVBP, situación esta que provocó que Lavaud perdiera la franquicia. Luego vino la apertura a nuevos mercados en la provincia con la incorporación de la novena Industriales del Valencia. Mientras que el Zulia, se desarrollaba una nueva liga, cuyo final también fue la quiebra económica.

La primera Liga de Verano apenas pudo sobrevivir durante un mes. Sin embargo, la Asociación de Peloteros no desistió de la idea de crear un circuito en el que participaran jugadores criollos que, por diversas razones, permanecen desempleados luego de concluir el campeonato invernal (octubre-ene-





Con motivo de la realización del campeonato de la Liga de Verano, en 1959, la Cervecería Nacional donó una moderna pizarra para el estadio Municipal de Carora, hogar de Cardenales

ro). En 1961, la AVBP volvió a asomar la idea de realizar un torneo veraniego, pero esta no cristalizó. Ese sería el último año de actividad de la Asociación Venezolana de Jugadores de Beisbol Profesional.

Nuevas propuestas

En diciembre de 1963, poco antes de que la Liga Occidental zuliana cerrara sus puertas definitivamente, el ex pelotero Antonio “Camello” Briñez propuso la creación de una Liga de Verano con la participación de cuatro equipos “representativos de Perijá, Maracaibo, Cabimas y Carora, que estarán actuan-

do en los estadios de esas ciudades con jugadores cesantes y, posiblemente, con peloteros importados enviados por equipos del Norte con el fin de colaborar con la calidad del espectáculo, siendo los sueldos de éstos sufragados por los mismos equipos de allá y aquí se les daría alojamiento y comida”, le contó Briñez al corresponsal del diario caraqueño La República (6-12-1963).

La propuesta de Briñez se quedó en veremos; dos años más tarde, en el diario El Nacional del martes 20 de abril, el periodista Rubén Mijares plantea, en un balance del deporte en general, la necesidad de crear una Liga de Verano, en vista “del momento interesante que vive la pelota profesional, dada la gran cantidad de jóvenes que viajaron el pasado marzo a las Ligas Menores de Estados Unidos y México. 43, que constituye la cifra más alta de exportación beisbolera. Falta, sin embargo, dice Rubén, que la Liga Venezolana de Beisbol Profesional inter venga a favor del circuito de verano. Esta propuesta tampoco se materializó.

Don Antonio de nuevo apoyando a la Liga Verano

En 1966, “ya en las postrimerías del año, volvió a renacer y a ocupar un sitio en las páginas de los diferentes diarios capitalinos, la tan trajinada idea de la creación del circuito de verano. Hemos visto, indica el reportero de la revista Sport Gráfico, Yanes Negrín, las declaraciones que en este sentido han emitido miembros de la recién creada Asociación Venezolana de Peloteros (AVP), que es el organismo que controla en cierta forma el destino de nuestros



Cuando estalló la crisis económica en la Liga de Verano, Antonio Herrera Gutiérrez propuso buscar nuevos mercados incorporando a la ciudad de Valera, que entonces contaba con un moderno estadio recién inaugurado

jugadores profesional, así como también las afirmaciones de varios peloteros criollos, entre los que se encuentran, Luis “Camaleón” García, Luis Peñalver y Juan Francia para no citar más, que están dispuestos a prescindir de sus contratos en el exterior si es que en realidad se lleva a cabo este año el tan comentado y necesario proyecto”.

“Hablar de la Liga de Verano por esta fecha, dice Yanes Negrín, no es nada raro ni cosa que se le parezca. Esto se ha hecho ya como una especie

de rutina. Ya el año pasado se comentó, insistentemente, la creación del mencionado circuito. Incluso se llegó a comentar acerca de un certamen en el que intervendrían novenas de la vecina Colombia. El ‘Rapiños’, team de invicta trayectoria en el desaparecido beisbol occidental, se aprestó a reaparecer nuevamente, integrado por un conjunto de jugadores nativos. El señor Antonio Herrera Gutiérrez, hoy ya con sus Cardenales de Carora metidos de lleno en el torneo de la Liga Central estarían en disposi-



ción de integrar el elenco de la Liga de Verano, pero con la condición de que así mismo se le diera cabida a su equipo –como sucedió– en el certamen profesional de octubre.

En fin, se trazaron muchos planes y se intercambiaron diferentes ideas en cuanto a la creación de la liga veraniega, pero en definitiva nada se logró. Todos esos proyectos y esas ideas no llegaron a coordinarse de una manera efectiva. Consideramos nosotros, finaliza diciendo el reportero Yanes Negrín, que a la Liga de Verano, hasta el presente, no se le ha dado la seriedad y el apoyo que en realidad necesita.

Fueron muchos los intentos que se realizaron entre 1966 y 1976, para materializar el proyecto de la Liga de Verano. En 1974, con el apoyo de la Asociación Única de Peloteros Profesionales de Venezuela (AUPPV) y el aval de la LVBP se acordó constituir una liga para darle trabajo a los jugadores que participan en la pelota invernal “y se encuentran en libertad por parte de las diferentes organizaciones de beisbol profesional de los Estados Unidos o sin contrato en las diferentes ligas veraniegas del Caribe”

Últimas dos experiencias

A fin de concretar la creación de una Liga de Verano, se designó como presidente a Humberto Oropeza, en presentación de LVBP y como gerente al entonces presidente de la AUPPV, Dionisio Acosta.

Tres años más tarde, nació la Liga Centro-Occidental, en la que participaron divisas con asentamiento en las ciudades de Carora (Lara), Trujillo (Trujillo), Coro (Falcón) y Cabimas (Zulia), y de la cual surgieron talentos como Oswaldo Guillén, quien en 1980, antes de firmar con los Padres de San Diego, actuó con los Proletarios de Trujillo.

Este circuito permanecería en actividad, con algunos altibajos, hasta 1984, cuando es reemplazado a partir de 1985 por una nueva Liga de Verano, esta vez mejor organizada, por iniciativa del dirigente gremial Dionisio Acosta, y con el apoyo de la empresa privada. Este nuevo ente veraniego, tuvo relativo éxito durante diez años, cerrando sus puertas en 1995, afectado por la severa crisis bancaria y económica que azotó al país.





CARDENALES EN LA LIGA OCCIDENTAL, 1962-1963

CAPÍTULO 9



Luego del fracaso económico del llamado campeonato “Rotatorio” (1953-1954), organizado por la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), con la participación de los rivales de la pelota caraqueña y marabina: Caracas-Magallanes y Gavilanes-Pastora, un grupo de empresarios zulianos inició diligencias para crear una liga profesional en Maracaibo. Entonces comenzó una “batalla” entre dirigentes zulianos y la directiva de la LVBP, que se oponía al establecimiento de un nuevo ente de pelota rentada en el país.

En aquel momento, el presidente de la LVBP, mayor Benjamín Maldonado, consideraba que la creación de esa liga zuliana perjudicaría a todos, pues la situación económica por la que atravesaba el beisbol profesional venezolano no admitía ni nuevas ligas, ni nuevos equipos.

Durante los primeros seis meses de 1954, se mantuvo en los medios la fuerte polémica entre los dirigentes zulianos y de la capital. Los propietarios de los equipos capitalinos hicieron lo imposible para evitar que la National Association of Professional Baseball Leagues le diera el aval a otra liga profesional en el país. No obstante, el presidente de esa institución, George Trautman, le dio el visto bueno al nuevo organismo de la pelota rentada zuliana. De inmediato, José Parra Valbuena, Ernesto Aparicio, Ruperto Peña y Jorge Asprino Curiel, representantes de los equipos

Pastora, Gavilanes, Espadón y Cabimas, respectivamente, fundaron en Maracaibo, el 16 de agosto de ese año 1954, una sociedad civil denominada “Liga Occidental de Baseball Profesional de Venezuela”, constituyéndose esta en la primera institución de la pelota zuliana que recibió el apoyo del beisbol organizado de los Estados Unidos. Vale destacar que años antes, entre 1946 y 1951, existió la Liga Zuliana de Beisbol Profesional, la cual nunca contó con el respaldo de la National Association, ni con el reconocimiento de la Confederación del Caribe, lo cual limitó el funcionamiento del circuito que, poco a poco, fue decayendo hasta su desaparición definitiva.

El martes 7 de diciembre de 1954, se inició, en el estadio Olímpico de Maracaibo, el primer torneo de la Liga Occidental. Esa noche se enfrentaron los equipos Espadón y Cabimas, que triunfó 7 a 3. El presidente de la República, coronel Marcos Pérez Jiménez, hizo el lanzamiento inaugural.

A partir de entonces, comenzó una acérrima lucha entre los mencionados clubes y los otros dos participantes: Cabimas y Pastora, que terminaron en los primeros puestos de la tabla de posiciones. El 8 de febrero culminó la campaña con un triunfo 11 a 10 de Pastora sobre su tenaz rival Gavilanes, que significó un nuevo trapo campeonil para el conjunto lácteo, que había conseguido titularse el año anterior en el famoso Rotatorio.





ONDAS POPULARES
 LA PRIMERA EN DEPORTES
 y su narrador exclusivo
PANCHO PEPE CROQUER
 les invitan cordialmente a oír las transmisiones de los juegos del

Torneo Presidente de la República
 ENTRE LOS CLUBS PROFESIONALES:
Caracas, Magallanes, Pastora, Gavilanes
MIÉRCOLES, JUEVES y SABADOS: 8:15 p.m
DOMINGOS: 10:15 a.m.
 Retransmitidos por:
 RADIODIFUSORA OCCIDENTAL, Barquisimelo - RADIO CALENDARIO, Maracaibo - RADIO MONAGAS, Maturín.

Luego del fracaso económico del llamado campeonato “Rotatorio” (1953-1954), organizado por la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, un grupo de empresarios zulianos inició diligencias para crear una liga profesional

La Liga Occidental funcionó anualmente sin interrupciones hasta el torneo 1960-61 cuando, por conflictos personales entre los hermanos Luis y Ernesto Aparicio, el equipo Gavilanes se retiró para siempre del beisbol, por lo que ese certamen tuvo que jugarse con tres equipos: Rapiños, Pastora y Maracaibo, divisa esta última que, por motivos económicos, se retiró del torneo apenas había transcurrido un mes de competencia, por lo cual la temporada culminó a duras penas con los dos clubes sobrevivientes.

La campaña 1961-62, no pudo organizarse en parte por la carencia de financistas y por la suspensión de Luis Aparicio Montiel, figura estelar del beisbol zuliano, luego que se negarse a jugar un partido extra en la Serie Interamericana (1961).

El joven campocorto fue tajante en sus declaraciones a la prensa: ¿“Por qué voy a jugar gratis? El beisbol es mi trabajo y mi familia y yo dependemos de él. A mí me pagaron por jugar seis encuentros en la Serie Interamericana, no más”.

Pero las consecuencias de esa negativa de Aparicio Jr. no se hicieron esperar. La mañana del viernes 17 de febrero de 1961, el Comisionado Nacional de Beisbol, Jesús María Estacio, obrando por su cuenta y riesgo, suspendió a Aparicio por 3 años de toda actividad profesional en los campeonatos de la Cuenca del Caribe y le impuso, además, una multa de \$ 1.000. La decisión se fundamentaba en que el jugador venezolano se había negado a intervenir con su equipo Rapiños, en Caracas, en un partido extra contra el club Valencia, para decidir el equipo campeón de la I Serie Interamericana.

A comienzos de 1962, el caso de Aparicio fue resuelto cuando el Comisionado José María Estacio cambió la suspensión por el pago de una multa de cinco mil bolívares.

Intento fallido

Antes del lamentable acontecimiento de Aparicio, la directiva de la Liga Occidental tenía fe que en el transcurso del primer semestre del año sería solventado el problema con el bigleaguer zuliano.

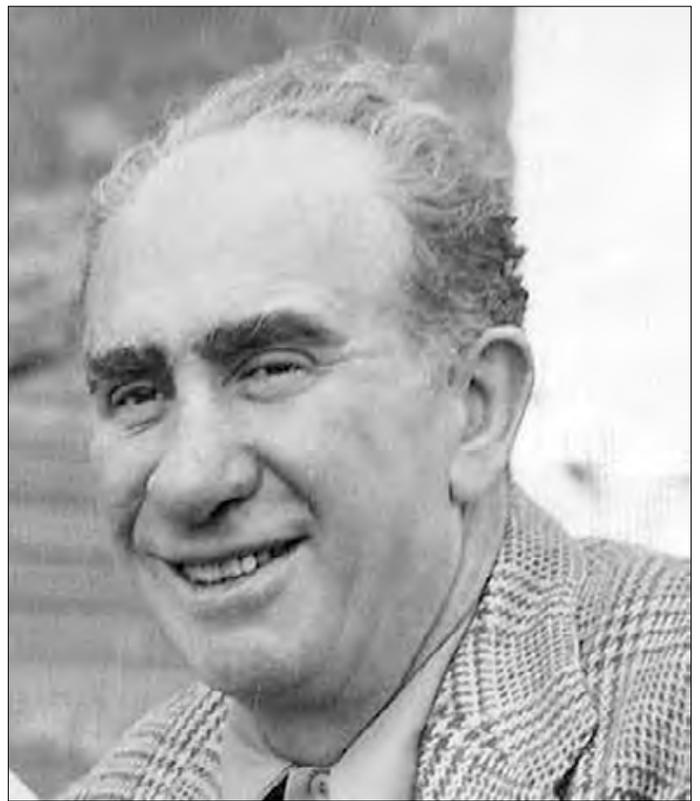
Por ello, a principios de febrero de 1961, comenzaron las reuniones preparatorias para la temporada 1961-62. Gavilanes había bajado su Santamaría definitivamente y sólo dos equipos estaban dispuestos a participar (Rapiños y Pastora).

Con tres clubes no era negocio realizar un torneo de pelota profesional. Eso estaba más que demostrado con el fracaso que significó el certamen anterior (1960-61), cuando las arcas de Rapiño, Pastora y Maracaibo se tiñeron de rojo. La directiva zuliana dejó claro que habría campeonato si se inscribían cuatro clubes.

Entonces se iniciaron las diligencias en búsqueda de empresarios que estuvieran dispuestos a financiar equipos en la pelota zuliana. Se le consultó también a promotores deportivos y hombres vinculados al negocio del beisbol. Dos de ellos fueron: el vasco Damián Gaubecka, hombre relacionado con el espectáculo deportivo, que estuvo al frente del Magallanes (1955-56) y de equipos y eventos futbolísticos como la Pequeña Copa del Mundo, en la que participaban, anualmente, famosos clubes como Real Madrid, Santos, Barsa, Millonarios, etc.; El otro personaje del mundo del beisbol que fue invitado a Maracaibo fue el acaudalado empresario caroreño Antonio Herrera Gutiérrez.

A Gaubecka no le interesó inmiscuirse económicamente con la pelota profesional zuliana. En tanto que Herrera Gutiérrez mostró mucho interés, pero siempre y cuando aceptaran a Barquisimeto como una de las plazas del circuito.

El 9 de febrero de 1961, el diario marabino Panorama publicó unas declaraciones que Don Antonio Herrera le dio al redactor de ese periódico, Al-



George Trautman, presidente de la National Association of Professional Baseball Leagues, respaldó la creación de la Liga Occidental zuliana

berto Granadillo.

“Durante el último partido Valencia-Rapiños hizo acto de presencia en el Estadio Olímpico local el deportista larense Don Antonio Herrera, quien conversó largamente con los personeros de la Liga Occidental, sobre la entrada al circuito profesional de beisbol de su equipo Cardenales”.

(...) “Cardenales de Lara está listo para ingresar al beisbol rentado, pero para poder sentar plaza en Barquisimeto –dijo Herrera- el Estadio Olímpico Lara necesita varias reformas, las cuales se podrán efectuar durante el transcurso del año: tales como la confección de bancos en la tribuna central; techar los laterales y la construcción de una nueva gradería.





Luis Aparicio Montiel y su padre, Luis Aparicio Ortega, fueron figuras primordiales de la Liga Occidental zuliana; primero con Gavilanes y luego con Rapiños

Para esto se hablará –continuó informando Don Antonio- con el ciudadano Gobernador del estado, Dr. Eligio Anzola Anzola, quien fue, precisamente, el mandatario que se encontraba al frente de la Gobernación de Lara, por lo tanto nadie más que él, sería el llamado para efectuar las mencionadas reformas.

Yanesito de nuevo en la pelota

El equipo estaría alojado en la capital larense, aunque su tradición más está arraigada en el Distrito Torres, Carora; pero siendo Barquisimeto la capital indiscutiblemente, esta sería la sede del Cardenales”.

(...) Según Don Antonio, el club tendría un administrador general, el cual será el conocido Juan Antonio Yanes ‘El hombre del Tabaco’, y todo lo relacionado lo relacionado con la contratación de peloteros y otros menesteres estarían bajo su control único.

No tendría pacto exclusivo con ningún equipo del Norte, pues considera Herrera que esto amarra hasta cierto punto, para la libre consecución de players norteños y también de mánagers.

El mánager no se tiene todavía fijo, pero ya he pensado en hablar con el cubano Regino Otero, quien estuvo en temporadas pasadas dirigiendo al Valencia [en la LVBP (1955-1959)]; lo que sí aseguró Herrera es que el zuliano Domingo Barboza estará con la divisa en cualquier forma.

Por último, Antonio Herrera dejó saber que el único financista del equipo sería él”.

Un mes más tarde, directivos de la Liga Occidental viajaron a Barquisimeto para visitar el estadio Olímpico y conocer in situ las condiciones físicas del parque larense y reunirse con el Gobernador para estar al tanto sobre el acuerdo entre Don Antonio Herrera y el mandatario regional en las reformaciones que se le harán al estadio.

Los altos jefes del circuito zuliano retornaron muy optimistas a Maracaibo. Santos Parra Valbuena, presidente del Pastora, estaba convencido de que la temporada 1961-62 se llevaría a cabo, sin mayores contratiempos.

Pero no fue así. El entusiasmo de los dirigentes de la Liga Occidental se fue diluyendo con el paso de los días, sobre todo cuando estalló el conflicto

con Luis Aparicio Jr., cuya suspensión le echó un balde de agua fría al entusiasmo de la directiva del circuito zuliano.

En septiembre de ese año 1961 se anunció, oficialmente, la suspensión del campeonato 1961-62. “Es imposible jugar un certamen con tres equipos”, informó el presidente de la Liga, Guillermo Angulo López.

Don Antonio Herrera, un tanto decepcionado, no se ocupó más de la Liga Occidental. Pasaría un año exactamente para que el nombre de Cardenales se escuchara nuevamente en el Zulia.

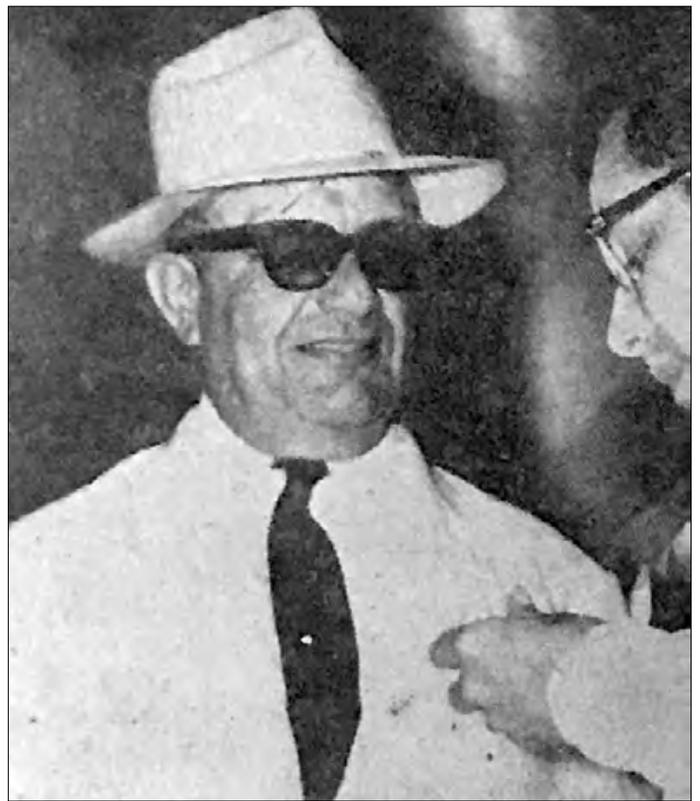
Los pájaros rojos en la pelota zuliana

El revuelo que causó la suspensión de Aparicio fue grande. La liga zuliana entró entonces en una grave crisis, no solo económica, que la tenía y muy complicada, sino que ahora no podía contar con el atractivo principal del circuito como lo era el celebrado campocorto.

Hasta que no se solucionó el problema de Aparicio, el beisbol profesional zuliano se mantuvo en un prolongado sueño a lo largo de todo el año 1961.

En enero de 1962, cuando se conmutó la pena de suspensión de tres años al grandeliga zuliano, por el pago de una multa de poco más de mil dólares, el beisbol rentado abrió nuevamente los ojos en Maracaibo. Fue entonces, y solo entonces, cuando los dirigentes del beisbol profesional de la localidad comenzaron a buscarle solución al problema financiero de la liga.

Hubo reuniones con el gobernador de la entidad y autoridades de diversos concejos municipales, siempre en búsqueda del apoyo económico. Sin



El acaudalado empresario caroreño, Antonio Herrera Gutiérrez, propietario y principal promotor del ingreso de Cardenales de Lara a la Liga Occidental zuliana

embargo, pasaban los meses y no llegaba el respaldo financiero requerido.

No fue sino en septiembre de 1962, cuando se logró que el ayuntamiento de la ciudad de Cabimas apuntalara financieramente un club de pelota, que se sumaría a Pastora y Rapiños. No obstante, faltaba aun otra novena para hacer viable el campeonato 1962-63. Fue entonces cuando la directiva del circuito zuliano contactó a Juan Antonio Yanes para explorar la posibilidad de que este conocido promotor deportivo inscribiera su equipo Venezuela para el mencionado torneo.

Yanesito viajó entonces a Maracaibo, en compañía del ex pugilista, árbitro de boxeo y



Juan Antonio Yanes fue el primer gerente general de Cardenales de Lara en la Liga Occidental. En la gráfica, “El Hombre del Tabaco, como apodaban a Yanesito, acompañado de Rodolfo López, amigo de Don Antonio Herrera

empresario, Luis Sulbarán, para negociar con los dirigentes de la pelota rentada zuliana, la adquisición de una franquicia.

Luego de varios días de conversaciones, le adjudicaron a Yanesito la franquicia dejada por Gabilanes, por lo que el caraqueño debía fundar un nuevo equipo, y le dieron 48 horas para que lo inscribiera en la Liga.

El célebre hombre del tabaco le contaría años más tarde, en abril de 1984, al periodista del diario El Universal, Omar “El Compañerito” Pérez, que: “Salí de la reunión e inmediatamente llamé por teléfono a Don Antonio Herrera Gutiérrez:

-Acabo de perder 20 mil bolívares en un negocio que creía bueno y tengo una rabia feroz- le dijo. ¿Cuánto voy a perder con ese que tú me propones?

- Unos cien mil.

- Muy bien. Aquí están. Mañana hablamos lo de la importación de jugadores, tus honorarios, etc.

Le entregué la divisa gratis a don Antonio, le confesó Juan Antonio al periodista. A él le agradezco la confianza que tuvo en mí. Un día le entregué 25 mil bolívares que se hicieron en la taquilla y él me llamó:

- Yanesito, Yanesito –aquí hay 30 mil-

- Bueno don Antonio -siguen siendo suyos- porque yo soy un limpio. Era una trampa que me había puesto porque le fueron a decir que yo era un pícaro. Envidias e intrigas de la vida”.

Cardenales en su primera campaña

Lo cierto es que, a finales de septiembre de 1962, Cardenales fue aceptado como miembro de la Liga Occidental zuliana, por lo que, desde ese momento, Don Antonio Herrera comenzó armar la estructura del equipo; designó a Yanesito como gerente general, quien raudamente inició contactos en los Estados Unidos para conseguir los jugadores extranjeros que reforzarían a los pájaros rojos en la temporada 1962-63, al tiempo que iniciaba, junto con Domingo Barboza, la contratación de peloteros criollos.

A mediados de octubre de 1962, Cardenales anunció la contratación varios jugadores importados y la incorporación de peloteros criollos al roster,

todos bajo el mando del piloto norteamericano de ligas menores, Earl Weaver.

JUGADORES VENEZOLANOS

EN LA TEMPORADA 1962-63

Hugo Inciarte (pitcher), Ernesto Ávila (pitcher), Manuel Pérez Bolaño (pitcher), Marcos Luis Rojas (pitcher), Minervino Rojas (pitcher), Natividad Veliz (pitcher), Milton Pérez (Pitcher), José Ramón Ocanto (primera base), Gilberto Valbuena (infielder), Celestino Cepeda (infielder), Daniel Díaz (infielder), Napoleón Morelli (infielder), Milton Pérez (outfielder), Armando Chacón (outfielder), Darío Rubinstein (outfielder) y Luis "Chabeto" Urdaneta (outfielder)

JUGADORES EXTRANJEROS

EN LA TEMPORADA 1962-63

George Stepanovitch (pitcher), Steve Dalkowski (pitcher), Bill Kunkel (pitcher), Aurelio Monteagudo (pitcher), John Griffin (catcher), Mickey McGuire (infielder), Barry Shetrone (outfielder), Raynor Youngdahl (outfielder) y Rick de Bus (outfielder)

Alonso Pacheco, periodista del Diario de Carora, comentó en esos días que, "Cardenales, un club con abolengo y glorias en nuestra pelota, con sus criollos e importados, con la dirección de Weaver y Barboza y el timón patrocinador de Toñón Herrera, nos dará jornadas inolvidables y esperamos que la

fanaticada respuesta para que esta experiencia profesional sea un éxito".

Weaver asume las riendas

Apenas pisó suelo larense, Earl Weaver, entonces un joven de 32 años, se puso al frente de los pájaros rojos. La presencia del estratega estadounidense y de peloteros importados y criollos en las primeras prácticas del equipo, despertó gran interés entre la fanaticada que abarrotó las tribunas del Estadio Olímpico de Barquisimeto.

El lanzador zurdo George Stepanovitch fue una de las grandes atracciones en los entrenamientos de la novena caroreña, al sacar la pelota en varias ocasiones del parque. Luego, durante el campeonato, fue uno de los jugadores preferidos de la afición larense.

Otro pitcher que llamó la atención de los aficionados durante la campaña fue el zurdo Steve Dalkowski, considerado para ese momento el lanzador más veloz en la historia del beisbol. Hay quienes afirman que sus envíos alcanzaban entre 105 y 110 millas por horas. Nunca jugó en Grandes Ligas.

Dalkowski, de 23 años, culminó la temporada zuliana con 56 abanicados en apenas 38 innings de labor; su talón de Aquiles fue el control, pues en ese mismo número de entradas lanzadas, otorgó 44 pasaportes.

Cardenales salta al terreno

La noche del jueves 25 de octubre de 1962, los pájaros rojos de Lara hicieron su debut en la pelota profesional zuliana enfrentándose al Pastora, que los





Earl Weaver, primer mánager de Cardenales de Lara en la Liga Occidental. El norteamericano se convertiría, años más tarde, en uno de los mejores estrategas del beisbol de Grandes Ligas. Hoy está en el Salón de la Fama de Coopertown

venció 10 a 7, en el estadio Olímpico de Barquisimeto, ante más de diez mil espectadores, que dejaron en taquilla la cifra récord de veinte mil doscientos seis bolívares (Bs. 20.206).

El conjunto de Toñón Herrera, dirigidos por Weaver, alineó de la siguiente manera: Darío Rubinstein en el jardín izquierdo, Mickey McGuire en la segunda base, Barry Shetrone en el jardín derecho, Raynor Youngdahl en la pradera central, Gilberto Valbuena en la antesala, John Griffin en la receptoría, José Ramón Ocanto en la inicial, Celestino Cepeda en el campocorto y el zurdo George Stepanovitch en la lomita.

El secretario general de la gobernación, Rafael "Pepi" Montes de Oca, acompañado de integrantes del ejecutivo regional y representantes de las Fuerzas Armadas, realizó el lanzamiento inicial entre aplausos de los millares de aficionados que llenaron todos los escaños del parque de pelota de la ciudad de los crepúsculos.

En las tribunas había mucha animación, pero esa emoción se disipó cuando el equipo del patio comenzó a perder.

Jonrón de Julio Pirela con las bases llenas en la cuarta entrada le dio vuelta a la tortilla. Los Cardenales ganaban 3 a 1 cuando el zurdo Stepanovitch se desmoronó y le cayeron a palos. Nada pudieron hacer los relevistas criollos Natividad Veliz, Milton Pérez y Ernesto Ávila, quienes tuvieron excelente desempeño monticular.

Pastora de Maracaibo triunfó 10 a 7 ante la novena cardenalera. Por lo zulianos destacaron, además de Pirela, el siniestro norteamericano Pat Gillick, quien trabajó por espacio de siete episodios, en los que permitió siete anotaciones, siendo relevado magistralmente por el criollo Rafael "Batata" Guerrero.

Cardenales no tuvo un buen inicio de campaña, pues perdió sus tres primeros compromisos, pero luego se fue recuperando poco a poco. Su primera victoria en el circuito zuliano llegó el 31 de octubre a costa del Cabimas 3 a 2, gracias a la destaca labor monticular de Stepanovitch, quien guillotiné a 11 adversarios y tan solo toleró 8 aislados incogibles.

No obstante, le llovieron las críticas al mánager Weaver. La prensa zuliana, fundamentalmente,

cuestionaba constantemente la forma de dirigir del norteamericano.

En la edición del 9 de noviembre, del diario marabino Panorama, el periodista “Cheché” Cordero atacó, una vez más, a Weaver, acusándolo de incapaz y de mentir al hacerse pasar por estratega en los Estados Unidos; el piloto gringo no se quedó callado y le contestó con una corta pero mordiente carta en la que le dice que él es el mánager del equipo Elmira AA de la organización de los Orioles, anexándole un ejemplar del The Sporting News.

Tanto Yanesito como Toñón Herrera salieron en defensa de Weaver. “El mánager de Cardenales cuenta con nuestro total respaldo, su desempeño ha sido, a nuestro parecer, muy bueno, tan solo que las piezas no han engranado todavía, pronto lo harán”.

Efectivamente, después de algunos altibajos en el primer mes de la temporada, los Cardenales se enrumbaron por el camino del éxito. En diciembre llegaron a ganar 9 de sus primeros 10 encuentros.

Una de las figuras que contribuyó mucho con el equipo en ese mes de diciembre fue el lanzador cubano Aurelio Monteagudo, quien hizo su debut el domingo 2, lanzando ocho episodios con excelente control y aceptando 9 imparables, para llevarse la victoria ante el conjunto puntero, Rapiños, 17 a 6; Monteagudo contó con el respaldo ofensivo de su compañero Barry Shetrone, quien bateó de 6-6, en partido jugado a casa llena en el estadio Olímpico de la capital larense. El jardinero norteamericano se convirtió en el tercer pelotero en la historia del beisbol profesional venezolano que

BEISBOL PROFESIONAL

ESTADIO OLIMPICO — Jueves 25 a las 8 p. m.

GRAN INAUGURACION DEL CAMPEONATO DE LA LIGA OCCIDENTAL

CARDENALES DE LARA

VS.

PASTORA DE MARACAIBO

NO SE PIERDA ESTE SENSACIONAL PARTIDO Y TODOS LOS DEMAS QUE SE CELEBRARAN EN ESTA CIUDAD.

PRECIOS:

TRIBUNA CENTRAL: Bs. 6 ENTRADA GENERAL

TRIBUNA LATERAL: Bs. 3 ENTRADA GENERAL

Entradas a la venta en las taquillas del Estadio Olimpico desde las 10 de la mañana del jueves.

Adquiera los Abonos por 10 Juegos a Bs. 50

Llame a Elides J. Rojas. Teléfono: 22.250.

Aviso publicado en la prensa, del encuentro inaugural de Cardenales de Lara vs Pastora, en la Liga Occidental, 25 de octubre de 1962

conectaba seis indiscutibles en un encuentro; los dos anteriores fueron Guillermo Vento (Cervecería Caracas, 30-11-1947) y Luis Aparicio Montiel (Rapiños, 1-12-1962).

Otro jugador que tuvo un desempeño extraordinario con los pájaros rojos en ese mes fue el catcher John Griffith, quien bateó sobre cuatrocientos, incluso llegó a realizar algo nunca visto en nuestro beisbol: se robó tres veces home en un encuentro contra Pastora, el 16 de diciembre. Ese día, Griffith disparó cuatro hits, dos de ellos tubeyes, un triple y un sencillo, anotó 4 e impulsó 7, para contribuir con el triunfo de su equipo 20 a 8.



CIRCUITO RADIAL
“CITA CON EL DEPORTE”
ATENCION COMERCIANTES

La Publicidad Radial “Cita con el Deporte” transmitirá todos los juegos que se realicen en esta ciudad del Campeonato de Beisbol Profesional de la Liga Occidental, con la participación por primera vez de un equipo de Lara: el CARDENALES.

A los comerciantes y empresas interesadas en anunciar en estas transmisiones, se les participa que quedan muy pocos espacios disponibles y que deben llamar a los teléfonos 22.250 y 22.472, en esta ciudad y a Radio Acarigua, de Acarigua.

Circuito Radial:

Radio Barquisimeto		Locutores:
Radio Cronos		Elides J. Rojas
Radio Acarigua		Rodrigo Orellana
Radio Carora		Ramón Ramírez

Eytel Gil Salas

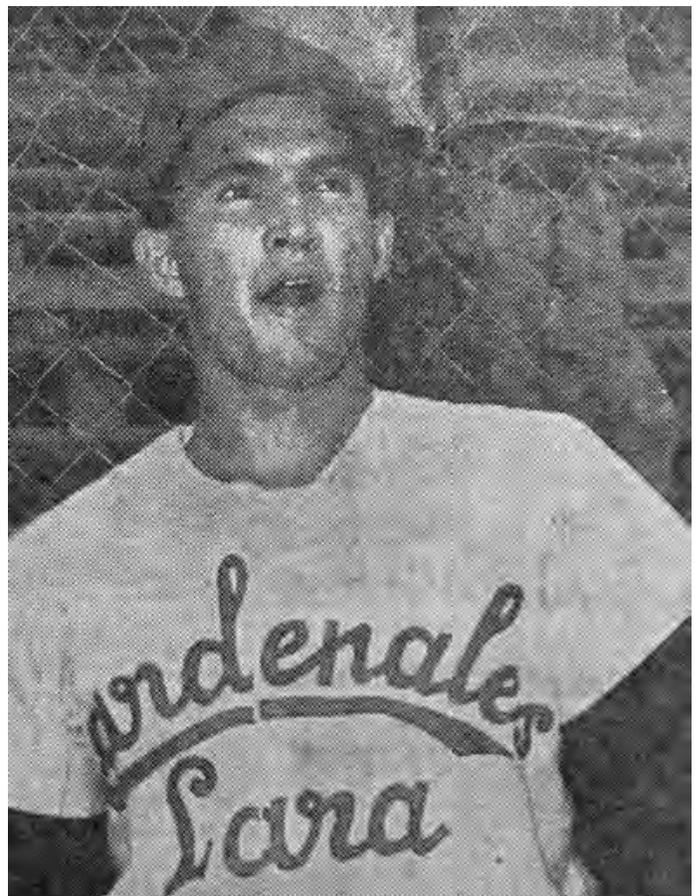
PRIMER JUEGO:
CARDENALES Vs. PASTORA
 Jueves a la: 7:45 p.m.

Aviso circuito radial de Cardenales de Lara, en la Liga Occidental, temporada 1962-63

El 28 de diciembre finalizó la ronda eliminatoria, logrando Cardenales ocupar el segundo lugar, detrás de Rapiños, con balance de 16 partidos ganados y 15 perdidos, a 4 juegos de los rapaces; Pastora y Cabimas arribaron en el tercero y cuarto lugares, respectivamente.

Los tres primeros en la tabla de posiciones clasificaron para el playoff. Rapiños, en un dramático encuentro celebrado en el estadio de San Cristóbal, derrotó a los pájaros rojos 12 a 9, para ceñirse la corona de campeón de la temporada 1962-63.

El inicialista Grover “Deacon” Jones resultó el pelotero más destacado de ese certamen, al conver-



El pitcher cubano Aurelio Monteagudo debutó en Venezuela con el equipo Cardenales de Lara, en la Liga Occidental

tirse en el primer Triple Coronado de nuestra pelota rentada. “Deacon” fue líder en bateo (.420), jonrones (15) y carreras empujadas (49); siendo además, primero en hits (74) y carreras anotadas (51).

Los más destacados con el madero por el conjunto Cardenales fueron John Griffin, Mickey McGuire, Barry Shetrone y Raynor Youngdahl. Griffin fue campeón catcher, mientras que Shetrone lideraba los departamentos de bases robadas (10) y boletos recibidos (33).

Los zurdos estadounidenses George Stepanovitch (4) y Steve Dalkowski (3), y el derecho cubano Aurelio Monteagudo (3) fueron los mejores lanza-





El mánager estadounidense Earl Weaver le dio a Cardenales de Lara su primer título en el beisbol profesional

dores del conjunto larense; entre los tres ganaron 10 de los 16 juegos en los que salió triunfante la divisa caroreña.

Aun cuando Cardenales no pudo conseguir el título, Don Antonio quedó sumamente satisfecho con la actuación de club y con el extraordinario apoyo que recibió de los fanáticos de Barquisimeto, Carora y El Tocuyo, cuyos estadios estuvieron abarrotados de espectadores en cada uno de los cotejos en los que hizo presencia la novena larense.

Primer título profesional

A pesar de que se mantenía nublado el panorama



El pitcher cubano Luis Tiant se estrenó en Venezuela lanzando con el equipo Cardenales de Lara; en su primer encuentro casi lanza un no hit no run

económico en la pelota profesional zuliana, la directiva de la Liga Occidental logró capear el temporal y sacar a flote la temporada 1963-64, con la participación de los cuatro clubes de la zafra anterior, es decir, con Pastora, Rapiños, Cabimas y Cardenales; los cuatro muy bien reforzados.

Cardenales no pudo traer nuevamente al piloto Earl Weaver y, gracias a las recomendaciones de Regino Otero, contrató al cubano Rodolfo Fernández, quien logró armar un extraordinario staff de pitcheo con la presencia de sus paisanos Luis Tiant y Aurelio Monteagudo, y de los norteamericanos Ken Sanders y Steve Bailey, al tiempo que también sumaba

RESERVADO PARA FARMACIA DE TURNO LLAMAR TELEFONO 24053	Ediciones Corrientes de 12 ó más páginas	EL IMPULSO SEGUNDO CUERPO <small>BARQUISIMETO, MIERCOLES 11 DE DICIEMBRE DE 1963.</small>	Servicio Cablegráfico <small>De Unión Pro Internacional (UPI) Exclusivo para EL IMPULSO</small>	AHORRE USTED EN EL BANCO UNION SU BANCO DE CONFIANZA <small>AVENIDA 20 ENTRE CALLES 26 Y 27 TELEFONOS 22332 - 22192 - 22132.</small>
---	---	---	---	--

CARDENALES Campeón de la Liga Occidental



Cardenales de Lara campeón de la Liga Occidental, temporada 1963-64

a su roster al receptor Richard Booker, al outfielder Freddie Kasser y a los infielders Héctor Cárdenas y Jacinto Hernández.

Entre tanto, el coach Domingo Barboza finiquitaba todo lo que tuviera que ver con la firma de jugadores criollos como los serpentineros Jesús Hernández Torres, Natividad Veliz, Humberto "Cajita" Hernández y Cristo Silva; el catcher Germán Bracho, los infielders Daniel Díaz, Jesús Mora y Celestino Cepeda, y los jardineros Darío Rubinstein, Jorge Aquiles Gómez, Daniel Morejón y Luis "Chabeto" Urdaneta.

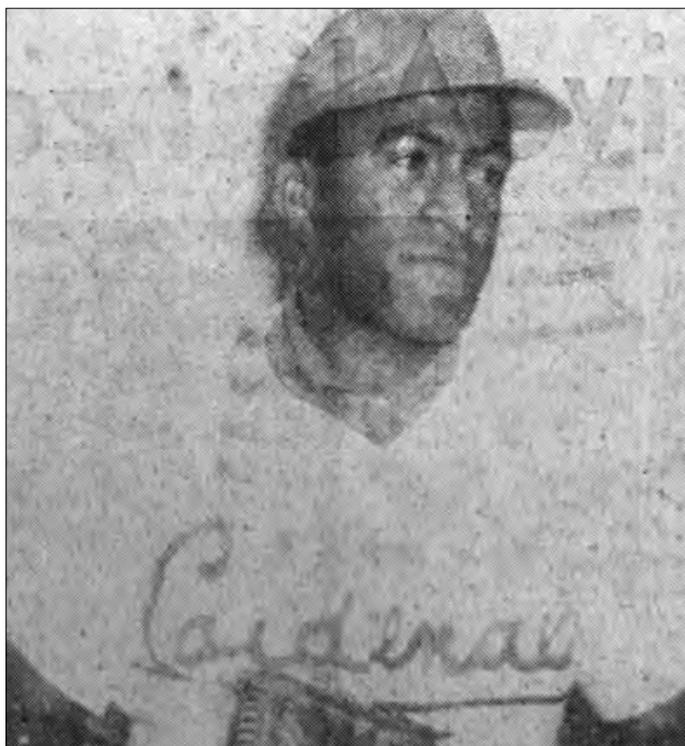
Don Antonio Herrera no estaba dispuesto a darle chance alguno a sus adversarios y por ello conformó un trabuco, así se lo hizo saber en octubre al periodista del diario La República, Guillermo Becerra Mijares. El acaudalado empresario caroreño ha-

bía contactado meses atrás, por intermedio de Yanesito, al estratega Fernández, con quien mantuvo contacto diario para lograr conformar una novena que lograra darle a los larenses su primer título en la pelota profesional. Y así fue.

Entre tanto, los otros clubes no se quedaron atrás y también conformaron extraordinarias novenas. Pastora se hizo de los servicios de un joven nudillista de nombre Phil Niekro y de tres jugadores de gran cartel, como lo eran el boricua Félix Millán, el cubano José Martínez y el estadounidense Bob Taylor. Todos bajo la dirección del estratega norteamericano Jimmy Brown.

Cabimas, dirigido por Dalmiro Finol, contrató al renombrado outfielder y lanzador Ed Thomas, al veloz serpentinerero Larry Williams y al catcher cubano Enrique Izquierdo. Contaba, además, con el





El derecho Luis Tiant le dio su primer gallardete a Cardenales de Lara

jardinero zuliano Ángel Bravo.

Rapiños, de la mano del piloto Antonio Briñez, ensambló el equipo con base a su estelar Luis Aparicio. Trajo al inicialista boricua José Pizarro, al pitcher cubano Armando Becker, a los lanzadores estadounidenses Ken Knight, Jerry Fosnow y Joe Bonikowski, y a los fornidos jardineros Luke Vassier y Joe McCabe.

La noche del jueves 31 de octubre de 1963, se inició el campeonato con dos partidos simultáneamente en Maracaibo y Barquisimeto.

En la ciudad crepuscular Cardenales se enfrentó al poderoso Pastora y lo derrotó 9 a 0, gracias a una destacada labor monticular del derecho cubano Luis Tiant, quien se estrenaba de esa forma en el beisbol venezolano.

Esa noche, Tiant estuvo intraficable. Por poco



Cardenales derrota a Rapiños en San Cristóbal y se lleva la copa de campeón en la Liga Occidental

y no le propina no hit no run al conjunto zuliano. Apenas toleró un incogible (sencillo de Bob Taylor en el séptimo episodio) en labor completa, en los que, además, ponchó a nueve y tan sólo obsequió un boleto.

Tiant, con apenas 23 años, fue la gran figura del torneo: ganó 6 partidos y no perdió; lideró los departamentos de innings lanzados (54.0), abanicados (81) y efectividad (0.67). En postemporada obtuvo otro triunfo.

Como lo vaticinó la prensa, el trabuco de Cardenales de Carora se convirtió en un club casi invencible. Ganó 14 de los primeros 17 partidos de la temporada, para sacarle 6 juegos y medio de ventaja a su más cercano rival, los lecheros del Pastora.

Rapiños fue la gran decepción de la campaña,

a comienzos de diciembre se encontraba en el sótano a 8 juegos y medios de la punta.

La temporada perdió interés y los estadios quedaron solos, pues los aficionados dejaron a un lado su entusiasmo por la pelota ante la abismal superioridad de los pájaros rojos. Para rematar, el asesinato del presidente de Estados Unidos, John Fitzgerald Kennedy, el 22 de noviembre de 1963, provocó que muchos jugadores norteamericanos retornaran a su país.

A comienzos de diciembre, Rapiños y Pastora claudicaron. Abandonaron el torneo aduciendo grandes pérdidas económicas.

La directiva del circuito zuliano decidió entonces que Lara y Cabimas realizaran un play off entre ellos, de nueve juegos, para dirimir el equipo campeón.

El viernes 6 de diciembre se inició la serie final entre Petroleros y Cardenales con una victoria de 2 a 0 de los caroreños, que contaron con una estupenda labor monticular del derecho Ken Sanders, quien solo permitió un hit. En el siguiente encuentro, el cubano Luis Tiant lanzó blanqueo de dos hits para darles la victoria a los larenses 10 a 0. El domingo 8, Cardenales derrotó a Cabimas por tercera vez y se acabó la Liga Occidental. Los zulianos abandonaron el play off. La superioridad de los larenses era notable.

Así se le puso punto final a una importante etapa en la historia del beisbol en el Zulia y de Cardenales, en particular. Se iniciarían entonces dos años de sostenida lucha para conseguirles un cupo a los pájaros rojos en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP).





CARDENALES EN LA LIGA CENTRAL, 1965-2021

CAPÍTULO 10



penas culminó el partido que le puso fin, abruptamente, a comienzos de diciembre de 1963, a la temporada 1963-64 de la Liga Occidental zuliana, en el que Cardenales se tituló campeón, el propietario de los pájaros rojos, don Antonio Herrera Gutiérrez, le envió un telegrama al periodista Franklin Whaite, presidente de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), conocida también como Liga Central, con el fin de explorar la posibilidad de adquirir una franquicia para incorporar a su equipo a ese circuito, a partir de la zafra 1964-65.

Al día siguiente del contundente triunfo de los pájaros rojos sobre Cabimas 24 a 4, el diario larense *El Impulso*, en su edición del 11 de diciembre de 1963, en la reseña del mencionado partido, informó que “ayer mismo don Antonio Herrera G. pidió oficialmente inscripción de su equipo Cardenales en la Liga Central por medio de un telegrama urgente dirigido a Franklin Whaite.

En dicho telegrama el propietario del Cardenales agradece a la Liga Central ser aceptado en esa pelota y en caso de que resulte favorable su petición le sea comunicada la decisión a la mayor brevedad posible, para iniciar gestiones tendientes a ampliaciones del parque, así como como a su remodelación, tratando de lograr dotarlas de bancos numerados, tribunas más amplias en la parte cubierta y una tribuna especial para precios bajos,

aparte de las ya existentes.

Por otra parte, señala el mencionado periódico, quiere el propietario de Cardenales redondear un buen conjunto para que sea un digno rival en la pelota central y para ello necesita también tener la respuesta favorable de la liga.

De esta manera, el ahora campeón de la Liga Occidental, no se duerme en los laureles y ha empezado un trabajo con tiempo para buscar afiliación en la Liga Central, a fin de no dejar la plaza de Barquisimeto –que ha resultado muy buena- sin pelota profesional, falta ahora que en Caracas se mire el problema por el lado que debe mirarse, que es el de no perder esta plaza y el de lograr buenas recaudaciones y hacer un certamen de más carácter nacional y se acepte la inscripción del equipo del patio.

(...) También espera don Antonio Herrera G. la respuesta de la Liga Central para dotar rápidamente al Estadio de Carora, que estará pronto terminado, de iluminación, para que así se cuente con otro parque y otra plaza”.

Casi dos meses más tarde, el 31 de enero de 1964, según reporta el corresponsal en Barquisimeto del diario caraqueño *La República*, “Don Antonio informó que hace dos días lo llamó Franklin Whaite para notificarle que todo estaba arreglado para el debut del equipo ‘pajarraco’ en la próxima temporada de beisbol.





Franklin Whaite, presidente de la LVBP, Antonio José Istúriz, propietario del Magallanes, y Pedro Padrón Panza, dueño de los Tiburones, conversan con Antonio Herrera Gutiérrez sobre las reformas que deben hacerle al estadio Olímpico de Barquisimeto

Whaite –dijo don Antonio- me ha informado que no existe ninguna disposición legal para impedir que mi equipo juegue ahora en al Central.

A una pregunta de un periodista, Herrera Gutiérrez reveló que la liga le había exigido como único requisito para el ingreso del club, la remodelación total del Estadio Olímpico Lara, cuyas condiciones tanto técnicas como sanitarias son en verdad horribles.

El Cardenales de Lara, -dijo para finalizar el informante- es seguro que debute en Caracas, cuando se dé la voz de play ball en el próximo evento de beisbol profesional”.

Todo parecía marchar viento en popa para que el equipo de don Antonio ingresara a la LVBP, pero una cosa era lo que el presidente de la Liga Central ofrecía y otra lo que pensaban los propietarios de las divisas.

Para entonces, la LVBP comenzaba a superar la gravísima situación económica por la que venía atravesando la pelota rentada criolla desde 1950. Fueron años muy duros, en los que desaparecieron unos clubes y surgieron otros, no fueron pocos los campeonatos que estuvieron a punto de sucumbir, ni pocas las divisas que, a pesar de haber sobrevivido a la hecatombe financiera, se encontraban muy debilitadas en sus arcas, por lo que no se podían dar el lujo de participar en un torneo en el que tuvieran pérdidas. Había temor, pues, en que un nuevo club ajeno a Caracas incrementaría los costos del espectáculo, debido al pago de viáticos, transporte, alimentación y alojamiento. En la capital tenían como sede Leones, Tiburones y Navegantes, que antes jugaba en ciudades del oriente del país, bajo

el nombre de Orientales. Solo Industriales tenía su hogar fuera de Caracas, en Valencia, y su situación económica no era nada alentadora. Por otra parte, Oscar Prieto Ortiz y Pedro Padrón Panza, propietarios del Caracas y La Guaira, respectivamente, consideraban que era inconveniente realizar un campeonato con cinco clubes; “seis era la cifra adecuada”, informó el “Negro” Prieto al reportero del diario El Nacional (22.3.1964).

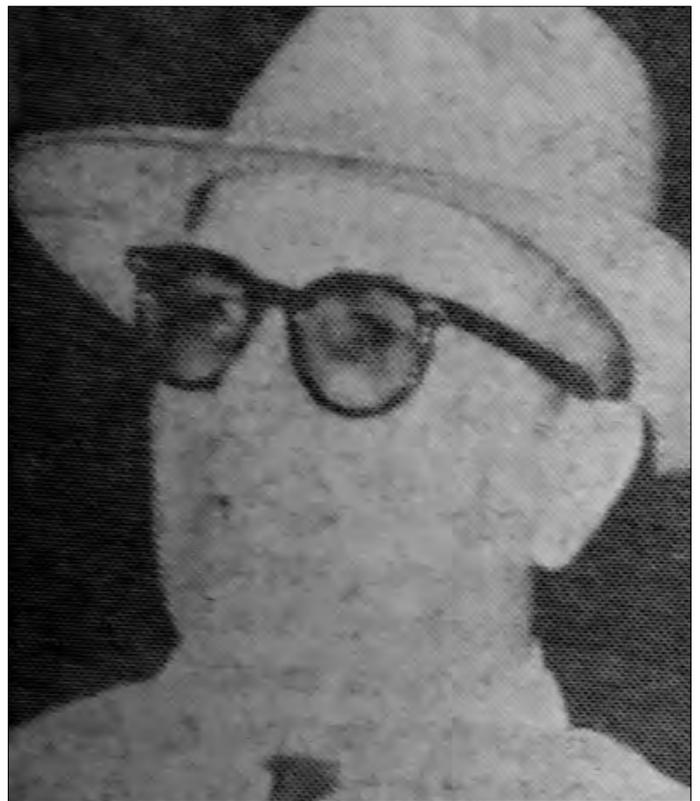
Pronto don Antonio se dio cuenta que la incorporación de su equipo en la Liga Central no era “soplar y hacer botella”, por lo que comenzó a trabajar en dos frentes: uno destinado a resolver el problema de la sede, es decir, del estadio; y el otro, convencer al “Negro” Prieto y a Padrón Panza de las bondades de la plaza larense. Prieto y Padrón eran los “mandamás” en la LVBP.

Uno de los primeros pasos de que dio Herrera Gutiérrez fue convencer al entonces gobernador del estado Lara, Miguel Romero Antoni, para que solicitara una audiencia con el presidente del Instituto Nacional de Deportes (IND), profesor Manuel Gallegos Carratú, con el fin de plantearle la posibilidad de construir un nuevo estado de beisbol en Barquisimeto.

Tras varias reuniones con el profesor Gallegos Carratú, éste prometió que para mediados de año tendría listo el proyecto del nuevo parque de pelota.

Proyecto en marcha

El lunes 15 de junio de 1964, “en solemne acto -escribió el corresponsal del diario La República, en su edición del 16 de junio- fueron entregados los planos del nuevo estadio para Barquisimeto por el pre-



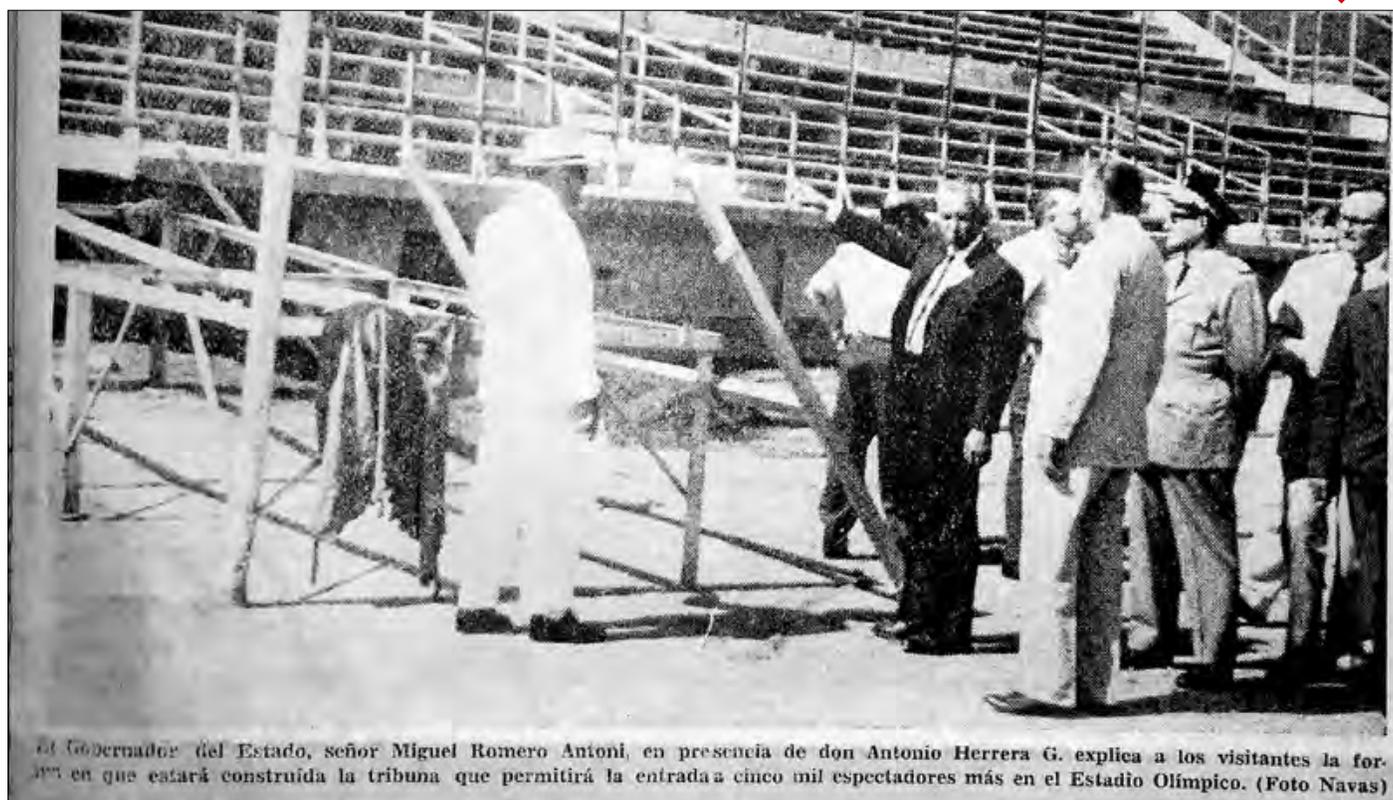
Antonio Herrera informó a la prensa que a finales de enero de 1964, lo llamó Franklin Whaite para notificarle que todo estaba adelantado para el ingreso de Cardenales a la LVBP

sidente del IND, profesor Manuel Gallegos Carratú. Los mismos fueron recibidos por el gobernador del estado Lara, Miguel Romero Antoni, en presencia de numerosos invitados.

El presidente del IND, en su breve intervención, dijo que había sido uno de los actos más hermosos protagonizado por un gobernador, cuando se presentó al local que sirve de sede al organismo deportivo a pedir ayuda técnica para construir un estadio en una ciudad que marcha adelante en lo que a realizaciones deportivas se refiere.

Más adelante habló el mandatario regional para señalar que este día pasaría a la historia deportiva de nuestro estado. Manifestó su más profunda





El Gobernador del Estado, señor Miguel Romero Antoni, en presencia de don Antonio Herrera G. explica a los visitantes la forma en que estará construida la tribuna que permitirá la entrada a cinco mil espectadores más en el Estadio Olímpico. (Foto Navas)

Representantes de la LVBP inspeccionan el estadio Olímpico de Barquisimeto, para conocer el estado físico del mismo y recomendar algunas remodelaciones

gratitud a los encargados de elaborar la maqueta y entregó de seguidas sendas placas conmemorativas del acto al profesor Gallegos y a los esposos Reyes [Edelmiro Reyes y Carmen de Reyes], ingenieros al servicio del IND nacional [y proyectistas del nuevo parque de pelota].

Se entregó, además, un diploma al Círculo de Periodistas Deportivos del estado Lara, que fue recibido por su presidente, Elides J. Rojas, quien agradeció el gesto del Instituto. Rojas en su intervención destacó el interés mostrado por el Gobierno Regional cuando le fue planteada la construcción del nuevo parque de beisbol. Igualmente hizo extensivas estas palabras hasta el Director de MOP en esta ciudad, Dr. Juan Pedro del Moral, quien fue una de las personas que

más luchó para conseguir que se levantara en esta ciudad de casi 300 mil habitantes un parque de beisbol acorde con su movimiento deportivo”.

Días más tarde, el periódico caraqueño El Universal, en su edición del 26 de junio, publicó una primicia dada por el gobernador Romero Antoni sobre las características que tendrá el moderno estadio de pelota: “El nuevo parque beisbolero de Barquisimeto está siendo construido en unos terrenos de 20 hectáreas, ubicados entre la Universidad y el Instituto Politécnico del Estado Lara, ambos también en construcción.

Los trabajos van a ser construidos en dos etapas, de acuerdo a los revelado por el señor Miguel Romero Antoni. La primera de ellas servirá para al-

Entregaron Planos del Nuevo Estadio Para Barquisimeto

El Presidente del IND y los Ingenieros que elaboraron el proyecto recibieron placas de reconocimiento

Barquisimeto, junio 15.
(Corresponsal Especial).

En solemne acto, fueron entregados los planos del nuevo Estadio para Barquisimeto por el Presidente del Instituto Nacional de Deportes, Profesor Manuel Gallegos Carratú. Los mismos fueron recibidos por el Gobernador del Estado Lara, Miguel Romero Antoni en presencia de numerosos invitados.

El Director del IND en su breve intervención dijo que había sido uno de los actos más hermosos el protagonizado por un gobernador, cuando se presentó al local que sirve de sede al organismo deportivo a pedir ayuda técnica para construir un Estadio en una ciudad que marcha adelante en lo que a realizaciones deportivas se refiere.

Más adelante habló el mandatario regional para señalar que este día pasaría a la historia deportiva de nuestro Estado. Manifestó su más profunda gratitud a los encargados de elaborar el proyecto y entregó de seguidas sendas placas conmemorativas del acto al Profesor Gallegos y a los esposos Reyes, ingenieros al servicio del IND nacional.

Se entregó además, un diploma al Círculo de Periodistas Deportivos del Estado Lara, que fue recibido por su Presidente, Elides J. Rojas quien agradeció el gesto del Instituto. Rojas en su intervención destacó el interés mostrado por el Gobierno regional cuando le fue planteado la construcción del nuevo parque de beisbol. Igualmente hizo extensivas estas palabras hasta el Director del MOP en esta ciudad, Dr. Juan Pedro del Moral, quien fue una de las personas que más luchó para conseguir que se levantara en esta ciudad de casi 300 mil habitantes un parque de beisbol acorde con su movimiento deportivo.

El acto tuvo como final la

entrega de la Copa Vuelta Ciclista a Venezuela ganada por el Estado Lara, al Gobernador Miguel Romero, hecha por el Presidente de la Asociación regional, Santiago Medina.



El presidente del IND, profesor Manuel Gallegos Carratú, cuando entregaba los planos del nuevo Estadio para Barquisimeto al Gobernador del Estado Lara, Miguel Romero Antoni. — (Foto Colina).



El 16 de junio de 1964 fueron entregados los planos del nuevo estadio para Barquisimeto, por el presidente del IND, profesor Manuel Gallegos Carratú



Luego de la inauguración del estadio José Pérez Colmenares, en Maracay, el gobernador aragüeño Ildemar Pérez Segnini mostró gran interés en que la entidad contara con un equipo de beisbol profesional

bergar entre doce mil y catorce mil personas, mientras que al finalizar por completo los trabajos, se llegará a su capacidad máxima, unas 30 mil personas.

(...) A continuación el Gobernador larense mencionó las siete carreteras que convergen al moderno parque: las avenidas 15, la Rotaria, la Pedro León Torres, la Panamericana, la de Carora y la Tocuyo-Quibor.

Ya cuando nos despedíamos del Gobernador larense, nos confió la esperanza suya y la de todo el pueblo del estado Lara: “Aspiramos todos los deportistas de este estado que para fines de año estará lista la primera etapa y que podremos ver varios juegos del campeonato venidero de la Liga Central, complaciendo un viejo anhelo de todos nosotros,



El narrador zuliano Arturo Celestino Álvarez “El Premier”, fue el primer gerente general de los Cardenales de Lara

los habitantes de esta región venezolana”.

A pesar de los inicios de la construcción de un moderno estadio de beisbol en Barquisimeto, no era fácil convencer a los dirigentes de la Liga Central acerca de todo cuanto significaba deportiva y económicamente el ingreso de Cardenales. Don Antonio tenía casi todo. Entusiasmo, dinero y la decisión de lograr sus objetivos. Sin embargo, faltaba algo. Hacía falta otra divisa que reuniera las exigencias de la LVBP, para completar un número par de clubes participantes en los torneos. Hasta que no surgieran esos nuevos accionistas, Cardenales no sería aceptado en la Liga Central, aun cuando tenía el visto bueno del periodista Franklin Whaite, presidente del ente rector de la pelota profesional.



En junio de 1965, la Liga les dio el SI a los Cardenales y a los Tigres

Pero Herrera Gutiérrez tenía la seguridad de que su equipo sería admitido en la LVBP, tan seguro estaba que en julio de 1964, "no consignó la fianza que le permitiría intervenir en el campeonato 1964-65 que estaba organizando la Liga Occidental, por lo que perdió la franquicia que poseía en el mencionado circuito zuliano.

Cardenales y Tigres en la LVBP

Pasarían varios meses hasta que, en febrero de 1965, el ejecutivo bancario Homero Díaz Osuna mostró interés en adquirir un cupo en la LVBP, para darle una divisa al estado Aragua. Para entonces, Díaz Osuna era un joven de 33 años (Nacido en La Azulita, estado Mérida, en 1932), apasionado del deporte, que había contribuido con el ascenso del equipo Tiquire Flores al fútbol de primera división, cuyo fundador había sido el empresario italiano Herminio Staccioli.

En febrero de 1965 se había inaugurado en Maracay un moderno estadio de beisbol, que tenía muy

entusiasmado al gobernador del estado, Ildegar Pérez Segnini, quien mostró públicamente su interés en que la entidad aragüeña tuviera un club de pelota profesional. Poco después, Díaz Osuna contactó, a través del locutor Foción Serrano, al gobernador. A partir de entonces, los tres iniciaron diligencias para conseguir una franquicia en la LVBP y fundar una divisa de beisbol profesional.

Díaz Osuna consiguió respaldo económico de empresarios como Oscar Arteaga y Alfredo García Guevara, y de la banca privada, al tiempo que el mandatario regional, Pérez Segnini, ponía a disposición de la nueva divisa que se gestaba, el moderno parque de pelota recién inaugurado en Maracay, así como también apoyo financiero. Foción se encargó personalmente de todos los trámites iniciales con la LVBP, a través de su presidente, el periodista Franklin Whaite.

Esta posibilidad real del ingreso de una nueva franquicia a la Liga Central, le terminó de abrir las puertas al equipo de don Antonio Herrera Gutiérrez.





Apenas asumió el cargo, “El Premier” se dedicó con ahínco a conformar una novena que, al menos en el papel, inspirara respeto en sus adversarios y esperanzas campeoniles en sus seguidores

El 27 de junio de 1965, el diario El Impulso publicó una interesante entrevista con el mandamás de los pájaros rojos, donde el acaudalado empresario caroreño señaló que “ayer en horas de la mañana recibió la buena noticia de que prácticamente su equipo fue aceptado en la Liga Central, tal y como lo expresa la comunicación enviada por la directiva de esa Liga”.

“En efecto, dice la reseña la mencionado diario, don Antonio recibió la comunicación de la liga en la cual le notifica que su equipo debe estar preparado para entrar en el campeonato del presente año, faltando solo, según esa comunicación, que el Ejecutivo del Estado se comprometa a ampliar las tribunas del Estadio Olímpico y se cumpla además con el

problema de arrendamiento e impuesto municipal, así como con ciertas exigencias que, parecen ser, agua fría y caliente y vestuarios en los dugouts, es decir, pequeños escaparates para guardar la ropa”.

De acuerdo con informaciones emanadas de la oficina del gobernador, los trabajos del estadio se hallaban bastante adelantados y los inconvenientes con el alquiler del estadio y pago de tributos municipales ya habían sido solventados. Con respecto al primero, se convino cancelar 700 bolívares mensuales, mientras que el Concejo Municipal acordó rebajar su impuesto al 6%.

Para finiquitar todo lo concerniente con la participación de Cardenales en la Liga Central, don Antonio viajó a Caracas el martes 29 de junio,

donde asistió a una reunión en la que le participaron, oficialmente, que el equipo Cardenales de Lara fue aceptado en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Según el mencionado diario larense, el “Negro” Prieto fue quien le dio la buena noticia a don Antonio”.

Ahora solo faltaban algunas formalidades como la visita de directivos de la liga a Barquisimeto para constatar las condiciones y los avances de las remodelaciones del estadio Olímpico, y el pago de la franquicia a la LVBP y la cancelación de los derechos a la National Association.

Don Antonio aprovechó para anunciar también “que está adelantando gestiones para formar un equipo de primer orden. En este sentido, indicó el empresario caroreño, el delegado y administrador del equipo será Arturo Celestino Álvarez “El Premier”, quien ya aceptó el cargo. Por otra parte, el cubano Rodolfo Fernández, quien había dirigido al equipo en la Liga Occidental, asumirá la responsabilidad de contratar a los jugadores extranjeros y pilotear a los pájaros rojos, con la ayuda de Domingo Barboza, en la temporada de estreno de la divisa crepuscular en la LVBP.

El Impulso, en su edición del domingo 4 de julio, informó que “en horas de la mañana del día de ayer arribaron a Barquisimeto el presidente de la Liga Central, Franklin Whaite, el secretario de esa entidad, Duilio DiGiácomo, y Pedro Padrón Panza y Antonio José Istúriz, propietarios de La Guaira y Magallanes, respectivamente.

El gobernador Romero Antoni, acompañado por el mandatario del estado Falcón, general Bo-



El cubano Rodolfo Fernández, primer mánager de Cardenales de Lara en la LVBP

hórquez, funcionarios del Ministerio de Obras Públicas y de don Antonio Herrera Gutiérrez, recibió a los visitantes, con quienes realizó un recorrido por las instalaciones del estadio, en los que escuchó atentamente los planteamientos pertinentes: “ampliación de tribunas, arreglos de sanitarios, vestuarios, agua fría y caliente y pintura del parque, para terminar con algo de mucha importancia como lo es el engramado por lo menos del infield, explicando el delegado del equipo La Guaira, señor Padrón, que ello era más que necesario, imprescindible, para evitar problemas con los jugadores importados; intervino el Dr. Ponte, Director de Obras Públicas del estado, para aclarar que sí se puede contar con la grama para la fecha del campeonato profesional, pues cuenta con un sistema que aligera ese trabajo.

El Gobernador prometió entonces que todo lo exigido por los directivos de la liga, será complacido, ya que los larenses estábamos conscientes del





La noche del viernes 15 de octubre de 1965, se estrenó Cardenales de Lara derrotando a los Leones del Caracas 4 a 0, con sobresaliente labor monticular del derecho norteamericano Ken Sanders

paso que se iba a dar y listos para cumplir todo”.

Días más tarde, el propietario de Cardenales viajó a Caracas “para depositar ante la LVBP la totalidad de lo requerido por esa entidad para formalizar su aceptación”, aseguró el diario capitalino La Esfera.

“En reunión con el presidente Franklin Whaitte y el secretario Duilio DiGiácomo, el deportista caroreño entregó un cheque por 50 mil bolívares (\$15.000) para cancelar el valor de la franquicia. De la misma manera, dos mil dólares como garantía ante la oficina de Ford Frick y otros 400 dólares para la National Association de Phil Pitton.

Informó, además, el señor Herrera, que los trabajos de remodelación del estadio comenzaron hace tres días y estarán terminados para el 15 de agosto, dos semanas antes del plazo que dio la liga.

Ese mismo día, los miembros de la liga esperaban la presencia del conjunto aragüeño con todos sus recaudos para proceder a elaborar un calend-

rio con seis equipos”.

En esa reunión se acordó igualmente que Cardenales de Lara tendría el derecho exclusivo de sus transmisiones en su estado, y que el club debería cumplir con una garantía mínima de 6.000 bolívares por juego, clausura leonina, pero que fue aceptada por el propietario de la divisa larense.

Cardenales se arma

Apenas asumió el cargo, “El Premier” se dedicó con ahínco a conformar una novena que, al menos en el papel, inspirara respeto en sus adversarios y esperanzas campeoniles en sus seguidores. Para ello, con la asesoría de Domingo Barboza, combinó experiencia con juventud.

Contrataron a los veteranos Cecilio Prieto, Luis “Chabeto” Urdaneta, Darío Rubinstein, Daniel Díaz, Víctor Marcano, Humberto “Cajita” Hernández, Miguel Oliveros, Ney González, Marcelino Sánchez, Omar Gi-

ménez y Julio Pirela, la mayoría de ellos habían jugado con el conjunto crepuscular en la Liga Occidental (1962-63), otros tenían experiencia en el mismo circuito, pero con otras divisas, y en la Liga Central.

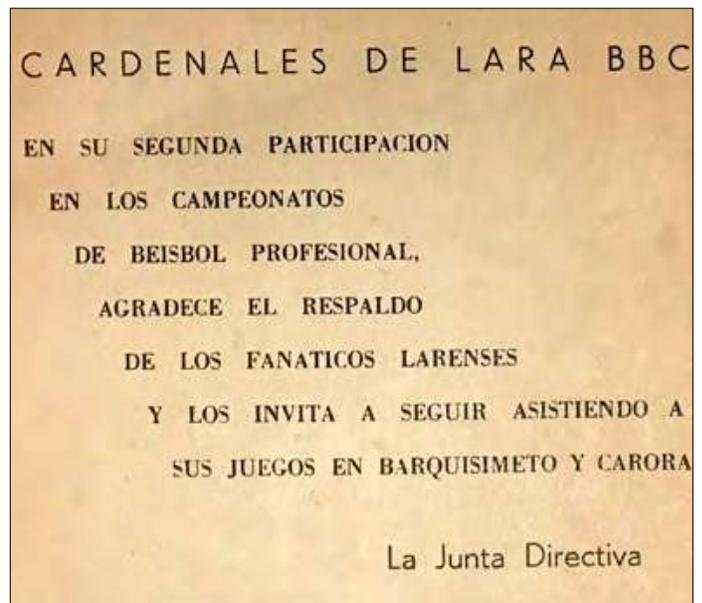
Incorporaron en esa primera campaña a novatos de la talla de Faustino Zabala, Carlos Santeliz, Alirio Morillo, Jonás Martínez y Claudio Urdaneta, todos con destacada figuración en el beisbol aficionado.

Por otra parte, la nómina de peloteros criollos de los guaros, en su campaña de estreno, también incluyó jugadores cedidos por los otros clubes de la LVBP, como Armando Becker (del Magallanes), José Infante y Lucio Celis (de La Guaira), y Neudo Morales (del Valencia); el infielder Eduardo "Eddy" Díaz llegaría posteriormente en una transacción con el Caracas.

En cuanto a los refuerzos extranjeros, la mayoría fueron escogidos por el mánager Fernández, y algunos por recomendación de Luis Aparicio Montiel y Regino Otero, a quienes contactó don Antonio Herrera.

La importación se apoyó en jugadores provenientes de Panamá, Estados Unidos, Cuba y República Dominicana, cuyo certamen 1965-66 fue suspendido por la invasión militar norteamericana a esa isla en abril de 1965.

De dominicana vinieron el receptor Federico Velásquez, el outfielder José Vidal Nicolás y el pitcher Pedro Reynoso; de Panamá, el inicialista y jardinero Ramón Webster y el camarero Oswaldo Chavarria; de Estados Unidos los lanzadores Ken Sanders, Jim Morio, Paul Seitz, Darrell Osteen y Ron Tompkins, el guardabosque Jerry Reimer, el infielder John Donald-



Curioso aviso de Cardenales de Lara, 1966

son y de Cuba trajeron al infielder Jacinto Hernández.

Por condiciones de campeonato, Cardenales podía contar hasta con 10 jugadores extranjeros en su roster, aun cuando solo podían estar siete en play.

Pájaros rojos al campo

La noche del viernes 15 de octubre de 1965, se estrenó Cardenales de Lara derrotando a los Leones del Caracas 4 a 0, con sobresaliente labor monticular del derecho norteamericano Ken Sanders, quien en esa zafra se coinvirtió en la primera gran figura de la divisa de Barquisimeto. El veloz serpentinerero implantó varias marcas, muchas de las cuales aún se mantienen vigentes.

Ese encuentro marcó un hito en el deporte larense, pues se inició la trayectoria de uno de los iconos más emblemáticos en la historia regional. Los pájaros rojos son hoy día una de las instituciones más representativas de la identidad guara.

A partir de entonces, ya no sería más un privi-



legio de Caracas y Valencia ver pelota de la buena, ahora Barquisimeto se sumaba a las pocas ciudades que contaban con equipo y con estadio en el beisbol profesional.

El comienzo de los Cardenales en la LVBP fue apoteósico, pues hilvanaron cuatro triunfos en fila al inicio de la temporada. Sin embargo, la ilusión duró poco, pues la novena larense no pudo mantener el ritmo y al caer el telón de la ronda eliminatoria, el equipo mostraba balance negativo de 23 triunfos y 37 derrotas, en el penúltimo lugar, a nueve juegos de la punta y a cuatro y medio de la clasificación, por lo que no pudo pasar a la postemporada.

En esa primera campaña, el club de don Antonio Herrera acusó pérdidas de 45 mil bolívares, lo que no sorprendió al prestigioso empresario caroreño, quien, a decir de Carlos Zabaleta en su libro *El Premier*, “estimaba que el déficit era mayor”.

El papel del equipo no desalentó a don Antonio ni al gerente general, quienes luego de quedar eliminados se reunieron para echar las bases de la próxima temporada.

Cardenales C.A.

Cuenta Zabaleta que “entre Álvarez y Herrera surgió un estilo característico de manejar a Cardenales de Lara. El dueño trataba de no intervenir en la toma de decisiones del gerente general, pero no olvidaba que era su equipo y, más que eso, no podía estar ajeno a algunas situaciones que le resultaban incómodas, como aquella de dejar cesante al ex pitcher zuliano Domingo Barboza, quien venía trabajando como coach. La baja de Barboza quedó planteada al regis-

trase el movimiento que sacó a Rodolfo Fernández de la dirección y la designación del norteamericano Hubb Kittle, quien tuvo como asistente al cubano.

Antonio sentía un profundo afecto por Domingo Barboza, por lo que no pudo ocultar su enojo al ser notificado sobre la decisión de dejarlo libre.

(...) Los dos hombres siguieron hablando sobre la cuestión y al final se tomó la decisión de dejar a Barboza como



El caroreño Carlos Santeliz fue uno de los primeros jugadores criollos firmados por Cardenales, y el primer pájaro rojo que obtuvo el premio Novato del Año

coach-entrenador. Asimismo, Antonio Herrera recomendó la contratación de José “Carrao” Bracho, adquirido de los Tiburones de La Guaira por una suma bastante modesta”.

(...) “Las pérdidas del segundo torneo (1966-67) para Lara fueron mayores que las del primero, y en vista de las mismas, el gerente general propuso al propietario la constitución de una Compañía Anónima”, con el fin de incrementar el capital económico del equipo, por una parte, y por la otra, repartir entre varios las pérdidas y las ganancias.

“Lograda la aprobación de Herrera, se procedió al trámite de ley para la constitución de la Compañía Anónima, la cual tendría como único accionista al propio Antonio Herrera, acompañado en la directiva de Gustavo Carmona, Arturo Celestino Álvarez, Ramón Zubillaga y Carlos Sequera Yépez. Herrera asumió la presidencia y Arturo Celestino Álvarez la vocalía principal, a objeto de que por ausencia del primero pasara a la presidencia de la empresa.

Fracaso y rumor de mudanza

En la temporada 1967-68 la suerte económica del club no sería mejor que en los dos certámenes anteriores. Las pérdidas fueron aún más grandes. Cardenales cayó al penúltimo lugar en la tabla general, con marca de 25 triunfos y 35 derrotas.

Algunos miembros de la directiva del conjunto crepuscular consideraron la posibilidad de trasladar para la temporada 1968-69 el equipo a Maracaibo, plaza beisbolera por excelencia, que representaba entonces un mercado muy atractivo económicamente. Tal madrugonazo encendió las alarmas en el

seno de la liga y en varios entes gubernamentales del estado Lara.

Los propietarios de los equipos Caracas, La Guaira, Tigres e Industriales ofrecieron “meterle el hombro a los Cardenales”; lo primero que hicieron fue eliminar la disposición leonina que obligaba a la novena larense a garantizarle a los equipos visitantes la liquidación de 6 mil bolívares, al margen del monto de la taquilla. Al tiempo que la gobernación exoneraba el pago de alquiler en el nuevo estadio, el cual se estimaba inaugurar poco después de comenzado el campeonato.

La revista Sport Gráfico publica una nota en la que señala que: “Lara ha hecho méritos para tener y seguir teniendo su Cardenales en la pelota profesional venezolana ¿Por qué se le ha de quitar?”

Y más inoportuna es cuando ya desde Maracaibo se había anunciado que allí fundarían su propio equipo –el Zulia- bajo el calor de viejos deportistas locales”...

El escrito de la afamada revista caraqueña finaliza afirmando que: “El traslado de la divisa larense al Zulia puede ser una peligrosa puñalada al beisbol profesional”.

“Cardenales no se va, señaló públicamente don Antonio Herrera, se quedará en Barquisimeto; ya vendrán tiempos mejores”.

Asevera Zabaleta que esa “temporada 1968-69 sería la última de Arturo Celestino Álvarez con Cardenales de Lara. Hubo varias razones que lo llevaron a tomar la decisión irrevocable de regresar a Maracaibo. Primero la organización había crecido; ya no era sólo la voluntad de Antonio Herrera la que





Darío Chirinos y Pablo Torrealba, dos baluartes jóvenes de los Cardenales

EL PARQUE

Casa Principal: Sucursal del Oeste
 Av. 28 entre 18 y 19 P.O. Box 2008
 Teléfono: 277-88, 211-28
 Fax: 214-31
 Pedidos Suscripciones por el Teléfono: 228-21
BARQUISIMETO

EL IMPULSO

DIARIO DE LA MAÑANA

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE PERIODICIDAD DE PAISES AFILIADOS AL SECTOR DE PERIODICIDAD
 OFICINAS Y TALLERES: KIBRIEHO EL IMPULSO - CARRETERA 21 N° 27-61

República Bolivariana de Venezuela, Caracas, 17 de Marzo de 1989

HOY DE TURNO

El Impulso

Correos 22 esquina Calle 40
 Teléfono: 25378 y 2640
SERVICIO MOTORIZADO A DOMICILIO

Catástrofe aérea de Maracaibo dejó saldo de 150 muertos

«Cuatro deportistas de Lara: dos Antonio Hernán Gutiérrez y su hijo José Carlos Soutela y Ali Hernández figuran entre las víctimas»

«Se teme por la vida de algunos heridos»

«Hacia "Látigo" Chávez también se ve en el siniestro»

«Yván Jahn, hijo del Concejal Gustavo Jahn, entre los pasajeros»





SUMARIO: Sucro, la (Continúa). Deportistas: José Víctor Pérez y José Antonio Prieto. Más de un centenar de personas, pasajeros y tripulación de la aeronave, víctimas de una catástrofe aérea, al precipitarse a tierra en el momento de emprender la maniobra de aterrizaje en la pista de la pista de Maracaibo (Venezuela). El terrible accidente ocurrió en horas del mediodía de hoy, en la ciudad de Maracaibo, a escasos cinco minutos del despegue internacional de "Caracas de Lara" - avión comercial con el matrícula de YV-1000 - hacia La Trinitad.

La tripulación, así como los pasajeros, se salvaron por un milagro de la catástrofe aérea, y en el resto del país, y se temen a las consecuencias humanas por los pasajeros - deportistas de F.C. Bolívar, el J.C. Bolívar, los jugadores: Yván Jahn, Víctor Rodríguez y dos jugadores - y otros pasajeros, así como una víctima más y luego dar a su familia una suma de dinero, de acuerdo con el monto de la indemnización del sector aeronáutico de La Trinitad.

La nave era "Columbus" que el Comandante José María Pérez, también un veterano de las operaciones aéreas, se encontraba a bordo del avión, con un total de 150 pasajeros y tripulación. Los pasajeros, en su mayoría, se salvaron por un milagro de la catástrofe aérea, y en el resto del país, y se temen a las consecuencias humanas por los pasajeros - deportistas de F.C. Bolívar, el J.C. Bolívar, los jugadores: Yván Jahn, Víctor Rodríguez y dos jugadores - y otros pasajeros, así como una víctima más y luego dar a su familia una suma de dinero, de acuerdo con el monto de la indemnización del sector aeronáutico de La Trinitad.

«Hacia "Látigo" Chávez también se ve en el siniestro»

«Yván Jahn, hijo del Concejal Gustavo Jahn, entre los pasajeros»

Amplia información en páginas interiores

Una tragedia que cambió la historia de Cardenales



servía de norte, sino que se trataba de una compañía anónima, con todas las complejidades que encierran estos organismos. En síntesis surgieron problemas internos”.

“Fue ese el peor año de Cardenales de Lara en lo económico, con más de 300 mil bolívares de pérdidas.

El equipo fue eliminado nuevamente al registrar récord de 26 victorias y 34 derrotas, arribando nuevamente en el penúltimo lugar de la tabla de posiciones.

Una tragedia que cambió la historia

“Ante el nuevo fracaso económico y la crisis interna, el gerente general renuncia ante Antonio Herrera, quien confesará que le costó mucho aceptar la dimisión. Al recibir la renuncia de Arturo Celestino Álvarez, dijo don Antonio: ‘Arturo, me voy hacer cargo del equipo y las deudas del mismo tendré que pagarlas’.

El 6 de marzo de 1969, “El Premier” retornó a Maracaibo, “no sin antes haber quedado comprometido –dice Zabaleta- a viajar de nuevo a los Estados Unidos con Antonio Herrera, quien le había solicitado le acompañara en vista de sus contactos con las organizaciones del norte, logrados en años anteriores, siempre en las funciones cumplidas como directivo del conjunto y encargado de hacer las contrataciones de las importaciones.

El 12 de marzo Arturo Celestino Álvarez confrontó problemas en el proceso de mudanza a su ciudad natal, y decidió desistir del viaje a Estados Unidos, a pesar de los ruegos del dueño del equipo. Ante la decisión del zuliano, Antonio Herrera aplaza



El 16 de marzo de 1969, falleció trágicamente Antonio Herrera Gutiérrez, nervio y motor de Cardenales de Lara

el viaje para el 16 de ese mismo mes e invita a su hijo José Alberto “Beto” Herrera para que le acompañe, en un esfuerzo por sacar partida de sus conocimientos de inglés y al hecho de que el joven había estado con ellos en viajes anteriores. También invitó a Ali Hernández, hombre de confianza del empresario caroreño y quien había cumplido importantes funciones como asistente de Arturo Celestino Álvarez en la administración de la empresa beisbolera.

El zuliano no haría el viaje, pero había hecho contacto con Tony Pacheco para que viniera a trabajar como piloto en las siguiente campaña y ayudar en el norte a la comitiva larense en las gestiones de hacer contactos con las organizaciones de Grandes Ligas, y la posterior firma de los refuerzos”.

La mañana del domingo 16 de marzo de 1969, el avión de Viasa alzó vuelo del aeropuerto “Grano de Oro”, en Maracaibo, y a los pocos segundos se precipitó a tierra en las inmediaciones de la urbanización



El gerente deportivo Carlos Suárez y los hermanos Antonio Herrera hijo y Alfredo Herrera, directivos de Cardenales de Lara, en 1972

La Trinidad, en lo que fue la más grande tragedia de aviación registrada en suelo venezolano. Murieron más de 150 personas, entre ellas, cuatro caroreños: don Antonio Herrera Gutiérrez, su hijo "Beto" Herrera, Ali Hernández, empleado de Cardenales, y el joven pelotero de la divisa roja, Carlos Santeliz. En ese vuelo también falleció el pitcher del Magallanes, Isaías "Látigo" Chávez.

Esa tragedia fue un duro golpe para Cardenales, que, además, estaba sumergido en una grave crisis financiera, producto de las pérdidas económicas acumuladas en las primeras cuatro temporadas.

Hubo de constituir entonces una junta administradora de emergencia que le hiciera frente a tan difícil momento. La presidió el doctor Ramón Zubillaga, secundado por los vicepresidentes Abelardo Riera y Carlos Sequera Yépez, junto con los vocales Jesús Briceño Eckert, César Alberto Guerrero, José Rafael León Simancas y Eddie Acosta. Se designó a

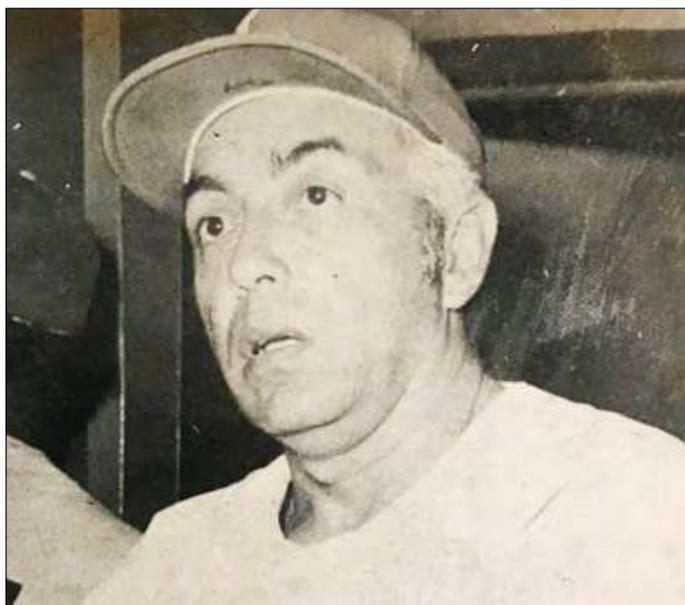
Emilio Castillo como gerente de administración y se ratificó en el cargo de jefe de relaciones públicas a Omar Rivero Rojas.

Para entonces, se habló nuevamente de mudar el equipo a Maracaibo. No obstante, los hijos de Herrera Gutiérrez acordaron mantener la divisa en la capital larense.

En ese certamen 1968-69, los pájaros rojos, con el cubano Tony Pacheco al mando, lograron meterse hasta la semifinal, luego de clasificar en el tercer lugar en la ronda eliminatoria con balance de 30-30. En la siguiente instancia fueron barridos por los Tiburones en cuatro partidos. Las arcas volvieron a teñirse de rojo.

Pacheco retornó en la siguiente zafra y llevó otra vez a los Cardenales a la semifinal, en la cual cayeron en cinco reñidos encuentros contra los Tigres de Aragua. El conjunto crepuscular tuvo su mejor actuación en temporada regular, al finalizar





El aporte del cubano Tony Pacheco a los Cardenales fue grande. Lo hizo desde el terreno de juego como mánager y desde la oficina como asesor deportivo

en el segundo lugar con marca de 33 triunfos y 26 derrotas a juego y medio de la punta, ocupada por el Caracas.

En la campaña 1971-72, bajo el mando de Pacheco por tercera zafra consecutiva, el conjunto larense sufrió un demoledor descalabro, al arribar en el último escaño de la pizarra, con 26 victorias y 34 derrotas, a 6 juegos del líder Tigres de Aragua y a 4 y medio de la clasificación.

De acuerdo con cifras publicadas en la prensa de la época, menos de 4 mil espectadores por juego asistieron al estadio Barquisimeto durante la temporada.

En proceso de reconstrucción

Este nuevo fracaso provocó mayores menoscabos financieros en el erario del club, por lo que surgieron nuevas diferencias en la junta administradora; algunos de ellos, partidarios de trasladar el equipo



La llegada de Humberto Oropeza significó un antes y un después en la historia de los Cardenales Lara

a otra entidad, donde contara con respaldo de la afición. Otros, en cambio, ponderaban la “urgente necesidad de realizar una profunda transformación en la estructura gerencial de la divisa roja”.

El hijo mayor de don Antonio Herrera, Luis Antonio, asumió la presidencia del club y como tal propuso la “incorporación de sangre joven”. Fue entonces cuando, el propio Luis Antonio, le ofreció la gerencia general del equipo a su amigo de la infancia y pariente Humberto Oropeza, un joven caroreño de 25 años, sociólogo y empleado de la secretaría de la presidencia de la República, en Caracas.

Oropeza asumió y se trasladó a Barquisimeto para asumir ese gran reto; uno de sus primeros movimientos para remozar al equipo fue la contratación de Luis Aparicio Montiel como mánager-jugador; Oropeza logró traer a la capital larense al estelar campocorto en un cambio que llevó al también infiel der zuliano, Irán Paz, de Cardenales a las Águilas.

Por cierto, que en esa campaña 1972-73, Cardenales estrenó un moderno uniforme amarillo mostaza, sobre el cual se hacía bromas. Aparicio fue el primero en lucirlo

Ese año, el joven sociólogo también se metió de lleno en la contratación de los importados que reforzarían a Cardenales; el antesalista norteamericano John Lowenstein fue el primer pelotero extranjero que contrató Oropeza para los pájaros rojos.

La llegada de Humberto Oropeza a los Cardenales marcó un antes y un después en el equipo larense. Llegaría también, en 1975, el acaudalado ganadero caroreño, Adolfo Álvarez, quien terminaría siendo propietario de la divisa larense.

Cuenta el propio Álvarez, en una entrevista con el periodista José Gabriel Salas, publicada en el diario barquisimetano El Impulso (septiembre de 2009), “que su vinculación con Cardenales vino por circunstancias con Humberto Oropeza. Él, de la noche a la mañana, se enamoró de mi hija mayor Carmen Cristina (Titina), se casaron y deciden venirse de Caracas para Barquisimeto a trabajar con el beisbol. A todas estas, yo le preguntaba cómo iba a mantener a mi hija, porque para mí el beisbol era un deporte y no un negocio. Humberto me contestó que venía de los Estados Unidos donde sí era negocio. Se unió a Luis Antonio (hijo de Don Antonio Herrera Gutiérrez) con un Cardenales ‘quebrao’ y lleno de deudas. Le planteé arrendar el equipo a ver cómo nos iba. Ya ellos tenían un negocio con Gustavo Carmona y sus socios.

Estuvimos un año juntos y los resultados económicos fueron un desastre. Aquellas reuniones



Las orientaciones y consejos de Pedro Padrón Panza fueron vitales en la formación gerencial de Humberto Oropeza

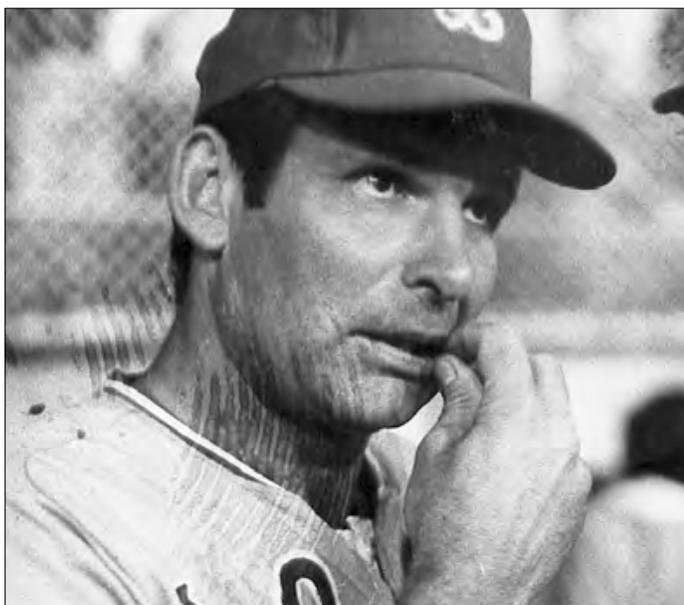
entre mis socios y los de Gustavo eran imposibles, interminables, asistían 20 o 25 personas. Yo le dije a Carmona: “O compras tú o lo hago yo. Al cabo de unos días presenté un cheque de gerencia por 600 mil bolívares para comprar el equipo. Compramos el equipo, nos costó Dios y su santa ayuda sacarlo a flote. El primer año la pérdida fue poca, unos 100 mil o 75mil bolívares, era manejable. De ahí vino el contrato con Polar y empecé a verle perspectiva al negocio”.

Con Oropeza cambió la historia

El ejecutivo caroreño cumple cincuenta temporadas como el hombre que toma las decisiones en las oficinas de Cardenales de Lara, club que ha asistido a 34 postemporadas desde que inició su gestión en 1972.

Sin haber sacado un out desde el montículo, hacer un swing o fildear un batazo, Humberto Oro-





El norteamericano Bobby Cox tuvo enorme influencia en la manera de trabajar de Humberto Oropeza



El zuliano Luis Aparicio fue el primer mánager criollo de los Cardenales de Lara, 1972

peza es dueño de una de las marcas más curiosas en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP).

El presidente de Cardenales de Lara es el ejecutivo de actividad más prolongada en la historia del circuito, con cincuenta temporadas como el hombre que canaliza la firma de prospectos, contratación de refuerzos, cambios de jugadores y operaciones en la nómina de los pájaros rojos. Como resultado de su labor a lo largo de esas primeras 49 campañas exhibe un balance bien positivo que le acredita otro récord: 34 postemporadas y 17 instancias decisivas en las que ha obtenido seis coronas y once pergaminos de subcampeón.

Tras intervenir en las últimas cinco finales de forma consecutiva, solo falta añadir en la vitrina de los crepusculares el trofeo de campeón de la Serie del Caribe, joya que aspira a muy corto plazo, especialmente cuando la ciudad de Barquisimeto sea

sede del tradicional evento la próxima vez que Venezuela sea sede, en febrero de 2023.

De la tribuna a la oficina

Todavía no había cumplido 25 años de edad, nació en Carora el 29 de noviembre de 1947, cuando Humberto Oropeza se unió a Cardenales de Lara. La familia de Don Antonio Herrera Gutiérrez, fallecido en marzo de 1969, le propuso antes de comenzar la temporada 1972-73 que se encargara de la gerencia de operaciones del equipo.

Para entonces, recién egresado de la escuela de ciencias sociales de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), cumplía una de sus primeras experiencias laborales en la Secretaría de la Presidencia, luego de participar en la campaña electoral de 1968, que ganó el doctor Rafael Caldera.

Entonces, como decía su suegro, Adolfo Álvarez, a la postre principal propietario de los pájaros



Los pájaros rojos avanzaron a la serie final por primera vez en su historia en la edición 1975-76 y cayeron en siete juegos ante Tigres de Aragua

rojos, se inclinó por lo que no parecía un buen negocio: dejar la carrera política para hacer carrera en la pelota.

PPP fue un gran consejero

Como un simple aficionado que había estado pendiente del acontecer del equipo desde que Cardenales ingresó a la LVBP con la expansión del campeonato 1965-66, llega Oropeza al cargo de gerente general.

“No sabía absolutamente nada, en ese entonces era un fanático que estaba ingresando sin ninguna información previa de lo que era aquello, sin ningún tipo de inducción”, evoca Oropeza con respecto a lo que fueron los primeros pasos representante del club larense en las reuniones de la LVBP.

En ese momento no existían textos de gerencia deportiva ni tecnología que aproximara a lo que puede ser el rendimiento de un pelotero, mediante la ciencia denominada sabermetría, los importados

se conseguían, en buena medida, gracias a las estadísticas que publicaba semanalmente la revista “The Sporting News” y por los contactos que se podían hacer en Estados Unidos.

En esas primeras reuniones como delegado de Cardenales de Lara, Oropeza se identificó mucho con Pedro Padrón Panza, dueño de los Tiburones de La Guaira.

“Vi que Padrón era el propietario más innovador, un hombre que veía el beisbol como un negocio global y no como algo que quizás era lo más normal en aquella época, que se trabajaba uno o dos meses antes de temporada. Él trabajaba todo el año para los Tiburones. Entonces eso me pareció que era lo correcto y comencé a consultarle muchas cosas, a preguntarle lo que hacía, a pedirle consejo. Y la verdad es que generosamente, gustosamente, me ayudó, por eso digo que su orientación y consejos fueron muy importantes en mis inicios.



Otra persona que le prestó apoyo en sus inicios fue Tony Pacheco, quien estuvo a cargo del equipo por tres temporadas inmediatamente después de la desaparición de Antonio Herrera Gutiérrez.

“Me acerqué a pedirle orientación, ya que lo conocía desde mi época de aficionado de Cardenales. Me dio muchos consejos y mantuvimos tan buenas relaciones que llegó a ser como el representante del equipo en Estados Unidos, nos ayudaba en la difícil tarea de buscar importados y enviarlos a Venezuela. Desarrollamos una excelente amistad entre nuestras familias. Era una persona muy organizada que conocía mucho de beisbol y, sobre todo, el manejo de los jugadores”.

Una de las primeras decisiones que toma Oropeza al asumir el mando de los pájaros rojos, es contratar a Luis Aparicio como mánager-jugador. Entonces el estelar shortstop estaba en el ocaso de su carrera en las Grandes Ligas con Boston y era reserva de las Águilas del Zulia, club que no tuvo inconveniente en cederlo a cambio del infielder Irán Paz.

Recuerda Oropeza que en la primavera de 1972 viajó al campo de entrenamientos con Carlos Suárez, quien era el gerente deportivo de Cardenales, y en Winter Haven, Florida, donde entrenaban los Medias Rojas, llegaron a un acuerdo con el torpedero que para aquel momento contaba con 38 años de edad.

Entonces Aparicio se convirtió en el primer estratega criollo que dirigió al club de Barquisimeto después de los cubanos Rodolfo Fernández (1965-66), Tony Castaño (1967-68), Pedro Ramos (1968-69) y Tony Pacheco (1968-72) y el estadounidense



El hoy Hall of Fama Patt Gillick, ejecutivo de altos quilates en el beisbol de Grandes Ligas, contribuyó notablemente con el desarrollo organizacional de los pájaros rojos

Hubb Kittle (1966-67).

Los Cardenales de Aparicio no fueron afortunados. Quedaron eliminados en las ediciones 1972-73 y 1973-74 al sufrir 80 reveses en 130 encuentros.

Aprendizaje con Bobby Cox

Como reemplazo de Aparicio, por las siguientes tres temporadas, Cardenales contó con Bobby Cox en el cargo de mánager. El futuro miembro del Salón de la Fama, cinco veces campeón de la Liga Nacional y monarca de la Serie Mundial de 1995 con los Bravos de Atlanta, conocía la liga por haber jugado con el club larense y con los Leones del Caracas a finales de los sesenta, y se estaba formando como estratega en las fincas de los Yankees. De hecho, venía de dirigir la sucursal AAA de la organización neoyorquina en Syracuse.

Tras quedar en el sótano en su primer certa-

men, con un equipo en el que sobresalieron en la ofensiva Walter Williams, con 46 remolcadas, y Nate Colbert, con siete jonrones, además los pitchers Scott McGregor, Dave Pagan y Butch Metzger, los pájaros rojos avanzaron a la serie final por primera vez en su historia en la edición 1975-76 y cayeron en siete juegos ante sus colegas de expansión, Tigres de Aragua.

“Debo confesar que Robert Cox tuvo enorme influencia en mi manera de trabajar”, revela Oropeza. “La verdad es que era un tipo que tenía un gran liderazgo y dominio de los jugadores. Me enseñó a ver el juego con una óptica muy particular y también me ayudó en algo tan importante como es el trato al pelotero. Desarrollamos una gran amistad”.

Aporte de Pat Gillick

Casi que paralelamente a la llegada de Cox a la cueva barquisimetana, se da el inicio de una excelente relación con el ex lanzador Pat Gillick, quien actuara en la desaparecida Liga Occidental con Rapiños en la temporada 1962-63, y llegó al Salón de la Fama de Cooperstown en 2011 por su labor como ejecutivo de varias organizaciones: primero como jefe de ligas menores con Astros y Yankees y luego como gerente general de Azulejos (1978-94), Orioles (1996-98), Marineros (2002-03) y Filis (2006-08).

“Gillick fue el primer ejecutivo de Grandes Ligas con el que desarrollamos una relación de trabajo. Después, cuando lo nombran gerente de Toronto con la expansión, establecimos un pacto, que con el tiempo mucha gente ha mencionado como modelo de relación entre una organización de MLB

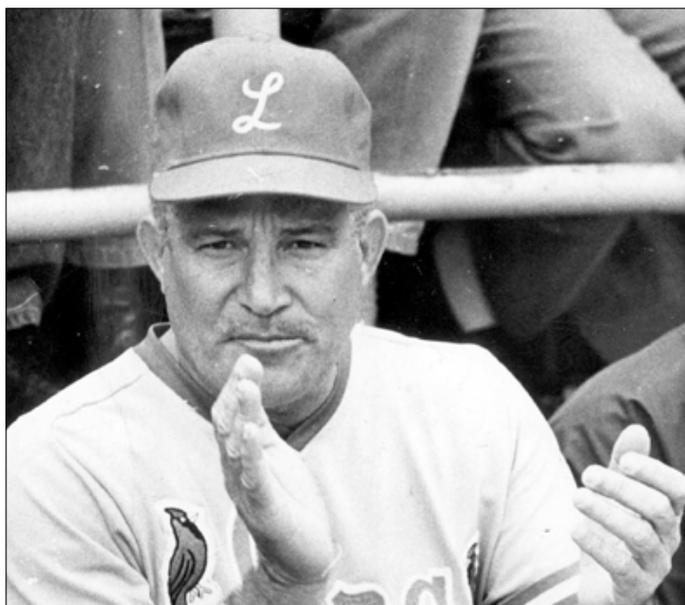


En dominicano Epi Guerrero (en la gráfica, acompañado de Robert Pérez y Luis Sojo) fue una de las principales figuras, junto con Domingo Carrasquel, en la creación de la Academia de los Cardenales, de donde han salido brillantes jugadores criollos

y un club del Caribe. No había nada firmado, pero todos los grandes prospectos de la organización canadiense venían a Barquisimeto y los mejores peloteros venezolanos firmaban con los Azulejos”, dice Oropeza, al tiempo que complementa con una anécdota el acuerdo con la institución canadiense de la Liga Americana.

“Nuestro pitcher cerrador la primera vez que ganamos un título en la Liga Venezolana de Béisbol Profesional, en enero de 1991, era Mike Timlin, quien salvó el sexto juego, en el que nos coronamos contra el Caracas. Inmediatamente después, en abril de ese mismo año, debutó en Grandes Ligas con los Azulejos, y en octubre de 1992 rescató el sexto juego de la Serie Mundial en el que Toronto se tituló por primera vez en su historia frente a los Bravos de Atlanta”.





Domingo Carrasquel es una de las figuras más importantes en la historia de la divisa larense: Creador de la Academia de Cardenales y primer mánager campeón

Academia precursora

Fue precisamente en la época en que se fortalecía la relación Lara-Toronto, mediados de los años setenta que Oropeza entiende que para poder mejorar el nivel de competencia en la LVBP era necesario desarrollar material nativo.

“Teníamos muy poco talento criollo en ese momento, dependíamos básicamente de los importados, llegamos a traer hasta once. Era un tema que venía analizando con Tony Pacheco y Bobby Cox desde hacía tiempo. Dependier exclusivamente del rendimiento de la importación, siempre iba a ser una lotería. Eso debido a que llega un momento en el que el jugador extranjero se marcha, algunos no se adaptan o los reclama la organización cuando más están rindiendo. Por eso concluimos que había que hacer jugadores”, aseguró Oropeza.

Tomaron como ejemplo lo que venía haciendo la gente de los Dodgers en Santo Domingo, República Dominicana, con el complejo de Campo Las Palmas y se dio la circunstancia de poder contar con Epi Guerrero, quien había ganado fama como buscador de talento desde que reclutó en su país, en 1968, para los Astros, al jardinero César Cedeño, quien entonces estaba considerado como el “sucesor de Willie Mays”.

Guerrero había sido objeto de una medida de suspensión por parte de MLB porque los Yankees se negaron a darle permiso para trabajar con Gillick en Toronto, aludiendo que formaba parte de su plantel de scouts. Mientras la denuncia era sometida a investigación, no podía prestar servicios en Estados Unidos, lo cual favoreció el proyecto de Oropeza.

“Domingo Carrasquel, Epi y yo, con las ideas que cada quien tenía, nos propusimos crear la escuela en el estadio de Barquisimeto. Ellos se fueron a scoutear muchachos por varias regiones del país y los trajeron. Aquí hicimos unos dormitorios en el estadio, habilitamos eso lo mejor que pudimos, contratamos una señora que preparaba la comida. Fue la primera escuela que por lo menos yo conozco que formó peloteros en Venezuela. Empezamos a traer peloteros de todas partes. Epi y Domingo viajaban, iban trabajando los grupos, habían cortes y, bueno, de allí salieron William Ereú, Fred Manrique, Luis Leal y Carlos Leal, como los primeros productos”, recuerda Oropeza.

Allí mismo dieron sus primeros pasos, bajo la orientación de Carrasquel y Guerrero, otras figuras emblemáticas de la organización crepuscular como

Luis Aponte, Luis Sojo, Alexis Infante, Antonio Castillo, Robert Pérez y Kelvim Escobar, entre otros.

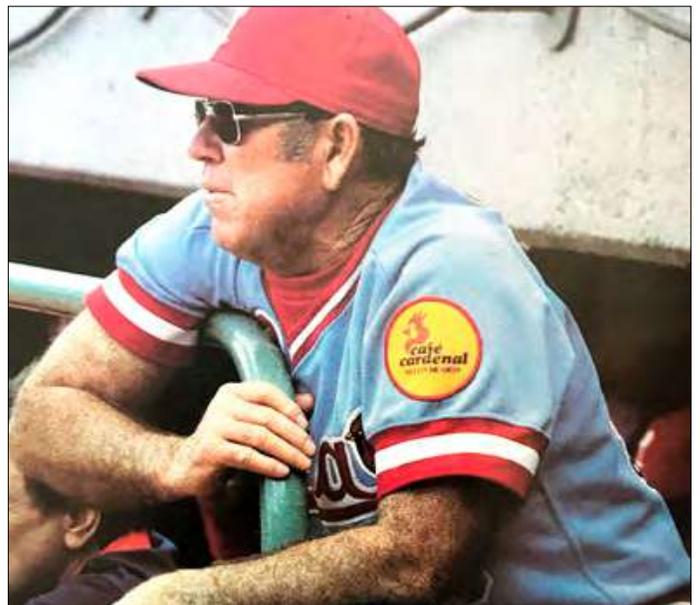
“Esa fue la primera escuela y ya después se fue desarrollando mejor”, afirma. “Hasta profesor de inglés contratamos, también se les daba clases de formación ciudadana. Recuerdo que Domingo buscó a un cura de la iglesia que estaba detrás del estadio porque consultó a los muchachos y algunos no habían hecho la primera comunión, allí nació un proyecto muy bonito que se extendió a la escuela de beisbol menor Cardenales, que hoy manejan los hijos de Domingo, y siguen haciendo ese programa todos los años.

Benson y los mánagers campeones

Del acuerdo de cooperación y trabajo con la organización de Toronto, Cardenales también obtuvo el provecho de haber contado con los servicios de Vernon Benson, hombre de amplio oficio en el beisbol, quien fue reclutado para los Atléticos de Filadelfia en 1943 por el legendario Connie Mack.

Benson, quien era estratega de la sucursal AAA de Toronto en Syracuse, dirigió a Cardenales de Lara por cuatro campañas entre 1979 y 1983, clasificó en todas y perdió tres finales consecutivas ante los Leones del Caracas. Ganó 141 de 260 juegos de campaña regular, cifras que solo supera uno de sus más aventajados discípulos, Omar Malavé, quien ganó dos títulos en cuatro campañas y dejó balance de 143-89 en ronda eliminatoria.

“Al igual que Bobby Cox, Benson se integró totalmente a la organización de Cardenales. Esta es una empresa familiar en la que todos los directivos



Vernon Benson dirigió a Cardenales de Lara durante cuatro campañas entre 1979 y 1983, clasificó en todas y perdió tres finales consecutivas ante Leones del Caracas

tenemos parentesco. Benson y Cox, pese a ser americanos, se compenetraron por completo con nosotros. Llegaron a Barquisimeto con sus esposas, iban a nuestras reuniones familiares, se identificaron completamente con la franquicia”, afirma Oropeza.

Como anécdota de Benson, quien murió el 20 de enero de 2014, a la edad de 89 años, refiere que junto a su hijo Randy, quien lanzó con Cardenales dos veces, cuando era prospecto de los Azulejos, se asociaron en un desarrollo urbanístico en Salisbury, Carolina del Norte, y le colocaron a las calles nombres de sus amigos venezolanos, una la llamaron “Domingo Carrasquel”, otra “Humberto Oropeza” y otra “Adolfo Álvarez”.

Fue bajo la batuta de Benson, con Domingo Carrasquel en calidad de coach de banca, que se inició como jardinero en la campaña 1980-81 Omar Malavé, único estratega que le ha dado par de gallarde-



tes a los pájaros rojos (1997-98 y 1998-99) y segundo de cinco venezolanos que han alzado el máximo trofeo de la LVBP, después de Carrasquel (1990-91), José Moreno (2018-19) y Luis Ugueto (2010-20). El estadounidense Nick Leyva se coronó en la contienda 2000-01.

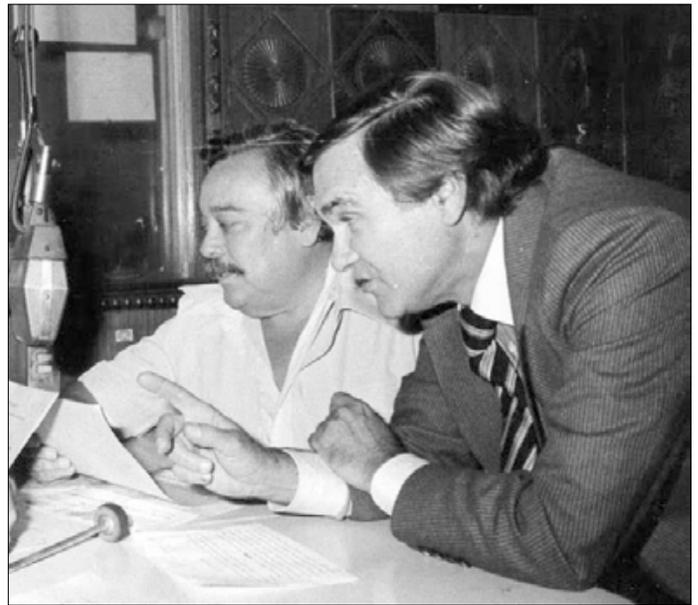
Innovadores en marketing

Gracias a los consejos de Padrón Panza, Oropeza también se propuso romper viejos esquemas en el negocio del beisbol.

Una de las primeras transformaciones que puso en práctica tuvo que ver con la explotación comercial de la señal radial, al convertir a Cardenales de Lara en el primer equipo que en lugar de negociarle a un tercero los derechos de transmisión de sus juegos, se empeñó contar con un departamento de ventas que se entendiera con los anunciantes o socios comerciales del circuito.

Para ello, por recomendación de su paisano Antonio Aldazoro, se puso en contacto con Amílcar “Kiko” Gómez, veterano locutor.

“Un día me reuní con Amilcar en Caracas y le dije que tenía la idea de crear una división en la organización se hiciera cargo de las ventas, era algo que no existía y necesitaba alguien de su perfil, como experimentado hombre de radio, para que lo manejara. Le aclaré que no había mucho dinero porque apenas estaba naciendo, que tendría un sueldo más comisión y aceptó. Amílcar era todo un personaje que desbordaba por su simpatía y conocimiento del medio. La negociación fue exitosa, creamos el Gran Circuito Cardenales, comenzamos a vender mucho



El locutor Amilcar “Kiko” Gómez, (de bigotes, a la izquierda, junto al periodista Germán Carias) se encargó de organizar el departamento de ventas de publicidad radial de Cardenales de Lara, con el cual se produjo un cambio radical en el ingreso económico a las arcas del club

a clientes de Caracas y nos dimos a conocer ampliamente. Fuimos el primer equipo de la liga que hizo su propio departamento de ventas en momentos en que Caracas dejaba todo en manos del Gigante Rumbos y Magallanes negociaba sus derechos con Abelardo Raidi. Poco después todos los clubes estructuraron sus propias áreas de mercadeo”.

Relevo generacional

Desde finales de los años noventa, Carlos Miguel Oropeza Álvarez mostró inquietudes por unirse al equipo Cardenales, siguiendo los pasos del abuelo y el padre, pese a haber seguido estudios universitarios vinculados con el campo de la agroindustria, como tradición del otro negocio de la familia.

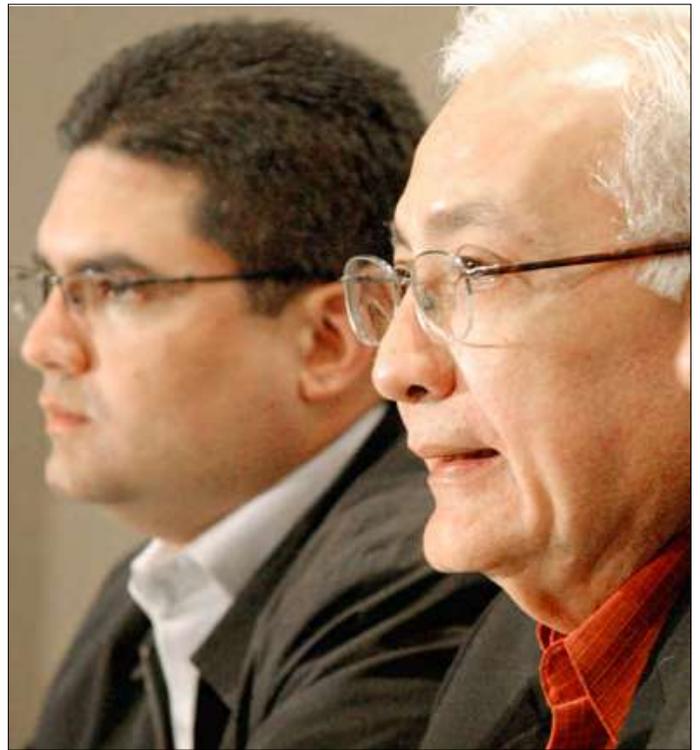
“No resulta muy fácil hablar de él porque se

trata de mi hijo y aunque uno quiera ser objetivo siempre está por allí la pasión familiar”, indica el presidente del club. “Después de varios años de oficio creo que puedo decir que Carlos Miguel es el gerente general más completo de los equipos de la pelota nuestra y de otros clubes del área del Caribe porque se preparó para ello”.

“Prácticamente nació en un campo de pelota, nunca le dije que si le interesaba trabajar con Cardenales. Después que terminó la universidad le sugerí que fuera a Estados Unidos a estudiar inglés y me dijo que prefería irse a Toronto porque conocía la ciudad. Pat Gillick nos ayudó a conseguir la institución educativa apropiada. Estando allá iba a los juegos de los Azulejos. Un día me llamó Pat para decirme que lo iba a incorporar a la organización en una pasantía porque le veía interés y allá se quedó por dos años y medio. Pasó por diversos departamentos, estuvo un tiempo en la parte deportiva con Gordon Ash y luego pasó por el departamento de mercadeo”.

Recuerda Humberto que en una ocasión, mientras andaba visitando sucursales de ligas menores para evaluar potenciales refuerzos de Cardenales, lo llamó Gillick para preguntarle si en un par de días estaría en Toronto para la actividad especial que tenían los Azulejos en el Exhibition Stadium.

“Resulta que por primera vez se celebraría el Día de la Herencia Latina, una fecha promocional que se celebraba por primera vez y que luego institucionalizaron todos los equipos de Grandes Ligas, la cual fue idea de Carlos Miguel. Eso lo dejó muy bien posicionado allá, me hablaron



Humberto Oropeza y su hijo Carlos Miguel, dos generaciones al frente de la gerencia cardenalera

muy bien de él. Al regresar a Venezuela no había nada que discutir en torno a cuál sería su futuro laboral. Empezó liquidando las concesiones del estadio, contando cajas de cerveza porque ya la temporada estaba en progreso, y al año siguiente fue mi asistente en la gerencia general. Poco a poco fue asumiendo responsabilidades y hoy en día se encarga de manejar el equipo, sobre todo en el área deportiva.

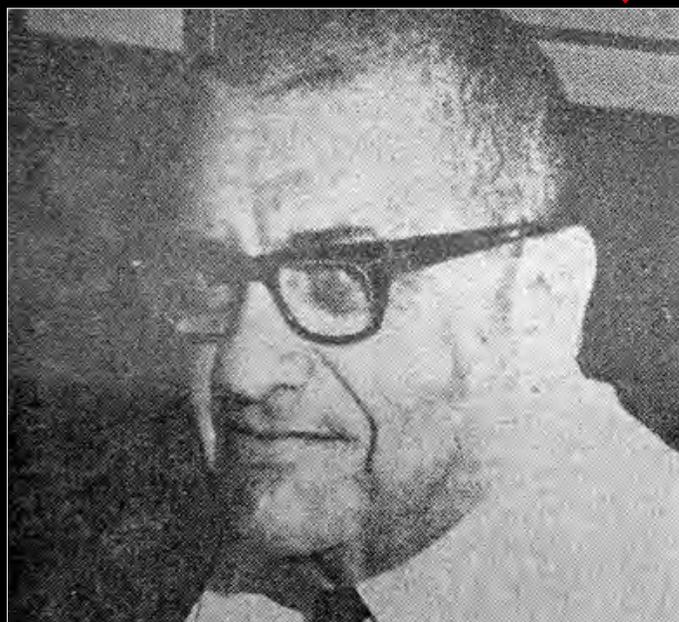


ANTONIO HERRERA GUTIÉRREZ

Nació en Carora, estado Lara, en 1910.

Falleció en Maracaibo, estado Zulia, el 16 de marzo de 1969

Tras concluir el bachillerato, se trasladó a Mérida para cursar estudios en la Universidad de Los Andes, pero al poco tiempo decidió abandonar las aulas de la ULA y retornar a su natal Carora, donde se dedicó a actividades comerciales, fundando una red de farmacias. Hombre de peculiares costumbres, solía vestir con trajes claros, por lo general blanco impecable; corbata negra y sombrero blanco, del cual ocasionalmente se desprendía. En los años 40, fue prefecto del Distrito Torres y presidente del ayuntamiento caroreño, cargo este último desde donde apoyó el deporte en esa localidad, en particular, el béisbol, disciplina de la que, desde entonces, fue un ferviente seguidor. Herrera Gutiérrez fue uno de los más importantes benefactores de los equipos Sandino BBC y Diablos Rojos BBC. Posteriormente, en 1944, se convertiría en el principal financista de Cardenales, club que había sido fundado dos años antes, por los señores Amabilis Mendoza y Medardo Oviedo, entre otros. En 1953, contribuyó notablemente con la realización de uno de los más trascendentales torneos de béisbol de la entidad; ese año, contrató para los pájaros rojos al joven prospecto, Luis Aparicio, quien venía de sobresaliente actuación en el Mundial de Béisbol Amateur, que se disputó en Caracas. Dos años más tarde, en 1955, siempre bajo su tutelaje, Cardenales conquistaría el Campeonato Nacional de Béisbol Amateur AA; cuatro después, en 1959, inscribió por primera vez a su equipo Cardenales en un certamen de pelota profesional, Se trató de la Liga de Verano, torneo en el que participaron cuatro equipos: Pampero, Car-



denales y los rivales tradicionales de la pelota larense, Japón y América. Aun cuando este experimento fracasó casi al nacer, quedó sembrada en don Antonio la idea de convertir al elenco cardenalero en una divisa profesional. Pasaría poco tiempo para que el conocido empresario caroreño viera hecho su sueño realidad: en 1962, consiguió una franquicia en la Liga Occidental, participando Cardenales en los torneos 1962-63, bajo el mando de Earl Weaver, miembro del Salón de la Fama de las Grandes Ligas, y 1963-1964, cuando alcanzó el título en el último certamen del circuito. De inmediato, emprendió una perseverante lucha para conseguirle un cupo en la Liga Central al conjunto crepuscular; logrando su objetivo en 1965, desde entonces la novena larense inició su camino a la gloria. Hoy es una de las instituciones con mayor arraigo y aceptación en el estado Lara. Cardenales es patrimonio de los larenses. En reconocimiento a su sobresaliente labor en pro del deporte larense, tanto el estadio de Carora como el de Barquisimeto, llevan su nombre. En 2015, don Antonio Herrera Gutiérrez fue exaltado al Salón de la Fama del Museo de Béisbol venezolano .

ADOLFO ÁLVAREZ

Nació en Carora, estado Lara, el 10 de octubre de 1930.
Falleció en su ciudad natal, el 12 de septiembre de 2016

Ganadero, hacendado, industrial, empresario, político y deportista; Presidente Honorario de Cardenales de Lara durante muchos años hasta su deceso, a la edad de 85 años. Fue presidencia de la Federación Nacional de Ganaderos y la Distribuidora Venezolana de Azúcar. Estuvo entre los fundadores del Central Azucarero La Pastora y el Centro de Inseminación Artificial de Carora, lugar donde se terminó de impulsar la ganadería Raza Carora, declarada Patrimonio Nacional. Asimismo ayudó en la materialización del Teatro Alirio Díaz, epicentro actual de la rica cultura torrense. Muy joven se inició en el mundo de los deportes como jugador de la Liga Tradicional Caroreña en la década de 1940, con el célebre equipo El Torellas. En 1975, decidió arriesgar una importante cantidad de dinero, para adquirir la mayoría de las acciones del equipo Cardenales de Lara, entonces una empresa que solo garantizaba dolores de cabeza, deudas a granel y derrotas a montones. El dirigente comenzó la reestructuración junto con Humberto Oropeza; luego de 15 años a su mando, el conjunto crepuscular obtuvo su primer título. Llegaron al clímax de los a los 90 y en los albores del milenio consiguiendo otros tres laureles. En 2017, Adolfo Álvarez fue exaltado al Salón de la Fama del Museo de Beisbol venezolano.





GRANDES FIGURAS DE LOS PAJAROS ROJOS

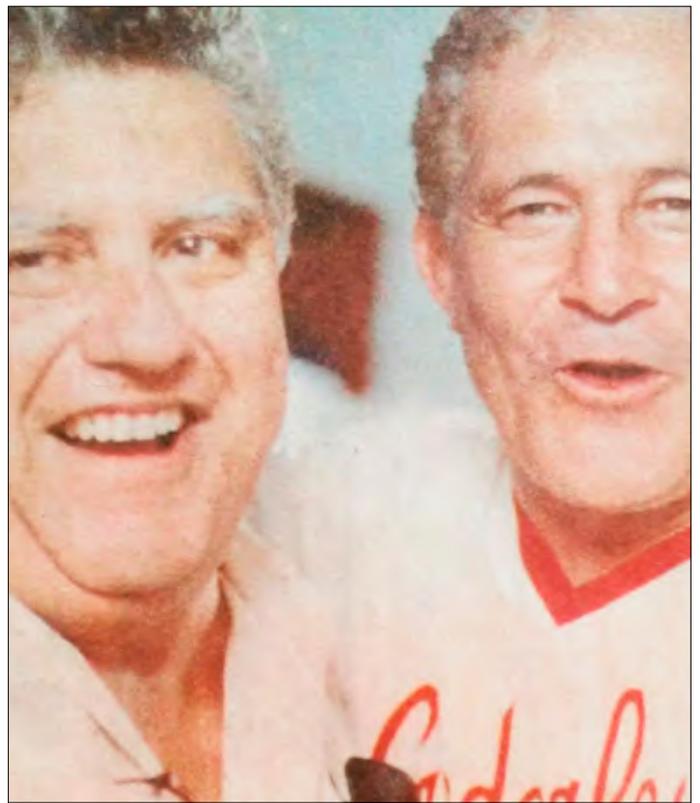
CAPÍTULO 11

MÁNAGERS CAMPEONES

DOMINGO CARRASQUEL

(Nació en Caracas, Distrito Federal, Venezuela, 1 de diciembre de 1937. Murió en Barquisimeto, Lara, Venezuela el 14 de septiembre de 2016, a los 78 años)

Por más de cinco décadas estuvo vinculado a Cardenales de Lara, desde que se incorporó como pelotero en el certamen 1967-68 para jugar sus últimas cuatro temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Como pelotero actuó por espacio de 16 campañas con Leones, Pampero, Magallanes y pájaros rojos entre 1957 y 1971, dejó promedio vitalicio de .249 con 20 jonrones y 181 empujadas en 585 juegos de eliminatoria. Fue campeón con Caracas en los certámenes 1961-62 y 1963-64. En Estados Unidos jugó entre 1955 y 1962 con sucursales de ligas menores de Medias Blancas y Dodgers. Luego hizo carrera en México desde 1966 hasta 1968 con el equipo de Veracruz. Tras jugar su última contienda en la LVBP con Lara, se mantuvo vinculado a la organización de Barquisimeto, pasando por los cargos de gerente deportivo a mediados de los años setenta, en rol de técnico en la época en que dirigieron el cubano Tony Pacheco y Bobby Cox, como cazador de talento e instructor, junto al dominicano Epifanio Guerrero, y como mánager exitoso, el primero que le dio un título a la franquicia, en la edición 1990-91, 26 años después de haber ingresado al circuito con la expansión de la temporada 1965-66. Carrasquel, miembro de una de las más importantes dinastías de la pelota criolla: hermano de Alfonso y Martín, sobrino de Alejan-



Adolfo Álvarez, propietario del Cardenales, y Domingo Carrasquel, primer mánager campeón de los pájaros rojos (1991)

dro (Patón), padre de Domingo Eloy y tío de Emilio Carrasquel, Alfonso Collazo y Cristóbal Colón, reemplazó en el cargo de estrategia de Cardenales a partir de la contienda 1989-90 al cubano José Martínez. En su campaña de estreno llegó hasta la final contra Caracas y perdió en siete juegos, pero al año siguiente cobró venganza y alzó el trofeo de campeón en seis juegos. Después de quedar eliminado con marca positiva en la temporada 1999-2000, dio paso a Garth Iorg. En sus tres campañas al frente de los pájaros rojos dejó balance de 100-79 en 179 juegos de eliminatoria, asistió a dos finales y ganó una. Como consejero jugó papel determinante en la formación de talentos como William Ereú, Fred Manrique, Luis Leal, Luis Sojo y Robert Pérez, en-





Omar Malavé, único mánager con dos gallardetes ganados con los Cardenales

tre otros. Paralelamente a su labor con el conjunto crepuscular, desarrolló un invaluable trabajo a través de la Escuela de Beisbol Menor Cardenales, la cual lleva su nombre. También dirigió a Pastora de los Llanos, a la selección nacional de mayores en competencias internacionales y a los Industriales de Monterrey en México.

OMAR MALAVÉ

(Nació en Cumaná, Sucre, Venezuela, 1 de enero de 1963)

Único dirigente bicampeón en la historia de la franquicia de Barquisimeto. Durante su larga trayectoria de más de 40 años en la pelota profesional, estuvo vinculado por catorce temporadas a Cardenales: 10 como pelotero y cuatro en calidad de estratega. Reclutado como jardinero para Cardenales y Azulejos de Toronto por Domingo Carrasquel en 1981, jugó por diez campañas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). En 340 juegos de eliminatoria promedió .216 (de 903-195) y estuvo en dos finales contra Leones y Águilas, mientras que en el sistema de sucursales de la organización canadiense jugó en todos los niveles por nueve años entre 1981 y 1989. A partir de 1991 se incorporó al cuerpo técnico de los Blue Jays y en funciones de coach y mánager trabajó por espacio de 26 años, incluida una pasantía como coach de primera base con el equipo grande en 2010. Reemplazó a Nick Leyva en el torneo 1996-97 en su primera experiencia como mánager de Cardenales en la LVBP. Clasificó en el primer pues-



En la temporada 2000-01, el mánager norteamericano, Nick Leyva, condujo a los Cardenales a la obtención de cuarta corona en la LVBP

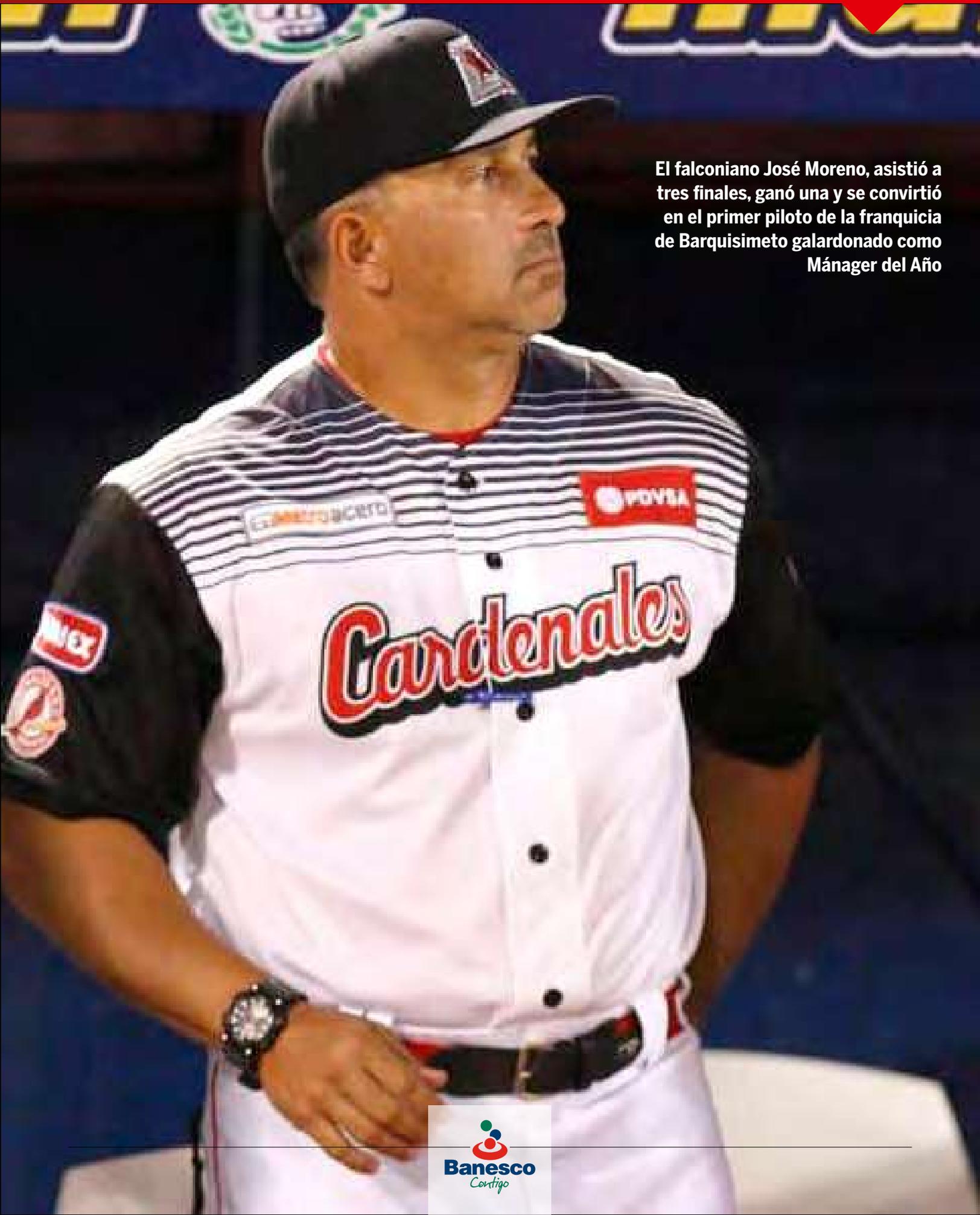
to de su división y finalizó tercero en el round robin, antes de alzar el trofeo de campeón en las siguientes dos ediciones, en dramáticas instancias decisivas ante los Leones. En su última contienda con los crepusculares volvió a clasificar, pero no superó la semifinal. Después condujo a Caribes y a Leones. Según el portal digital especializado www.baseballreference.com, dirigió en 2 mil 875 juegos con filiales de ligas menores de los Azulejos y dejó marca de 1.479-1.392 en 23 temporadas. Formó parte del cuerpo técnico de la selección de Venezuela que actuó en las dos primeras versiones del Clásico Mundial (2006 y 2009). En 2021 probó suerte en la Liga de México como estratega del club Unión Laguna, finalizó sexto en la Zona Norte con balance de 31-33.

NICK LEYVA

(Nació en Ontario, California, Estados Unidos, el 16 de agosto de 1953)

En tres ocasiones ocupó el cargo de piloto de la tropa crepuscular y tuvo la fortuna de ser el mánager que proclamó campeón al club por cuarta ocasión en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) durante la temporada 2000-01, su segunda experiencia después de la edición 1995-96 en la cual avanzó primero en la eliminatoria y en el round robin, pero perdió la final contra Magallanes en siete juegos. La segunda vez que vino tomó desquite de Magallanes al imponerse en seis juegos de la instancia decisiva y en la 2001-02 clasificó con la mejor marca de la liga (39-23), pero fue eliminado





El falconiano José Moreno, asistió a tres finales, ganó una y se convirtió en el primer piloto de la franquicia de Barquisimeto galardonado como Mánager del Año

en el round robin. En tres certámenes dejó registro de 113-70, una de las mejores en la historia del club. Antes de dirigir en Venezuela acumuló experiencia como estratega de Grandes Ligas con los Filis de Filadelfia entre 1989 y 1991, en 337 juegos dejó registro de 148-189. También dirigió en ligas menores sucursales de Cardenales San Luis (1978-83), Azulejos de Toronto (1992-93), Medias Blancas de Chicago (2000-06), Mets de Nueva York (2008).

JOSÉ MORENO

(Nació en Punto Fijo, Falcón, Venezuela, 25 de febrero de 1968)

En tres oportunidades llevó las riendas de Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP): 2017-18, 2018-19 y 2020-21. Asistió a tres finales, ganó una y se convirtió en el primer piloto de la franquicia de Barquisimeto galardonado como Mánager del Año. Con 98 victorias en 166 juegos de eliminatoria, la sexta mayor cantidad de éxitos entre todos los mánagers del conjunto crepuscular. En postemporada dejó balance de 26-16. Perdió ante Caribes, en seis juegos, la final de enero de 2018, en el siguiente certamen despachó en cinco encuentros a los Leones y en la instancia decisiva de enero de 2021, cayó ante los anzoatiguenses por barrida de 4-0. Como jugador suplente de la receptoría se inició con los Leones del Caracas en el campeonato 1987-88. Al concluir la siguiente campaña fue cambiado a Cardenales, equipo con el que estuvo por espacio de cinco torneos hasta principios de 1994. En 100 juegos con

los pájaros rojos dio 26 hits en 147 turnos y estuvo en la primera final que ganó el club en enero de 1991. Inició su carrera como técnico en 2001 como piloto de la sucursal de los Marineros en la Venezuelan Summer League y se mantuvo por 19 años en esas funciones en diversas filiales de la organización de Seattle. En 2021 aceptó oferta de la organización Rojos de Cincinnati para dirigir la filial de novatos en la Liga de Arizona.

LUIS UGUETO

(Nació en Caracas, Venezuela, el 15 de febrero de 1979)

Actuó con el uniforme de Cardenales a lo largo de las diez primeras de sus quince temporadas como jugador en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), y luego regresó de forma exitosa como estratega para darle al club la sexta corona de su historia en la campaña 2019-20. Debutó el 17 de octubre de 2001, después que llevaba cuatro años en la sucursal de la liga paralela. Se ganó la confianza del mánager Nick Leyva y en 42 juegos dejó average de .308 (de 107-33), mientras que en la semifinal ligó de 14-5 para promedio de .357, por lo que fue distinguido como Novato del Año de la temporada 2001-02, séptimo pelotero del club de Barquisimeto con tal reconocimiento. Fue líder en estafas (10) en el campeonato 2002-03, repitió en ese departamento del torneo 2004-05 con 10 empatado con Shane Victorino, de las Águilas, y finalizó segundo en robos con 12 en el campeonato 2006-07. En cuatro de sus diez campañas





Luis Ugueto, estratega que le dio la sexta corona a los pajaros rojos, en la zafra 2019-20

con los pájaros rojos bateó por encima de .300. En 442 juegos de temporada regular con los crepusculares conectó de 1.523-428 para .281 de promedio con 14 jonrones, 150 carreras impulsadas y 64 estafas. En Grandes Ligas jugó con Marineros (2003-04), en 74 partidos dejó línea ofensiva de .214/.290/.321 con un cuadrangular, dos remolcadas y diez estafas. En 2008 probó suerte en Italia con el club Nettuno. En su primera experiencia como mánager en la LVBP, ocupó el segundo lugar en la ronda eliminatoria al dejar balance positivo de

24-28. En la primera instancia de la postemporada despachó a Magallanes en seis juegos para avanzar a la semifinal, fase en la que dio cuenta de las Águilas en cinco desafíos. En la serie final dispuso de Caribes de Anzoátegui en siete encuentros para representar a Venezuela en la Serie del Caribe, celebrada en el estadio Hiram Bithorn, en San Juan, Puerto Rico. Cardenales rindió su mejor actuación en la cita de febrero, al llegar hasta el juego decisivo que perdieron 9 carreras por 3 frente a los Toros del Este, representantes de República Dominicana.

JUGADORES

BRANT ALYEA

(Nació en Passaic, New Jersey, Estados Unidos, 8 de diciembre de 1940)

Outfielder que vistió el uniforme del club larense por dos campañas entre 1968 y 1970. En la edición 1968-69 impuso récord de jonrones en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), al conectar 17 estacazos, dejando atrás la marca de 16 que había fijado Bill Taylor, con Magallanes, en el torneo 1953-54. En cuatro de los 60 juegos en los que intervino, dio dos vuelacercas. Finalizó tercero en carreras remolcadas (37) y dejó promedio de .315. Repitió en el siguiente certamen y despachó siete vuelacercas más para acumular 24 de por vida, tercera cifra más alta (empatado con Dave Roberts) entre jugadores importados de los pájaros rojos, después de Tom Evans (58) y Cecil Fielder (34). En el certamen 1969-70 también actuó con los Tiburones de La Guaira y vistió el uniforme de los Tigres de Aragua en el campeonato 1971-72.

En Grandes Ligas jugó por seis años con Senadores (1965-69), Mellizos (1970-71), Atléticos (1972) y Cardenales (1972). En 371 juegos dejó average vitalicio de .247 con 38 jonrones y 148 carreras remolcadas.

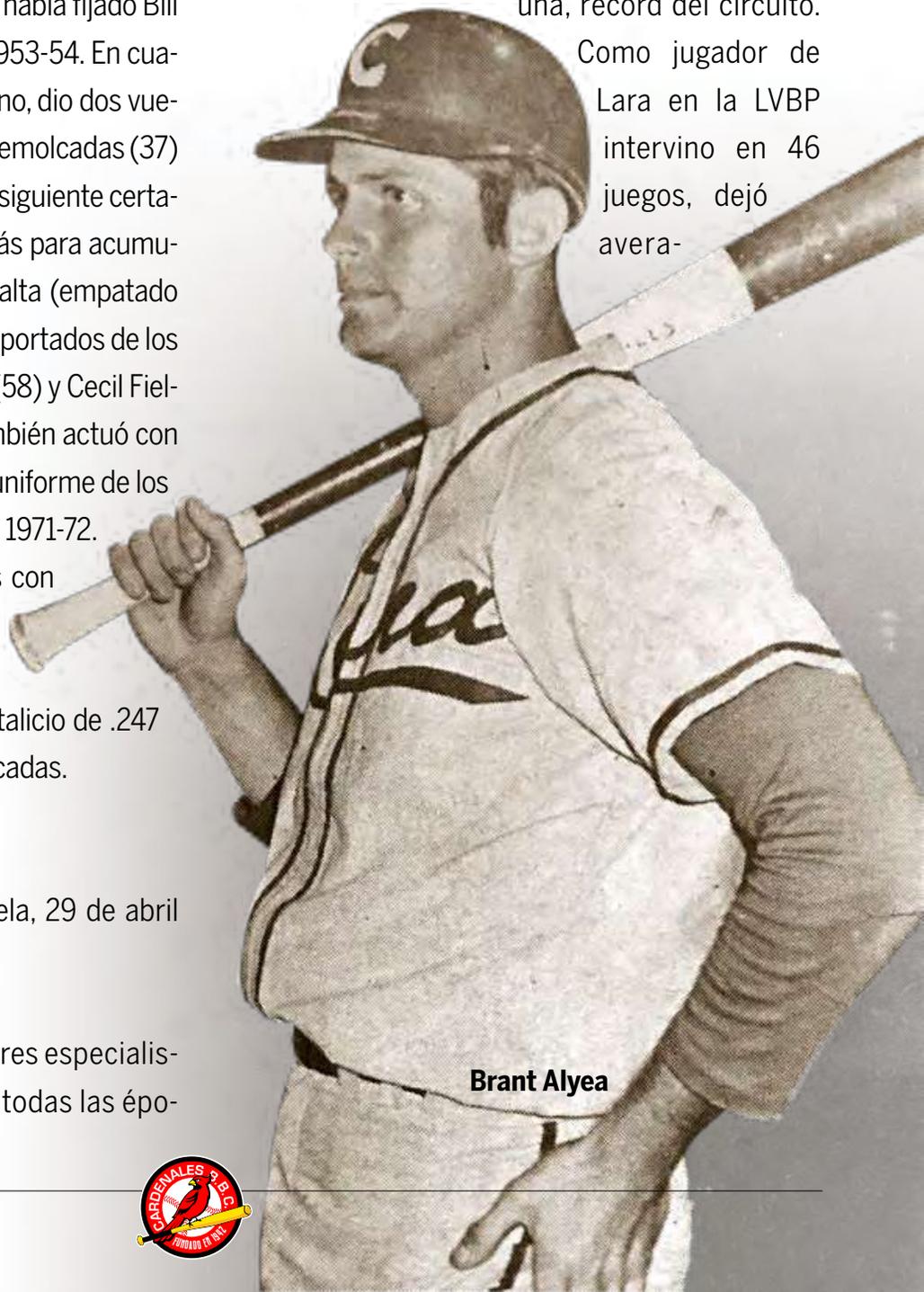
LUIS APARICIO

(Nació en Maracaibo, Zulia, Venezuela, 29 de abril de 1934)

Considerado como uno de los mejores especialistas de la posición del shortstop en todas las épo-

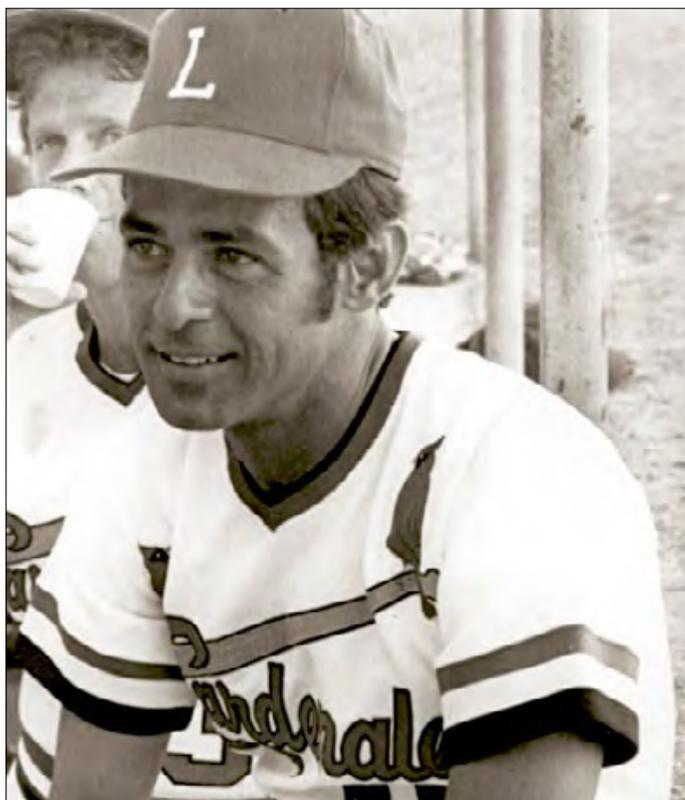
cas de las Grandes Ligas, Aparicio vistió la franella de Cardenales en dos temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), en el ocaso de su carrera. Lo hizo en calidad de manager-jugador en las ediciones 1972-73 y 1973-74, para convertirse en el primer dirigente venezolano que condujo a los pájaros rojos. En plan de estrategia no tuvo mucha fortuna, fue eliminado en ambas campañas, con cuarenta reveses en cada una, récord del circuito.

Como jugador de Lara en la LVBP intervino en 46 juegos, dejó average-



Brant Alyea





Luis Aparicio

ge vitalicio de .274 (de 167-40) con 15 carreras anotadas, nueve dobles, 11 impulsadas y tres robos. En 13 campañas en Venezuela con Gavi-lanes (1953-54), Leones (1954-55), Tiburones (1963-69), Águilas (1969-71/1974-75) promedió .261 en 417 juegos con siete jonrones, 136 empujadas y 138 robos. En Grandes Ligas jugó por 18 campañas entre 1956 y 1973 con Medias Blancas, Orioles y Medias Rojas. En 2 mil 599 juegos fijó promedio de .262 con 83 jonrones, 791 impulsadas, 506 robos y estableció varias marcas defen-sivas para especialistas de su posición. En 1984 fue exaltado al Salón de la Fama de Cooperstown. También es inmortal del deporte y del beisbol ve-nezolanos. Su número 11 está retirado por todos los clubes de la LVBP.



Luis Aponte

LUIS APONTE

(Nació en El Tigre, Anzoátegui, Venezuela, 14 de ju-nio de 1953)

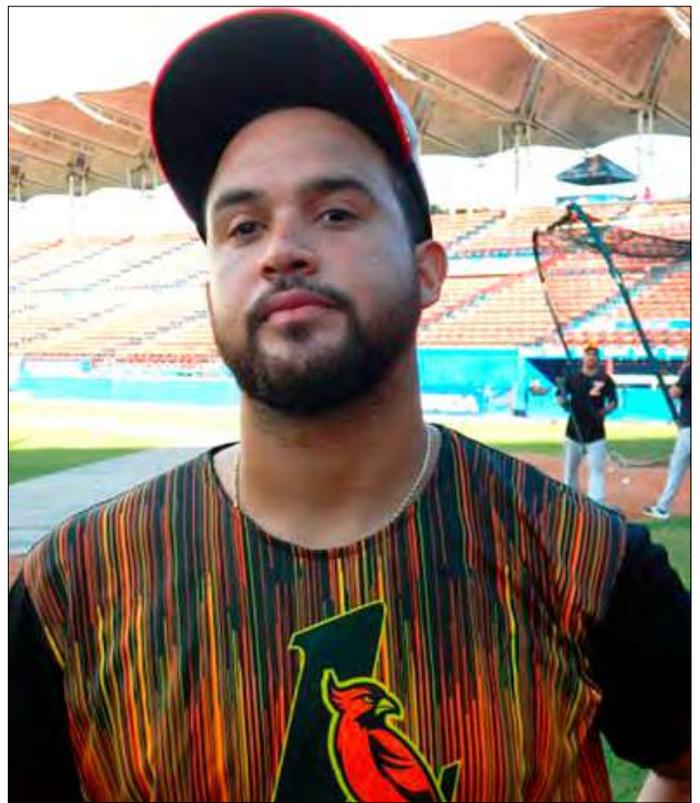
Eficiente apagafuegos que encabeza los depar-tamentos de partidos lanzados y juegos salvados en la historia de la franquicia de Barquisimeto. De sus 18 campañas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, estuvo por espacio de 17 certámenes con Cardenales (1973-91). En 264 presentaciones se apuntó 73 rescates, la quinta mejor marca de la LVBP hasta la temporada 2020-21. Dos veces enca-bezó el circuito en juegos lanzados: 1980-81 (29) y 1982-83 (26), fue líder en rescates en la contienda 1980-81 (12), lo distinguieron como Relevista del Año en la temporada 1989-90 y como Regreso del

Año en el campeonato 1985-86. Cinco años después de su última campaña con Lara, reapareció con Caribes en el torneo 1996-97, y en nueve relevos dejó marca de 1-1 con 3-75 de efectividad a la edad de 43 años. De por vida en 373 encuentros dejó récord de 54-39 con 2.98 de efectividad 242 boletos y 439 ponches en 785.1 innings de calendario regular. En Grandes Ligas vio acción por cinco años con Medias Rojas (1980-83) e Indios (1984). En 110 encuentros acumuló registro de 9 victorias por 6 reveses con 7 rescates, 68 boletos y 113 ponches en 220 innings.

FRANCISCO ARCIA

(Nació en Maiquetía, Vargas, Venezuela, 14 de septiembre de 1989)

Hábil receptor con experiencia de Grandes Ligas que llegó a las filas de Cardenales a finales de marzo de 2018, a cambio del pitcher Jhondaniel Medina, en negociación con los Tigres de Aragua. Inició su carrera en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) con las Águilas del Zulia, club con el que jugó seis temporadas entre 2012 y 2018. En tres temporadas con la divisa larense exhibe promedio vitalicio de .294, con 2 jonrones y 22 carreras remolcadas en 66 juegos. Fue campeón con los pájaros rojos en las ediciones 2018-19 y 2019-20. En Grandes Ligas intervino en 40 juegos con los Angelinos durante la campaña de 2018. Dio jonrón y remolcó cuatro rayitas en su primer encuentro, el 26 de julio, contra los Medias Blancas. El 20 de septiembre disparó el sexto y último vuelacerca del año para imponer una curiosísima marca contra los Atléticos en Oakland



Francisco Arcia

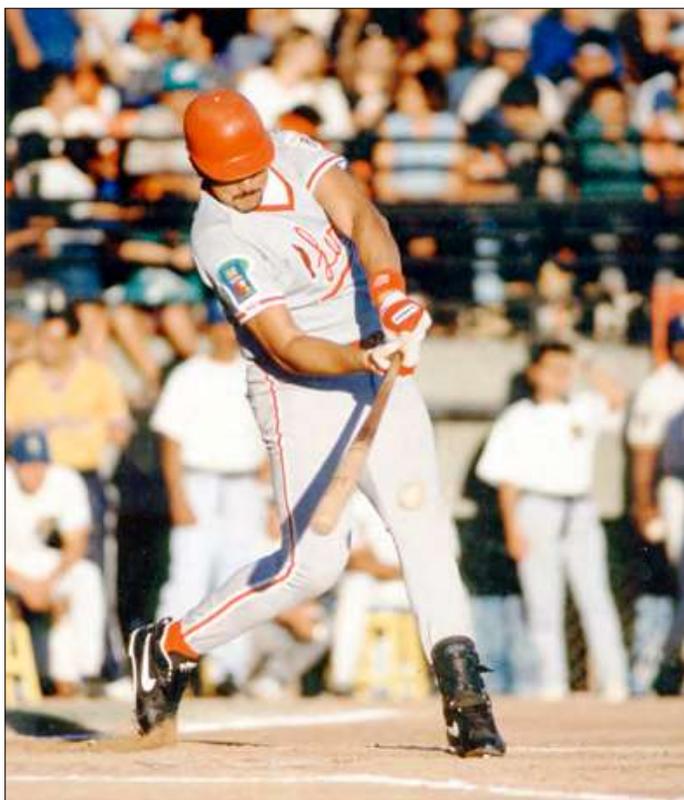
como el único hombre en la historia de MLB que ha actuado detrás del plato, desde la lomita y ha disparado cuadrangular en el mismo encuentro. Ese día los Angelinos cayeron por paliza de 21 a 3.

MARCOS ARMAS

(Nació en Puerto Píritu, Anzoátegui, Venezuela, 5 de agosto de 1969)

Inicialista y toletero de poder que llegó a las filas de Cardenales en un cambio múltiple con Caribes, en el cual la organización de Lara cedió a la de Anzoátegui, entre otros talentos a Alex Ramírez, a principios del año 1994. Armas jugó con los pájaros rojos las últimas tres de sus seis campañas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). En la





Marcos Armas

primera de ellas, la edición 1994-95, fue colíder en jonrones del circuito, con 11, empatado con Tyrone Woods (Leones). Fue el octavo jugador de los pájaros rojos y primer criollo que logró encabezar el departamento de cuadrangulares en un torneo. En 117 juegos de eliminatoria con Lara bateó para average de .245 con 16 bambinazos y 63 remolcadas. Jugó brevemente en Grandes Ligas durante la temporada de 1993. En 15 juegos bateó de 31-6 con un jonrón y una carrera empujada.

DOUG AULT

(Nació en Beaumont, Texas, Estados Unidos, 9 de marzo de 1950. Falleció en Tarpon Springs, Florida, Estados Unidos, 22 de diciembre de 2004 a los 54 años de edad)

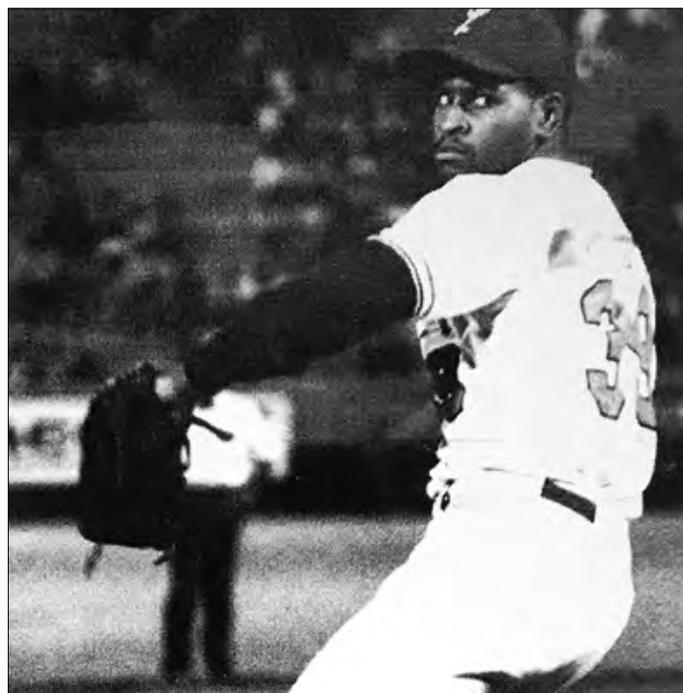
Primera base y jardinero que actuó con Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) durante dos campañas entre 1978 y 1980. En su segunda temporada con Lara inició a tremendo ritmo en materia de cuadrangulares, al conectar batazos de largo metraje en cinco juegos consecutivos, entre el 26 y el 31 de octubre de 1979. Finalizó con nueve tablazos de vuelta entera y 25 carreras remolcadas en 30 juegos. En 71 encuentros de eliminatoria en la LVBP dejó promedio de por vida de .284 (de 267-76) con 13 vuelacercas y 45 carreras remolcadas. Hizo carrera en Grandes ligas por cuatro temporadas con Rangers (1976) y Azulejos (1977-78/1980), en 247 juegos dejó .234 de average (de 713-168) con 17 jonrones y 86 impulsadas.

WILLIE BANKS

(Nació en Jersey City, New Jersey, Estados Unidos, 27 de febrero de 1969)

En la primera de sus seis temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), el lanzador derecho Willie Banks aportó seis victorias en 14 salidas (11 en calidad de abridor) durante la ronda eliminatoria y salió invicto con balance de 3-0 en la postemporada, para ayudar a Cardenales a obtener su primer título. El entonces prospecto de 22 años de los Mellizos de Minnesota, fue distinguido como el Jugador Más Valioso de la memorable final de seis encuentros contra los Leones, al ganar el segundo y sexto juegos. Regresó con Cardenales en el certamen 1999-00 y dejó marca vitalicia de 8-2 con 3.08 de efectividad en 20 juegos con 45 boletos y

55 ponches en 96.1 entradas. También reforzó dos veces a Caracas (1995-96 y 2003-04), a Aragua (1996-97) y Anzoátegui (2001-02). En total, en 51 partidos, 46 en rol de abridor, dejó registro de 19-10 con 2.79 de efectividad. En Grandes Ligas actuó por nueve temporadas con Mellizos (1991-93), Cachorros (1994-95), Marlins (1995), Dodgers (1995), Yankees (1997-98), Cascabeles (1998) y Medias Rojas (2001-02). Su récord en MLB fue de 33-39 con dos salvados y 4.75 de efectividad en 181 juegos.



Willie Banks

JESSE BARFIELD

(Nació en Joliet, Illinois, Estados Unidos, 29 de octubre de 1959)

Talentoso jardinero de potente brazo que custodió el bosque derecho de Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) a lo largo de tres temporadas, entre 1981 y 1984. Durante la edición 1982-83 cumplió su actuación más productiva al finalizar segundo en el departamento de cuadrangulares con 11, superado únicamente por Dary Strawberry (Tiburones), quien fue líder de departamento con 12 y terminó segundo en carreras remolcadas con 41, renglón que dominó con 45 el magallanero Alfredo Torres. En 106 juegos de ronda eliminatoria bateó de 413-96 para .232 de average, con 20 vuelacercas y 78 impulsadas. En diciembre de 1982, mientras jugaba por segunda



Jesse Barfield





Derek Bell

temporada en Venezuela su esposa, Marla, dio a luz en Barquisimeto al primer hijo de la pareja, Josh Barfield, quien 23 años después, en 2006, debutó en Grandes Ligas con los Padres. Jesse Barfield jugó en MLB por 12 años con Azulejos (1981-89) y Yankees (1989-92). En 1986 fue campeón jonronero de la Liga Americana (40). De por vida bateó para .256 de promedio vitalicio (de 4.759-1.219), con 241 jonrones y 716 carreras remolcadas.

DEREK BELL

(Nació en Tampa, Florida, Estados Unidos, 11 de diciembre de 1968)

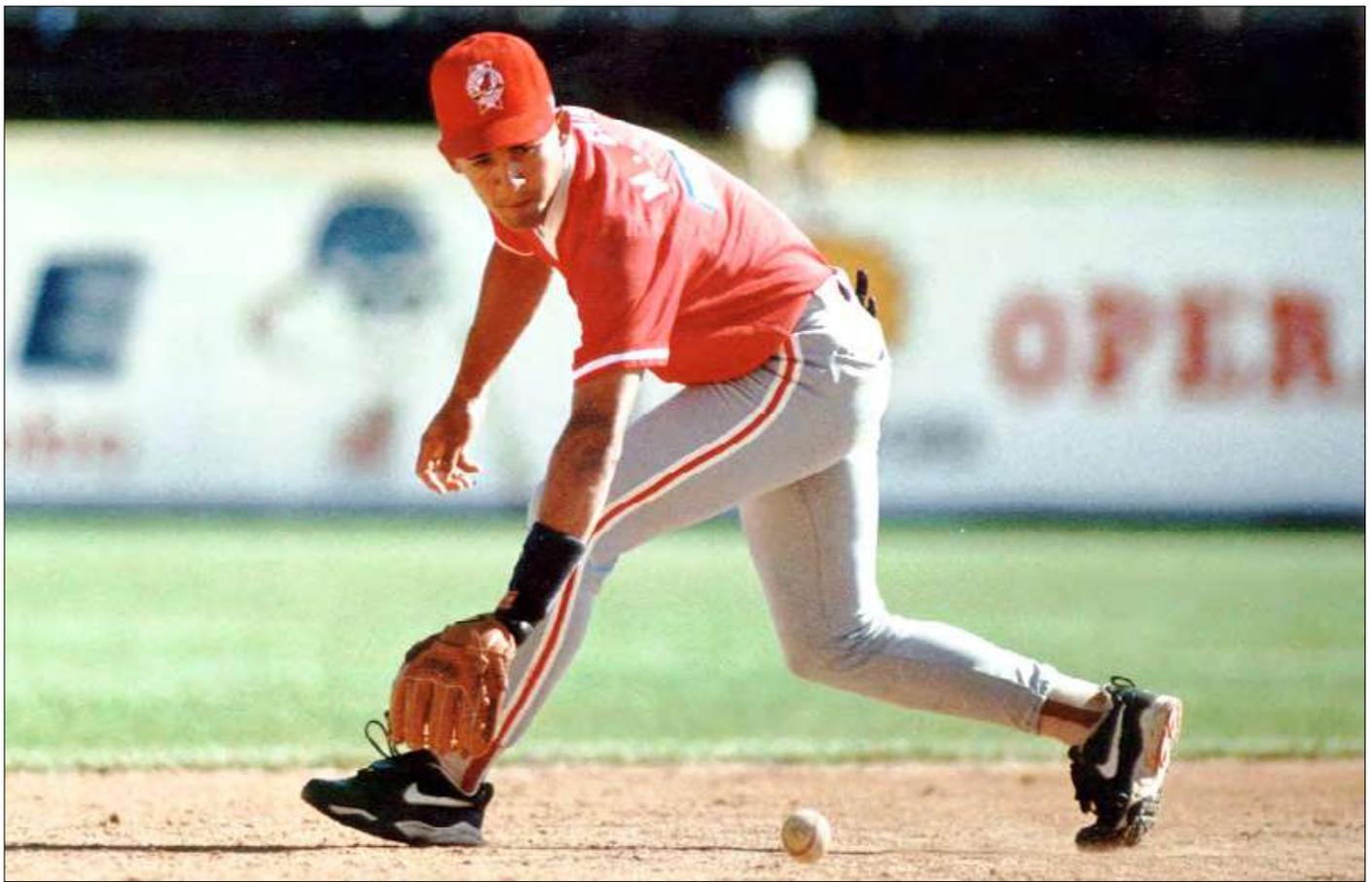
Eficiente outfielder que reforzó tres veces a Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) a principios de la década de 1990. Formó parte de la alineación titular, como tercer bate y

centerfield de los legendarios pájaros rojos de la temporada 1990-91 que, bajo el mando de Domingo Carrasquel, le dieron el primer título en la LVBP a la franquicia larense. Repitió en los certámenes 1992-93 y 1993-94. En 72 encuentros de eliminatoria dejó average vitalicio de .276 (de 272-75) con 4 jonrones y 76 remolcadas. En los seis juegos de la recordada serie final contra Caracas, bateó para .333 (de 16-6) con cuatro anotadas, un jonrón, cinco remolcadas y cuatro robos. Por once años jugó en Grandes Ligas con Azulejos (1991-92), Padres (1993-94), Astros (1995-99), Mets (2000) y Piratas (2001). En 1.210 juegos promedió .276 (de 4.578-1.262) con 134 jonrones, 668 impulsadas y 130 bases robadas.

PAT BORDERS

(Nació en Columbus, Ohio, Estados Unidos, 14 de mayo de 1963)

Excelente receptor que a lo largo de los sesenta juegos de la ronda eliminatoria de la temporada 1988-89, manejó el cuerpo monticular de Cardenales. Finalizó colider de departamento de dobles, empatado con Norman Carrasco (Tiburones) con 17. Ocupó el segundo lugar en el renglón de cuadrangulares (7) y fue noveno en carreras remolcadas (27), en una campaña en la que Cardenales no pudo pasar de la primera fase, después de haber clasificado en diez torneos de forma consecutiva. Jugó por 17 temporadas en las Grandes Ligas con nueve equipos: Azulejos (1998-94/1999), Astros (1995), Reales (1995), Angelinos (1996), Medias Blancas (1996), Cardenales (1996), Indios (1997-99), Melli-



Miguel Cairo

zos (2004) y Marineros (2001-02/2004-05). Con Toronto fue el Jugador Más Valioso de la Serie Mundial de 1992 ante los Bravos Atlanta, y con la selección de Estados Unidos ganó medalla dorada en los Juegos Olímpicos de Sidney, Australia 2000.

MIGUEL CAIRO

(Nació en Anaco, Anzoátegui, Venezuela, 4 de mayo de 1974)

Llegó a las filas crepusculares iniciada la temporada 1995-96, el día 7 de noviembre, procedente de los Leones, a cambio del lanzador derecho Dilson Torres y de inmediato impactó de manera positiva

tanto en la defensa del cuadro como en la formación ofensiva. En su primera campaña con Cardenales finalizó al frente del departamento de hits (76) y empató con su compañero Shannon Stewart en el renglón de anotadas (39), al tiempo que figuró entre los mejores bateadores por promedio de la liga con .318, para ayudar al conjunto dirigido por Nick Leyva a llegar a la final, que perdieron en siete juegos ante Magallanes. En siete campañas con Cardenales hasta la edición 2002-03, dejó promedio vitalicio de .284 con 5 jonrones, 142 anotadas, 70 empujadas y 57 robos en 245 juegos de eliminatoria. En tres ocasiones alzó la copa de campeón (1997-98, 1998-99 y 2000-01). En la última obtuvo el trofeo de MVP.



En Grandes Ligas actuó por espacio de 17 temporadas con nueve equipos Azulejos (1996), Cachorros (1997/2001), Mantarrayas (1998-2000), Cardenales (2001-03/2007), Yankees (2004/2006-07), Mets (2005), Marineros (2008), Filis (2009) y Rojos (2010-12). En 1.490 juegos en MLB promedió .264 con 41 jonrones, 139 robos y 394 remolcadas. Desde 2013 trabaja como técnico y ejecutivo en MLB. Estuvo en el cuerpo técnico de los Rojos en parte de la campaña 2013. Estuvo en las oficinas de Cincinnati como asistente de los gerentes generales, Walt Jocketty y Dick Williams entre 2013 y 2017. De 2018 a 2020 fue coordinador de infielder en el Sistema de ligas menores de los Yanquis. Los Medias Blancas lo contrataron como coach de banca del mánager Tony La Russa para 2021 y hasta recibió oportunidad de dirigir de forma interina en el mes de agosto.

DAGOBERTO CAMPANERIS

(Nació en Pueblo Nuevo, Matanzas, Cuba, 14 de marzo de 1942)

Versátil pelotero cubano que en par de ocasiones (1968-69 y 1982-83) reforzó las filas del conjunto de Barquisimeto. En su primera temporada sobresalió con .335 de promedio, fue segundo en la liga en hits (81), superado por el magallanero Clarence Gaston (88), segundo en estafas (17), a una del líder, Cleo James, de Portuguesa, y quedó tercero en el departamento de anotadas (43). Repitió 14 temporadas después, a la edad de 40 años, y

en 14 juegos bateó para .220. En 74 encuentros con Cardenales dejó .294 de average vitalicio. Antes de reforzar a los pájaros rojos, actuó por primera vez en la pelota profesional venezolana con el Caracas del certamen 1965-66 y volvió con el club capitalino en el torneo 1972-73. En Grandes Ligas compitió por 19 años entre 1964 y 1983 con Atlético, Rangers, Angelinos y Yankees. El 8 de septiembre de 1965, en encuentro entre Anaheim y Oakland, se convirtió en el primer pelotero que jugó las nueve posiciones en un encuentro de Grandes Ligas. En 2 mil 328 juegos de eliminatoria dejó promedio vitalicio de .259 y estafó 649 bases en MLB,

récord para jugadores latinoamericanos.



Dagoberto Campaneris

WILLIAM CAÑATE

(Nació en Bobures, Zulia, Venezuela, 11 de diciembre de 1971)

Veloz jardinero zuliano que jugó con Lara las primeras siete de sus trece campañas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional entre 1989 y 1995. Su mejor temporada fue la 1992-93 cuando se convirtió en el tercer pelotero de la franquicia de Barquisimeto que ganó el premio Jugador Más Valioso después de Cecil Fielder (1986-87) y Luis Sojo (1989-90) tras ayudar al equipo a clasificar en el primer lugar al dejar average de .322 con 6 jonrones, 27 remolcadas y 17 robos. Formó parte de la nómina del club que le dio a la afición larense a LVBP en la contienda 1990-91. Jugó 242 partidos de eliminatoria con los pájaros rojos y registró promedio vitalicio de .262 con 7 vuelacercas, 53 empujadas y 31 estafas. Comenzando la temporada 1995-96 fue enviado en un cambio a Tiburones de La Guaira, club con el que estuvo hasta la edición 1998-99. Jugó con Pastora sus últimas cuatro campañas entre 2002 y 2006. En Grandes Ligas actuó brevemente en 1993 con Azulejos de Toronto. También jugó en los circuitos profesionales de México e Italia.

GIOVANNI CARRARA

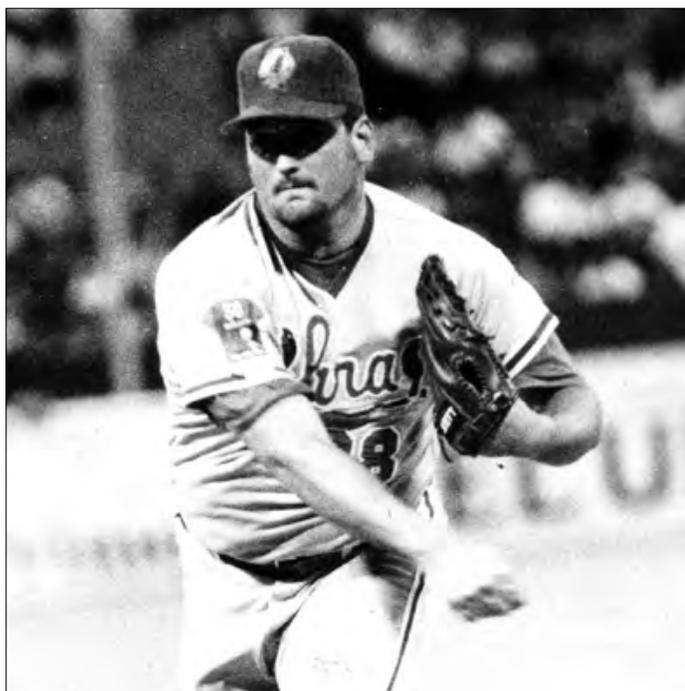
(Nació en El Tigre, Anzoátegui, Venezuela, 4 de marzo de 1968)

Durante 21 de sus 24 temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), Giovanni Carrara vistió la camisa de Cardenales. Inició su carrera



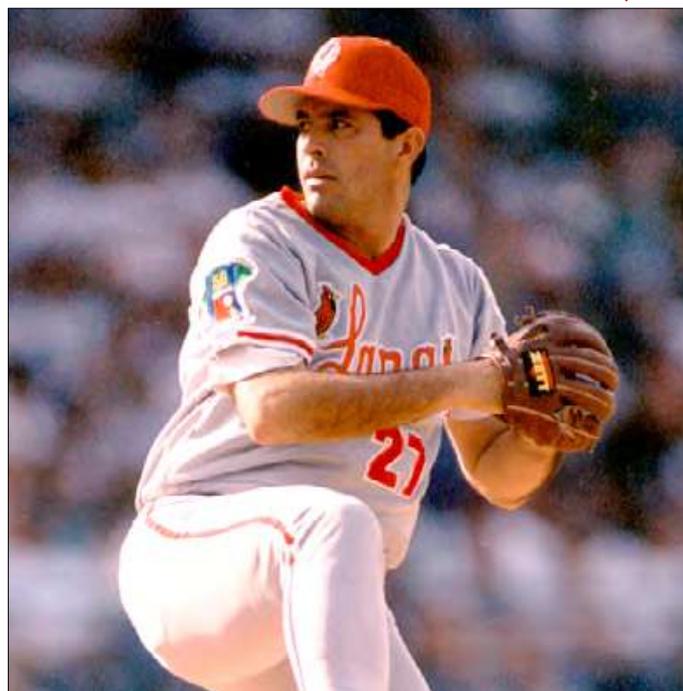
William Cañate





Giovanni Carrara

con las Águilas del Zulia en la campaña 1986-87 y a partir de la edición 1989-90 llegó al elenco crepuscular. Es líder histórico de la franquicia larense en ponches con 579 abanicados, al tiempo que figura segundo en los departamentos de triunfos (66), juegos (320) e innings lanzados (893.3). Con su registro global de 67 triunfos y 56 rescates, Carrara es apenas el tercer pitcher en la historia de la LVBP con al menos medio centenar de victorias y un mínimo de 50 juegos salvados, los otros dos son: Roberto Muñoz (64G/59SV) y Luis Aponte (59G/73SV). Una de sus mejores actuaciones la cumplió en la edición 2001-02 cuando encabezó la liga e impuso récord para la franquicia larense con 15 rescates. En 91 encuentros de postemporada dejó marca de 19-17 con 3.00 de efectividad y once juegos salvados. En cuatro ocasiones alzó la copa de campeón (1990-91, 1997-98, 1998-99 y 2000-01). En Grandes Ligas



Antonio Castillo

vio acción a lo largo de diez temporadas con Azulejos (1995-96), Rojos (1996-97), Rockies (2000), Dodgers (2001-02/2004-06) y Marineros (2003). En 313 juegos dejó registro de 29-18 con cuatro rescates y 4.69 de efectividad. En 2017 fue exaltado al Salón de la Fama del beisbol venezolano.

ANTONIO CASTILLO

(Nació en Quíbor, Lara, Venezuela, 1 de marzo de 1963)

En 17 temporadas como integrante del staff monticular de Cardenales (1982-2000), obtuvo 52 triunfos en 172 encuentros, para implantar récord como el pitcher zurdo con mayor cantidad de victorias en la franquicia. Cumplió su mejor actuación en la edición 1992-93 al encabezar los departamentos de juegos ganados (9), ponches (79) e inicios (15). Su

efectividad vitalicia de 2.86 es una de las mejores entre los serpentineros que han lanzado al menos medio millar de entradas en la historia del club. En 58 encuentros de postemporada dejó balance de 16-7, incluido registro de 2-2 en 15 juegos de serie final. En tres ocasiones fue campeón con Cardenales (1990-91, 1997-98 y 1998-99). Por espacio de diez temporadas actuó en las Grandes Ligas con Azulejos (1988-89/1993-96), Bravos (1990-91) y Medias Blancas (1996-98). En 1993 se convirtió en el primer pitcher venezolano que ganó un juego de Serie Mundial, con relevo de 2.1 innings en el cuarto encuentro que los Azulejos le ganaron 15-14 a los Filis. En 403 juegos en MLB dejó registro de 28-23 con 22 rescates y 3.93 de efectividad.

JOSÉ CASTILLO

(Nació en Las Mercedes, Guárico, Venezuela, 19 de marzo de 1981. Murió en La Morita, Yaracuy, Venezuela, 7 de diciembre de 2018)

Llegó a las filas de Lara el 3 de julio de 2018 en negociación con Aragua, a cambio del infielder Erick Salcedo y el lanzador Jesús Parra. Apenas vio acción en 43 encuentros en su décima novena y última campaña en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) y ligó 44 indiscutibles en 166 visitas oficiales al plato. Con uno de esos incogibles, el cuarto que despachó contra Caribes en la jornada del 18 de octubre de 2018, en Barquisimeto, se convirtió en el octavo artillero que logró arribar a la cifra de mil hits en la historia de la LVBP, y en el tercero de cuatro jugadores que han conseguido con el



José Castillo

uniforme de Cardenales, después de Robert Pérez (2006) y Luis Sojo (2006) y antes de René Reyes (2019). Castillo jugó 19 temporadas en Venezuela con Leones (1999-2001), Bravos (2011-12), Caribes (2012-2016), Tiburones (2016-2018), Tigres (2017-18) y Cardenales (2018-19). En 914 juegos de campaña regular dejó promedio vitalicio de .303. Fue campeón con Caracas en el certamen 2009-10 y con Caribes en el torneo 2014-15. En Grandes Ligas debuto con los Piratas en 2004 y se mantuvo con el club de Pittsburgh hasta 2007. También actuó con Astros y Gigantes en el torneo de 2008. En 592 encuentros de MLB dejó average vitalicio de .254 con 39 jonrones y 218 remolcadas.

WES CHAMBERLAIN

(Nació en Chicago, Illinois, Estados Unidos, 13 de marzo de 1966)



Hábil y poderoso toletero que en par de ocasiones reforzó las filas del conjunto larense. La primera vez que se integró al conjunto de Barquisimeto fue al final de la ronda eliminatoria de la campaña 1998-99 y su ofensiva resultó determinante para asegurar el bicampeonato. En 10 juegos de la fase regular bateó .357. Comandó el ataque en la semifinal al ligar de 62-20 (.323) con 3 jonrones y 14 carreras remolcadas y en la final contra Caracas bateó .360 (de 25-9) con un jonrón y cinco empujadas, incluida la que dejó en el campo a los capitalinos en el sexto juego de celebrar. Repitió en el torneo 1999-00 para redondear average de .322 (de 180-58) con 6 jonrones y encabezó el departamento de remolcadas del club con 32. En total, en 57 juegos de fase clasificatoria con los pájaros rojos estableció average vitalicio de .329 con 7 vuelacercas y 38 carreras impulsadas. Jugó por seis temporadas en Grandes Ligas con Filis (1990-94) y Medias Rojas (1994-95). En 385 juegos bateó para .255 (de 1263-322) con 43 jonrones y 167 impulsadas.

BOBBY COX

(Nació Tulsa, Oklahoma, Estados Unidos, 25 de mayo de 1941)

Antesalista durante dos temporadas (1967-68 y 1968-69) y mánager por espacio de tres campañas (1974-75, 1975-76 y 1976-77) de los Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Como jugador dejó average vitalicio con los crepusculares de .270, con 115 inatrapables en 426 turnos,





Tim Crabtree

en los que acumuló 33 extrabases: 17 tubeyes, un triple y 15 jonrones; anotó 51 carreras y remolcó 57. Como piloto condujo en una sola ocasión a la postemporada al conjunto crepuscular (1975-76), perdiendo la final en siete juegos ante los Tigres de Aragua. Dejó registros de 92 triunfos y 98 derrotas, arribando en una ocasión en el primer lugar de la ronda eliminatoria (1975-76; 37-27), en otra oportunidad en el penúltimo puesto de la tabla general (1976-77; 31-35) y en otra en el último escaño de la pizarra (1974-75; 24-36). Por 29 años hizo carrera como dirigente de MLB con Bravos (1978-81/1986-2010) y Azulejos (1982-85). En 4 mil 508 juegos dejó registro de 2.504 triunfos y 2.001 derrotas, la cuarta mejor marca en la historia. Se coronó en la Serie Mundial de 1995 al vencer en seis juegos a Cleveland. En 2014, Cox se convirtió en el vigésimo noveno integrante del Salón de la Fama de Coopers-



Jerry Crider

town que ha pasado por los diamantes de la pelota venezolana.

TIM CRABTREE

(Nació en Jackson, Michigan, Estados Unidos, 13 de octubre de 1969)

Rendidor taponero que a lo largo de tres certámenes entre 1994 y 1998 estuvo en el bullpen de la tropa larense. En la edición 1994-95 rescató 8 juegos en 26 salidas. En la siguiente temporada se apuntó siete salvados y dejó balance de 3-1 en 22 juegos, al tiempo que consiguió siete juegos salvados en 12 salidas durante las dos primeras fases de la postemporada. Regresó al final de la contienda 1997-98 y salvó seis juegos en la postemporada, para ayudar al club de Barquisimeto a proclamarse campeón de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP)



por segunda vez. En Grandes Ligas vio acción por siete temporadas con Azulejos (1995-97) y Rangers (1998-2001). En 341 juegos dejó balance de 21-22 con 9 juegos salvados, 4.20 de efectividad, 150 boletos y 288 ponches en 394.0 innings.

JERRY CRIDER

(Nació en Sioux Falls, South Dakota, Estados Unidos, 2 de septiembre de 1941. Murió el 4 de abril de 2009, en Phoenix, Arizona, Estados Unidos)

Actuó por cuatro temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), tres con Cardenales, conjunto con el que dejó balance de 21-23 en 56 presentaciones, 40 en calidad de abridor. En su segunda temporada dejó marca de 10-9 en 23 salidas y se convirtió en el segundo pitcher de Cardenales que ganó diez juegos en una campaña, después de Ken Sanders en el certamen 1965-66. Actuó con las Águilas del Zulia en la temporada 1970-71. Lanzó en Grandes Ligas por dos años con Mellizos (1969) y Medias Blancas (1970). En 53 encuentros dejó récord de 5-7 con 4.51 de efectividad, 49 boletos y 56 ponches en 119 innings y dos tercios.

ANDRE DAWSON

(Nació en Miami, Florida, Estados Unidos, 10 de julio de 1954)

Outfielder que jugó con los Cardenales de Lara en la temporada 1975-76. Bateó para .333 en 7 juegos, con 10 indiscutibles en 30 oportunidades con el madero, anotó 6 carreras, disparó dos tubeyes, un



Andre Dawson

triple, un jonrón y remolcó 6 rayitas. En la semifinal contra Magallanes bateó para .250 en dos partidos, con dos hits en ocho turnos, uno de ellos doblete, con una anotada. Acompañó a los pájaros rojos en su primera final y disparó 7 hits en 21 visitas al plato para dejar average de .333, con un doblete, un triple y un cuadrangular, con tres anotadas y una empujada ante los Tigres de Aragua, conjunto que cargó con el gallardete. Su paso por Venezuela contribuyó con su desarrollo como pelotero. En 1976 se estrenó con los Expos de Montreal en las Grandes Ligas; un año más tarde fue electo Novato del Año, luego de batear para .282 con 19 cuadrangulares y 65 carreras remolcadas. En 1987, fue el Jugador Más Valioso de la Liga Nacional, al despachar 49 vuelacercas y empujar 137 carreras con los Cachorros de Chicago. En 2010, fue exaltado al Salón de la Fama de Cooperstown, siendo uno de los 29 miembros de este

recinto de inmortales que ha actuado en el beisbol venezolano.

DOUG DeCINCES

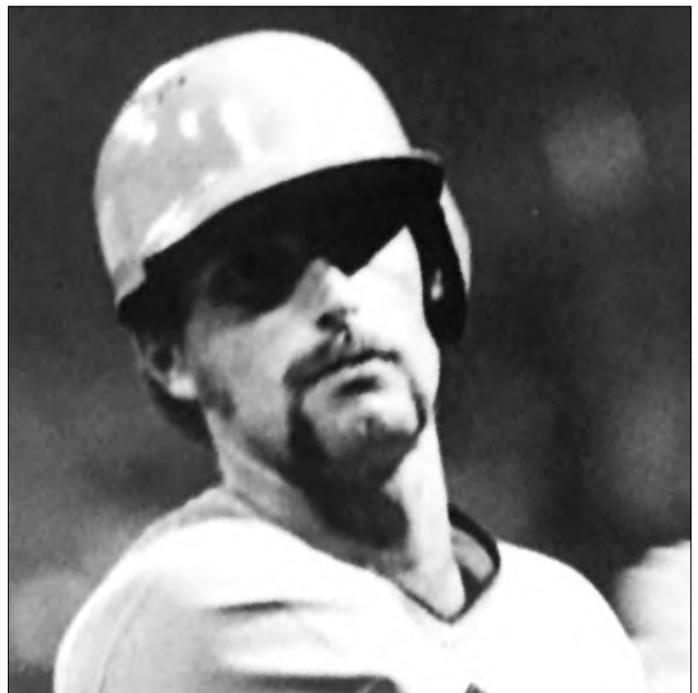
(Nació en Burbank, California, Estados Unidos, 29 de agosto de 1950)

Antesalista que formó parte de la nómina larense a la edad de 23 años, en la temporada 1973-74, cuando paralelamente se encaminaba hacia las Grandes Ligas como promesa de los Orioles de Baltimore. En 29 juegos de la fase eliminatoria de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) dejó average de .193 con un cuadrangular y ocho carreras remolcadas. En la esquina caliente mostró excelentes cualidades defensivas. Inició el primer triple play en la historia de la franquicia, en juego contra los Tigres, el 23 de noviembre de 1973. Jugó por 15 temporadas (1973-97) con Baltimore, California y San Luis. A partir de 1976 reemplazó en la esquina caliente de los Orioles al legendario Brooks Robinson. En 1649 juegos en las ligas mayores promedió .259 con 237 jonrones y 879 carreras remolcadas.

ALEX DELGADO

(Nació en Palmarejo, Zulia, Venezuela, el 11 de enero de 1971)

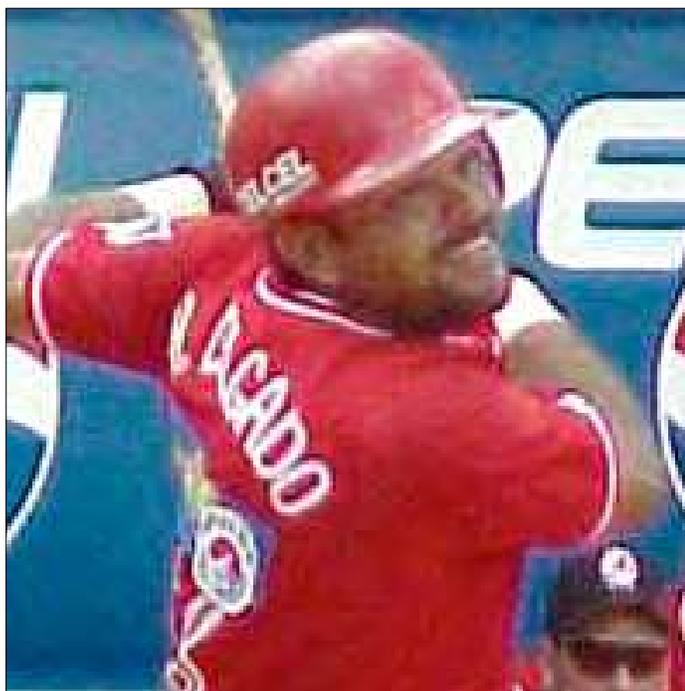
Vistió el uniforme de Cardenales de Lara en seis de sus 23 temporadas (1988-2011) en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Fue bicampeón con los pájaros rojos en las recordadas finales de las ediciones 1997-98 y 1998-99 contra los Leones



Doug DeCinces

del Caracas. Rindió en ambas invalorable aporte en el manejo de lanzadores como Roy Halladay, Mike Romano, Edwin Hurtado, Kelvim Escobar y Giovanni Carrara, baluartes del staff crepuscular en cada una de esas campañas. En 223 juegos de ronda eliminatoria con el club de Barquisimeto bateó para average de .263 con 8 jonrones y 91 carreras impulsadas. En postemporada con los pájaros rojos intervino en 81 encuentros. En 203 visitas al plato ligó 64 imparables, incluidos tres vuelaceras, para .315 de average y remolcó treinta rayitas. A Delgado lo conocen en la LVBP como "El Señor de los Anillos". Además de sus dos coronas con Lara, fue campeón dos veces con las Águilas, cinco con los Tigres y alzó la copa de monarca de la Serie del Caribe con Aragua, en Mexicali 2009. De por vida en 739 juegos de eliminatoria en la LVBP bateó para .247 con 21 jonrones y 247 remolcadas.





Alex Delgado

En MLB cumplió breve pasantía de 26 juegos con los Medias Rojas en 1996.

TOM DIXON

(Nació en Orlando, Florida, Estados Unidos, el 23 de abril de 1955)

Uno de los monticulistas extranjeros de mejor desempeño en la historia de la franquicia de Barquisimeto, Tom Dixon vistió el uniforme de Cardenales en cuatro de sus siete temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), entre 1976 y 1980. Ganó 20 juegos (la segunda mejor cifra entre los brazos extranjeros, superado por los 21 de Jerry Crider y empatado con Ken Sanders) en 39 presentaciones, 34 en calidad de abridor, al tiempo que dejó 2.98 de efectividad con 67 boletos y 142 ponches. Su mejor actuación con Lara

fue la del certamen 1977-78, cuando impuso marca de triunfos con 11, cifra igualada en el torneo 2000-01 por Edwin Hurtado. Entre 1980 y 1983 actuó en tres torneos con el Caracas. En 73 encuentros en la LVBP dejó balance de 38-15, efectividad de 3.33, 129 boletos y 281 ponches. Fue campeón con Caracas en las campañas 1981-82 y 1982-83. Tuvo experiencia de Grandes Ligas con Houston (1977-79) y Montreal (1983). En 62 juegos dejó registro de 9-14 con 4.33 de efectividad.

ROB DUCEY

(Nació en Toronto, Ontario, Canadá, el 24 de mayo de 1965)

Jardinero muy recordado por la fanaticada de la divisa larense. Reforzó cuatro veces al elenco crepuscular entre finales de los años ochenta y principios de los noventa, destacando por su solvente defensa en el bosque central, eficiencia con el madero y habilidad para desplazarse en las bases. En su segunda temporada (1987-88) en Venezuela impuso una curiosa marca al batear la escalera en dos ocasiones: el 13 de noviembre de 1987 en juego de eliminatoria contra Magallanes, y el 16 de enero de 1988 en choque de round robin contra los Tigres. Ducey volvió con Cardenales en las ediciones 1988-89 y 1991-92. En 192 encuentros de fase regular dejó average de .273 (de 666-182) con 11 jonrones, 84 remolcadas y 30 robos. Por trece temporadas jugó en Grandes Ligas con Azulejos (1987-92/2000), Angelinos (1992), Rangers (1993-94), Marineros (1997-98), Filis (1999-2001) y Expos (2001). Dejó promedio vitalicio de .242 en 703 juegos.



Rob Ducey

WILLIAM EREÚ

(Nació en Siquisique, Lara, Venezuela, el 10 de marzo de 1957)

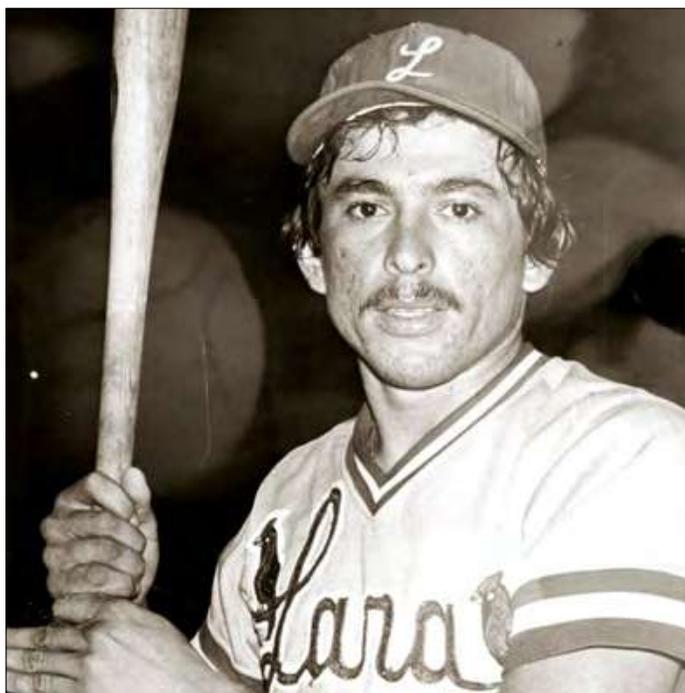
Firmado por el caza talentos dominicano Epifanio (Epi) Guerrero para la organización Azulejos de Toronto y Cardenales de Lara en el año 1977, William Ereú se estrenó como infielder de los pájaros rojos en la temporada 1978-79 y tras dejar sólido promedio de .297 (de 172-51) con 25 carreras anotadas en 56 juegos de la ronda eliminatoria, fue seleccionado como Novato del Año, segundo pelotero del club larense que obtuvo tal distinción después de Carlos Santeliz (1967-68). Por siete de sus diez temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, Ereú fue jugador titular con los pájaros rojos. Al finalizar el certamen 1984-85 fue cambiado a los Leones del Caracas por el receptor Emilio Carrasquel y con los melenudos jugó sus últimos tres torneos en la LVBP. En 367 juegos de eliminatoria con Lara bateó para .256 de promedio y en siete ocasiones acompañó a los crepusculares a lapostemporada. En ligas menores de Estados Unidos jugó con filiales de Toronto (1978-81) y Detroit (1982).

JOSÉ ESCOBAR

(Nació en La Sabana, Vargas, Venezuela, el 30 de octubre de 1960)

Integrante de una conocida familia litoralense que ha aportado enorme cantidad de talento al beisbol profesional, José Escobar es pionero de la "Dinastía de La Sabana". Firmó con Azulejos de Toronto y





William Ereú

Cardenales de Lara, a finales de noviembre de 1978, tras ser evaluado minuciosamente por Epifanio (Epi) Guerrero y Domingo Carrasquel, rubricó su primer contrato. Con los pájaros rojos se estrenó en la campaña 1979-80, a la edad de 19 años, y jugó por 14 temporadas, hasta el certamen 1992-93, con el club de Barquisimeto. Fue el shortstop titular del equipo que en enero de 1991 ganó el primer título de Cardenales luego de 25 años del estreno de la franquicia en la LVBP. En 547 juegos de ronda eliminatoria ligó 328 hits en 1557 turnos para dejar average vitalicio de .211 en la LVBP. El 13 de abril de 1991 debutó en las Grandes Ligas con los Indios de Cleveland y ese año completó diez juegos de experiencia con la tribu. El padre de Edwin y Elvis, hermano de Oscar, primo de Ángel y tío de Kelvim y Alcides, se retiró en 1993 y desde entonces presta servicios como técnico de los pájaros rojos.

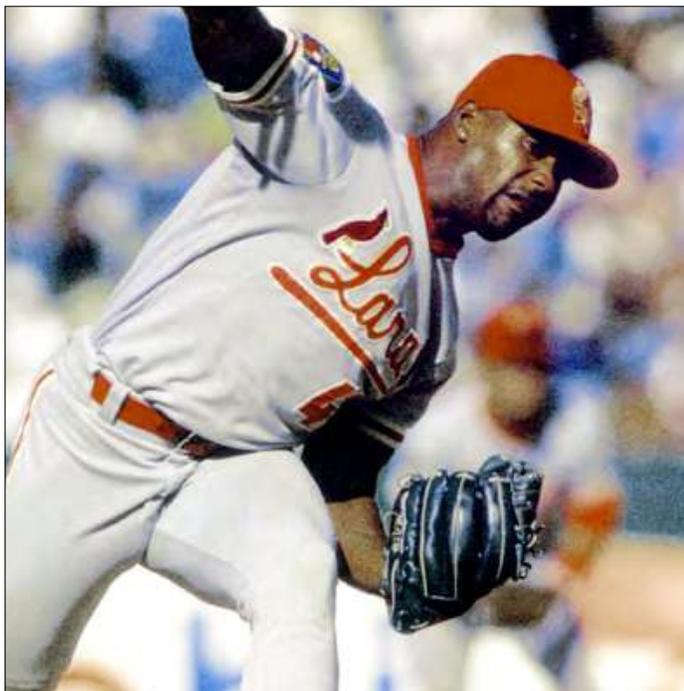


José Escobar

KELVIM ESCOBAR

(Nació en La Sabana, Vargas, Venezuela, el 11 de abril de 1976)

Firmado por Domingo Carrasquel para Azulejos y Cardenales en el año 1992, Kelvim Escobar debutó con los pájaros rojos el 16 de octubre de 1994 y no permitió carrera en relevó de dos innings contra los Tigres. En esa campaña de estreno finalizó con registro de 2-0, triunfos ante Leones y Águilas, los dos primeros de nueve que obtuvo en diez certámenes en ronda eliminatoria con el club de Barquisimeto. En cinco ocasiones asistió a finales con los pájaros rojos y alzó la copa de campeón en las ediciones 1997-98, 1998-99 y 2000-01. Por 12 años actuó en Grandes Ligas con Azulejos (1997-2002) y Angelinos (2003-09). Trabajó como cerrador y abridor. En su mejor campaña desde el bullpen salvó 38 juegos



Kelvim Escobar

con Toronto en 2002 y en 2007, como integrante de la rotación de los Serafines, consiguió 18 victorias. Su registro vitalicio en MLB fue de 101-91 con 59 rescates y efectividad de 4.15 en 411 juegos.

ASDRÚBAL ESTRADA

(Nació en San Joaquín, Carabobo, Venezuela, el 8 de diciembre de 1965)

Inicialista de buena capacidad defensiva y eficiente artillero que durante cinco campañas (1999-94) rindió buenos dividendos a la causa crepuscular, incluido valioso aporte para coronarse por primera vez en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) en la campaña 1990-91. En 240 desafíos de eliminatoria con Cardenales bateó de 880-243 para .273 con 7 vuelaceras y 109 remolcadas, mientras que en 38 partidos de postemporada



Tom Evans

dejó .317 de average (de 139-44) con 20 anotadas y 12 remolcadas. Sus primeras cinco temporadas entre 1982 y 1989 las jugó con Magallanes. De Lara pasó Cabimas en la edición 1994-95 y terminó con Caribes en el torneo 1997-98. Su promedio vitalicio en la LVBP fue de .264 (de 1736-459) con 10 jonrones y 208 remolcadas en 502 juegos. En Estados Unidos jugó por siete campañas (1983-89) en el sistema de sucursales de los Medias Rojas de Boston y en 1991 actuó con en México con los Olmecas de Tabasco.

TOM EVANS

(Nació en Kirkland, Washington, Estados Unidos, el 9 de julio de 1974)

Uno de los importados de más notable rendimiento en 75 años de historia de la Liga Venezolana de Beis-



bol Profesional (LVBP), Tom Evans jugó 351 encuentros de calendario regular con Cardenales a lo largo de ocho temporadas entre 1998 y 2011. Su mejor campaña en la LVBP la consiguió en la contienda 2005-06 al finalizar como líder en los renglones de cuadrangulares (17) y carreras remolcadas (52). En sus ocho certámenes con Lara dejó, entre otras marcas, las de jonrones (58) y carreras remolcadas (216) para peloteros extranjeros, al tiempo que fijó average vitalicio de .285 (de 1100-313). En Grandes ligas tuvo experiencia de 42 juegos con Azulejos (1997-98) y Texas (2000). También jugó en Japón con Seibu y en la liga de México con los clubes de Tabasco (2003-04/06) y Saltillo (2006).

JEFF FARNSWORTH

(Nació en Wichita, Kansas, Estados Unidos, el 6 de octubre de 1975)

Registro impecable de 8-0 con efectividad de 2.17 en 14 juegos (11 como abridor) de calendario regular, en tres temporadas, dejó Jeff Farnsworth a su paso por las filas de Cardenales de Lara. Su primera experiencia en la contienda 2001-02 resultó rotundamente exitosa. Ganó siete veces y no perdió en diez aperturas. Fue colíder en victorias junto a su compañero, el zurdo Mikel Porzio, y encabezó el circuito en efectividad con 1.51. Repitió sin mayor impacto en las ediciones 2011-12 y 2013-14. También reforzó a Magallanes (2003-04 y 2007-08), Pastora (2006-07), Caribes (2008-09 y 2009-10) y Tigres (2010-11). En 94 juegos, 51 en rol de abridor, dejó registro de 20-15 con 4.41 de efectividad en nueve

temporadas. En Grandes Ligas tuvo experiencia de 44 juegos y balance de 2-3 como relevista de Detroit en la campaña de 2002.

CECIL FIELDER

(Nació en Los Ángeles, California, Estados Unidos, el 21 de septiembre de 1963)

Poco después de estrenarse en Grandes Ligas con los Azulejos de Toronto, en julio de 1985, Cecil Fielder jugó la primera de sus tres campañas con Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), y de inmediato causó sensación por su capacidad ofensiva. En su primera temporada resultó el bate más rendidor de la alineación crepuscular al sonar 8 jonrones y remolcar 33 carreras. La segunda experiencia confirmó su desarrollo como slugger: quedó como líder del circuito en los departamentos de jonrones (19) y carreras empujadas (57). Y en su tercera incursión se proclamó como campeón de bateo del torneo 1987-88 con .389 de average (de 131-51). En 155 juegos de temporada regular con los pájaros rojos dejó promedio vitalicio de .308 (de 562-173) con 34 vuelacercas y 122 remolcadas. Tras sus cuatro primeras campañas con el elenco canadiense en MLB, en diciembre de 1988, el club Hanshin, de la Liga Central de Japón, le compró a Toronto el contrato de Fielder. En enero de 1990, después que disparó 38 jonrones y remolcó 81 carreras con los Tigres nipones, pactó como agente libre con los Tigres de Detroit y así volvió a las Grandes Ligas, para jugar hasta 1998 y completar 13 tem-



Cecil Fielder

poradas: con Azulejos (1985-88), bengalíes (1990-96), Yankees (1996-97), Angelinos (1998) e Indios (1998). En MLB intervino en mil 470 juegos, dejó promedio vitalicio de .255, conectó 319 jonrones y fletó 1008 carreras.

KEN FORSCH

(Nació en Sacramento, California, Estados Unidos, el 8 de septiembre de 1946)

A la edad de 24 años, semanas después de haber debutado en Grandes Ligas con los Astros de Houston, en septiembre de 1970, Ken Forsch viajó a Barquisimeto a intervenir en la primera de sus tres campañas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Con Cardenales de Lara mostró su gran talento monticular al figurar como uno de los mejores lanzadores del campeonato 1970-71. En 16 juegos, trece como abridor, dejó récord de 8-5 con 2.48 de efectividad, 41 boletos y 82 ponches en 105.1 entradas de la eliminatoria, mientras que en la semifinal, contra Magallanes, apenas permitió una carrera en 20 entradas y se apuntó los dos triunfos que consiguieron los pájaros rojos. Posteriormente reforzó dos veces a los Tiburones de La Guaira entre 1972 y 1974. En tres certámenes en la LVBP actuó en 45 juegos y logró registro vitalicio de 14-15 con 3.02 de efectividad. A lo largo de 16 temporadas en MLB con Astros (1970-80) y Angelinos (1981-86) acumuló récord de 114-113, le anotaron 796 carreras limpias en 2127.1 innings para 3.37 de efectividad, obsequió 586 bases por bolas y recetó 1047 ponches.



RYAN FREEL

(Nació en Jacksonville, Florida, Estados Unidos, el 8 de marzo de 1976. Falleció el 22 de diciembre de 2012 a la edad de 36 años, en Jacksonville)

Un jardinero que ponía entusiasmo extra en cada acción en el campo, Ryan Freel deleitó con su particular estilo de jugar a la fanática de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) por cuatro temporadas, tres de ellas con Cardenales entre 1998 y 2002. En 64 partidos de ronda eliminatória dejó average de .266 con par de jonrones, 21 carreras remolcadas y 10 bases estafadas. Alzó el trofeo de campeón de la edición 2000-01 contra Magallanes, bateó .286 (de 28-8) con cuatro dobles, un triple, cuatro anotadas y una remolcada. Por ocho años actuó en Grandes Ligas con Azulejos (2001), Rojos (2003-08), Orioles (2009), Cachorros (2009) y Reales (2009). En 594 juegos dejó línea ofensiva de .268/.354/.369 con 22 jonrones, 306 carreras anotadas 122 remolcadas y 143 bases robadas. Se suicidó cerca del día de navidad de 2012.

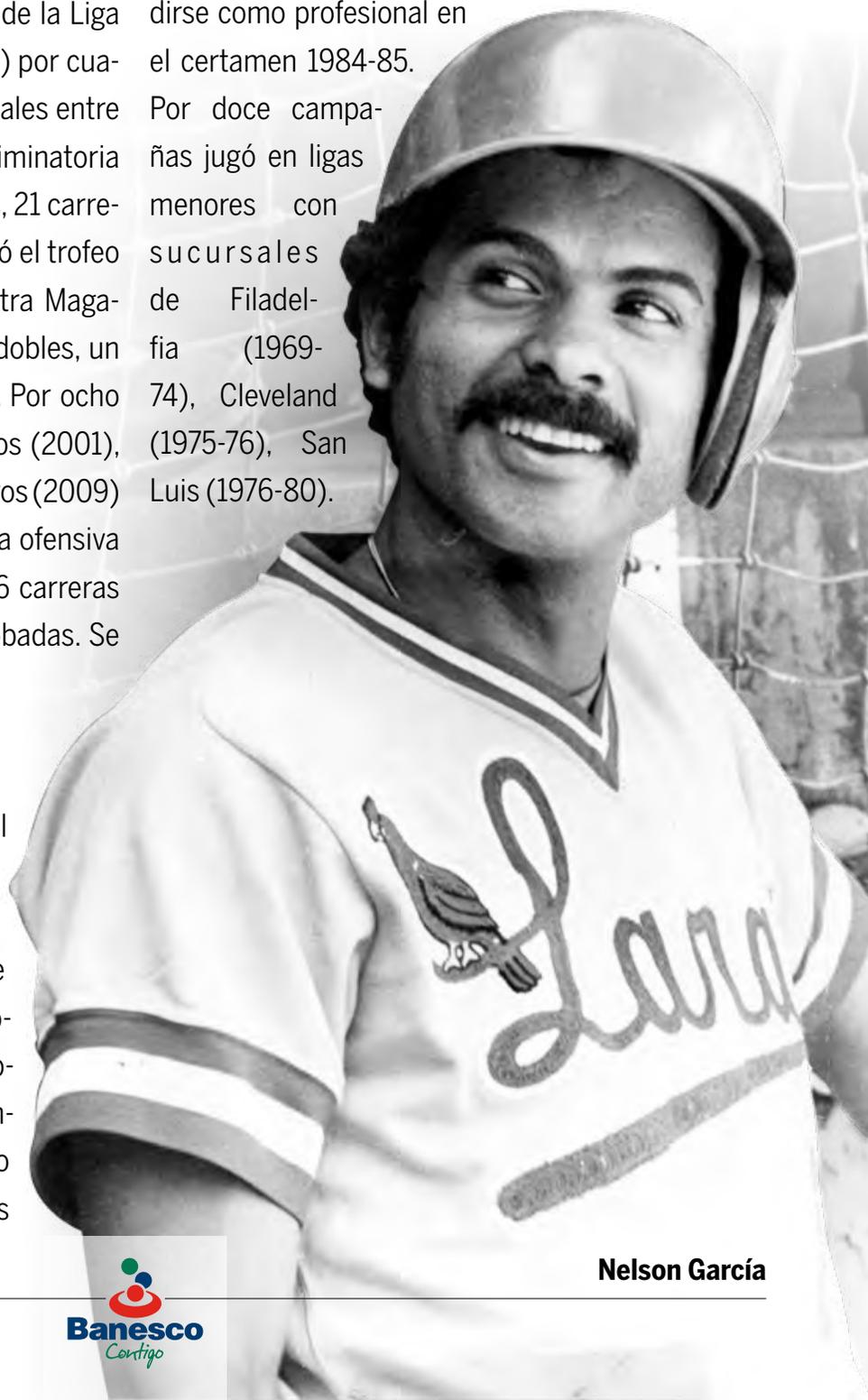
NELSON GARCÍA

(Nació en Caripito, Monagas, Venezuela, el 15 de septiembre de 1950)

Solvente jardinero que llegó a las filas de Cardenales antes de comenzar la temporada 1973-74, en negociación con los Leones del Caracas, junto con el pitcher Andrés Barrios, a cambio del lanzador zurdo Pablo Torrealba. En 10 campañas con los

pájaros rojos intervino en 470 encuentros de ronda eliminatória y dejó average vitalicio de .263 con 12 jonrones. 239 carreras anotadas, 169 impulsadas y 43 robos. En postemporada participó en 46 partidos y ligó de 176-48 para .273 de promedio con 22 carreras anotadas. En la edición 1983-84 actuó con Tigres de Aragua y regresó a Caracas para despedirse como profesional en el certamen 1984-85.

Por doce campañas jugó en ligas menores con sucursales de Filadelfia (1969-74), Cleveland (1975-76), San Luis (1976-80).

**Nelson García**

ALEX GONZÁLEZ

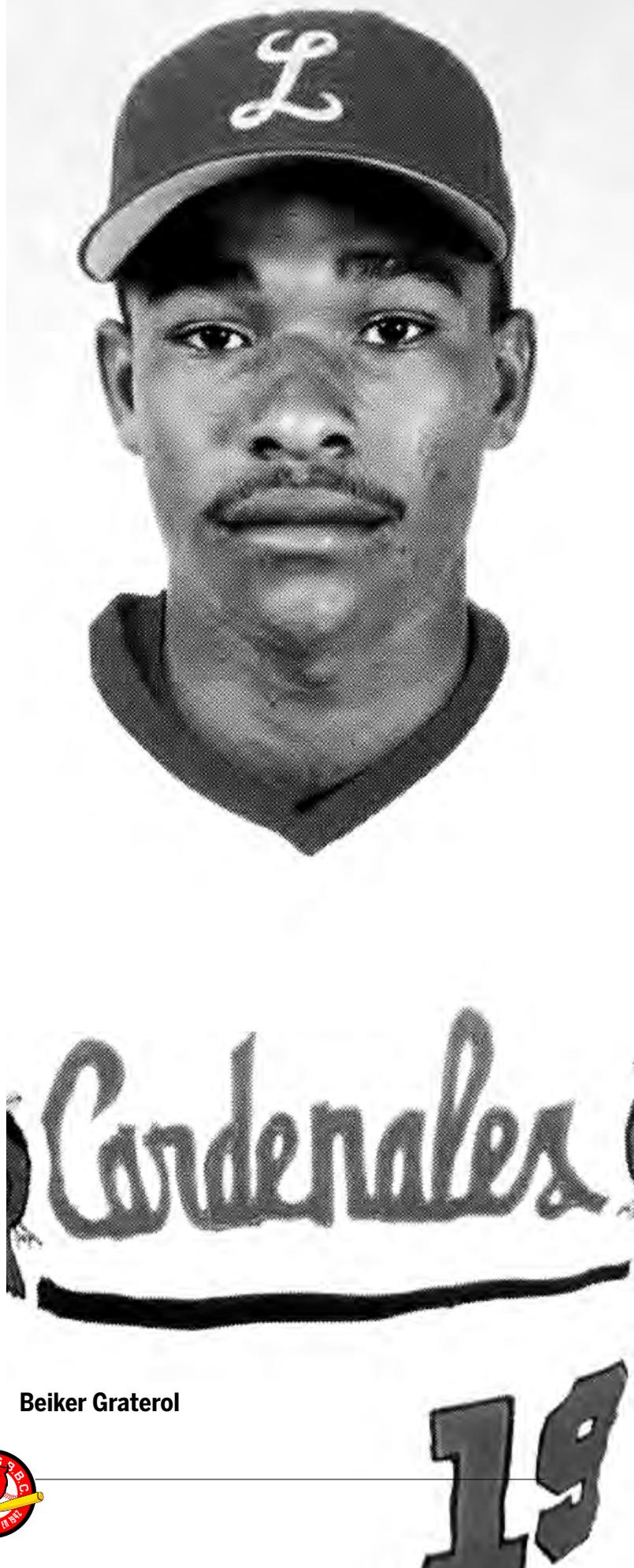
(Nació en Miami, Florida, Estados Unidos, el 8 de abril de 1973)

Meses antes de estrenarse en las Grandes Ligas con Toronto, en abril de 1994, Alex González terminó de afinar su desarrollo como torpedero con Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), haciendo pareja alrededor de la segunda almohadilla con el camarero Luis Sojo durante la campaña 1993-94. En 59 de los 60 juegos de la ronda eliminatoria dio 62 imparables en 224 visitas al plato para promedio de .277, disparó siete cuadrangulares, remolcó 45 carreras, anotó 35 y estafó media docena de bases, mientras que en diez juegos de la semifinal bajó un poco el ritmo al ligar de 38-8 para .211 de promedio. Entre 1994 y 2006 mostró su talento en MLB con Azulejos, Cachorros, Expos, Padres, Mantarrayas y Filis. En 1396 juegos dejó promedio vitalicio de .243 con 137 jonrones y 536 carreras impulsadas.

ORLANDO GONZÁLEZ

(Nació en La Habana, Cuba, el 15 de noviembre de 1951)

Inicialista y jardinero cubano de sobresaliente desempeño ofensivo a lo largo de las cinco campañas que estuvo en las filas del conjunto crepuscular, en la segunda mitad de la década de los setenta. Tres veces finalizó con promedio superior a .300, incluido el torneo 1978-79, en el cual se proclamó como el primer campeón bate de los pájaros rojos en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), al conectar



Beiker Graterol



de 155-55, para average de .355 en 41 encuentros. En 250 juegos de calendario eliminatorio consumió 976 turnos legales, en los cuales disparó 304 incogibles para fijar promedio vitalicio de .311 con 162 anotadas, 5 jonrones, 117 remolcadas y 22 robos. Tuvo experiencia de Grandes Ligas en 79 juegos con Indios (1976), Filis (1978) y Atléticos (1980). En 164 visitas al plato ligó 39 hits para .238 de promedio.

BEIKER GRATEROL

(Nació en Barquisimeto, Lara, Venezuela, el 9 de noviembre de 1974)

Por siete de sus nueve campañas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), Beiker Graterol formó parte del staff monticular de Cardenales de Lara y ganó 22 de los 68 juegos de temporada regular en los que participó. En la edición 1996-97, cuando contaba 23 años de edad, en su tercer torneo con los pájaros rojos, se consagró como abridor. Con marca de 9-1 y efectividad de 1.67 obtuvo la distinción como Pitcher del Año. Uno de esos nueve triunfos fue juego de un hit contra las Águilas en Maracaibo. Con dos outs en el noveno, Alex Ramírez le arruinó la posibilidad de concretar el no hit no run. Y en la postemporada dejó registro de 3-2 con una de las cuatro victorias que obtuvieron los larenses para ganar el cetro de campeones ante los Leones del Caracas. En Grandes ligas tuvo oportunidad de lanzar un juego como abridor de los Tigres de Detroit. Fue el 9 de abril de 1999 contra los Yanquis en Nueva York, en 4 innings permitió 7 carreras y le dieron tres cuadrangulares. En el año 2000 lanzó en la liga azteca con los Tigres de México.

En 2001 estuvo con el Rimini de la Liga de Italia y en 2006 actuó en España con el Bilbao.

SHAWN GREEN

(Nació en Des Plaines, Illinois, Estados Unidos, el 10 de noviembre de 1972)

Ratificó las excelentes credenciales de promesa de Grandes Ligas que se revelaron al momento de su contratación por parte de la tropa crepuscular, para la campaña 1994-95 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional. Antes de finalizar la eliminatoria viajó de vuelta al Norte, después que dejó promedio de .306 con 29 anotadas, un cuadrangular, 17 empujadas y 5 estafas en 41 juegos. Tras su partida, Cardenales se derrumbó en el mes de diciembre y quedaron fuera de la postemporada, pese a dejar registro positivo de 33-27. Cuando Green reforzó a Lara acababa de debutar en MLB. Jugó 15 temporadas con Azulejos (1993-99), Dodgers (2000-04), Diamondbacks (2005-06) y Mets (2006-07). El 23 de mayo de 2002, con Los Ángeles, frente a Milwaukee, se convirtió en el 14° artillero que golpeó cuatro jonrones en un juego. En 1951 juegos dejó average de por vida de .283 con 328 vuelacercas y 1070 carreras impulsadas.

KELLY GRUBER

(Nació en Houston, Texas, Estados Unidos, el 26 de febrero de 1962)

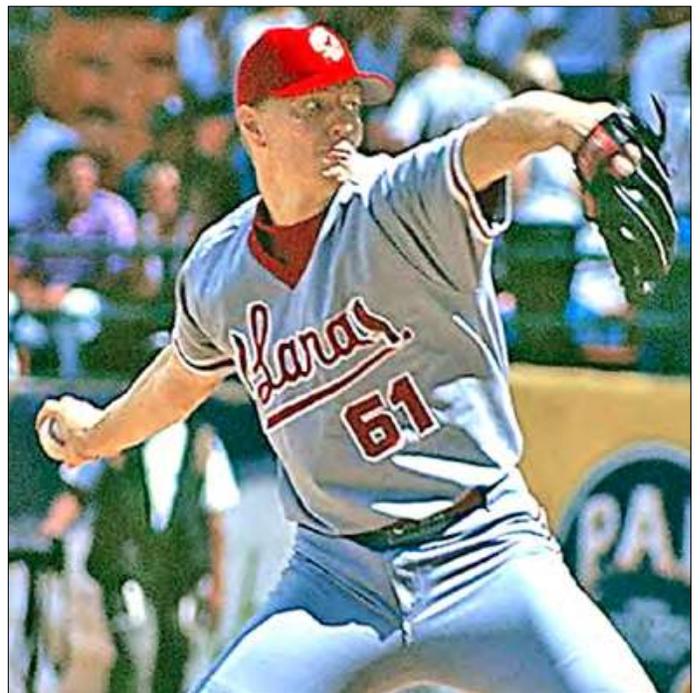
Solvente defensor de la esquina caliente y bateador oportuno, Kelly Gruber vistió el uniforme de los pájaros rojos durante la campaña 1984-85, poco des-

pués de estrenarse en Grandes Ligas con los Azulejos de Toronto. Con el conjunto de Barquisimeto rindió aceptables dividendos. Intervino en 50 juegos, compartió el liderato de estafas (7) con Alexis Infante, remolcó 36 carreras, la segunda mayor cifra del club después de las 42 que llevó a la goma Ron Shepperd, pisó la goma en 30 ocasiones y dejó average de .238 (de 181-43), para ayudar a avanzar a la semifinal que perdieron en seis juegos contra La Guaira. Por diez años jugó en MLB con Azulejos (1984-92) y Angelinos (1993). En 939 partidos bateó para .259 con 117 cuadrangulares y 443 remolcadas.

RON GUIDRY

(Nació en Lafayette, Louisiana, Estados Unidos, el 28 de agosto de 1950)

Recomendado por Bobby Cox, quien era su mánager en Syracuse, sucursal AAA de los Yankees en 1975, y estaba contratado para dirigir a Cardenales por segundo torneo en fila, en la edición 1975-76, se incorporó al club de Barquisimeto el zurdo de entonces 25 años de edad, Ron Guidry. Como relevista, en siete encuentros de la fase eliminatoria, dejó balance de 3-0. Aceptó siete carreras limpias en 12.1 entradas para 5.11 de efectividad, obsequió seis boletos y recetó ocho ponches. En la semifinal contra Magallanes lanzó dos entradas. Antes de actuar con Lara laboró en los primeros 10 de 368 juegos que lanzó con los Yankees en 14 temporadas (1975-88). Conocido también como el "Relámpago de Louisiana", Guidry ganó el premio Cy Young de la Liga Ame-



Roy Halladay

ricana en el año 1978, tras registrar balance de 25-3 y 1.74 de efectividad. Dejó marca vitalicia en MLB de 170-91 con 3.29 de efectividad, 633 bases por bolas y 1778 ponches en 2 mil 392 entradas.

ROY HALLADAY

(Nació en Denver, Colorado, Estados Unidos, el 14 de mayo de 1977. Falleció el 7 de noviembre de 2017 en Holiday, Florida, Estados Unidos)

Miembro del Salón de la Fama de Cooperstown que reforzó a Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), a la edad de 20 años, poco antes de debutar en Grandes Ligas con Toronto, en 1998. Llegó a Barquisimeto terminando la ronda eliminatoria. En cinco salidas como abridor dejó marca de 1-1 con 1.64 de efectividad en 22 capítulos. En las semifinales subió cuatro veces al montículo y



consiguió balance de 2-1 con 3.12 de efectividad en 26 actos. En la instancia decisiva contra Caracas se impuso en el segundo encuentro para ofrecer significativo aporte en el segundo título de la franquicia larense. En MLB lanzó por 16 campañas con Azulejos (1998-2009) y Filis (2010-13). En 416 juegos, 390 en calidad de abridor, tuvo registro de 203-105. Ganó el premio Cy Young dos veces: en 2003 en la Liga Americana y en 2010 en la Liga Nacional. El 22 de mayo de 2010, con los Filis, en Miami, logró Juego Perfecto contra los Marlins y en la postemporada, el 6 de octubre de 2010, en el primer encuentro de la serie divisional contra los Rojos, en el Citizens Bank Park de Filadelfia, lanzó su segundo juego sin hit ni carrera del año. Murió en un accidente aéreo a la edad de 40 años. Fue elevado al Salón de la Fama de Cooperstown en 2019.

PAT HENTGEN

(Nació en Detroit, Michigan, Estados Unidos, el 13 de noviembre de 1968)

Derecho que reforzó la rotación de Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) por primera vez durante la temporada 1991-92. Como campeones defensores los pájaros rojos no estuvieron afortunados y quedaron eliminados, pese a finalizar con balance positivo de 30-29. En nueve inicios, Hentgen dejó registro de 1-1, le anotaron 9 carreras limpias en 52.2 entradas para efectividad de 1.54, regaló 25 boletos y propinó 43 ponches. Regresó para el round robin del torneo 1992-93 y sufrió dos reveses en tres aperturas. Por

14 campañas paseó su talento en Grandes Ligas con Azulejos (1991-99/2004), Cardenales (2000) y Orioles (2001-03). En 344 juegos (306 en rol de abridor) su récord de por vida fue de 131-112 con 4.32 de efectividad, 775 boletos y 1290 abanicados en 2 mil 756 entradas y un tercio.

JACINTO HERNÁNDEZ

(Nació en Central Tinguaro, Matanzas, Cuba, el 11 de septiembre de 1940)

Infielder que figuró en el plantel de importados de los pájaros rojos en sus dos primeras campañas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). El 14 de diciembre de 1965, en Barquisimeto, contra los Leones, se convirtió en el quinto bateador en la historia del circuito que logró despachar tres cuadrangulares en un encuentro. A su paso por Cardenales intervino en 69 encuentros de temporada regular, bateó de 260-61 para .235 de average vitalicio con 32 carreras anotadas, ocho cuadrangulares, 22 carreras remolcadas y ocho bases robadas. Por nueve temporadas actuó en Grandes Ligas con Angelinos (1965-66), Mellizos (1967-68), Reales (1969-70) y Piratas (1971-73). En 618 juegos dejó línea ofensiva de .208/.256/.270 con 12 jonrones, 121 remolcadas y 25 estafas.

TOBÍAS HERNÁNDEZ

(Nació en Barinas, Barinas, Venezuela, el 30 de noviembre de 1958)

Con 445 encuentros en 14 campañas entre 1978

y 1992, el catcher guariqueño Tobías Hernández ocupa el décimo lugar entre los peloteros que han participado en mayor cantidad de juegos con la franquicia de Barquisimeto en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) hasta la temporada 2020-21. Receptor de sólida defensa, buen brazo y excepcional capacidad para manejar a los lanzadores, fue titular detrás del plato con los pájaros rojos en siete temporadas. Estuvo en cuatro series finales y alzó la copa de campeón en la edición 1990-91, la primera en la que se coronó Cardenales. Por recomendación del cazador de talentos dominicano Epifanio (Epi) Guerrero firmó con los Azulejos de Toronto a finales de 1978. Después de seis campañas en el sistema de ligas menores de la organización canadiense, fue llamado a Grandes Ligas en junio de 1984. En tres juegos consumió dos turnos, dio un hit y anotó una carrera.

GLENALLEN HILL

(Nació en Santa Cruz, California, Estados Unidos, el 22 de marzo de 1965)

Poderoso artillero que por cuatro temporadas (1986-90) vistió el uniforme de Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Ocupa el cuarto lugar en la historia de la franquicia, hasta el certamen 2020-21, entre los importados con más jonrones y remolcadas (19/86), superado por Tom Evans (58/216), Cecil Fielder (34/122) y el cubano Rangel Ravelo (22/108). Por trece temporadas actuó en Grandes Ligas con Azulejos (1989-91), Indios (1991-93), Cachorros



Tobías Hernández

(1993-94/1998-2000), Gigantes (1995-97), Marineros (1998), Yankees (2000) y Angelinos (2001). En 1662 juegos en MLB dejó línea ofensiva vitalicia de .271/.321/.482 con 186 jonrones y 586 carreras remolcadas.

RYAN HOUSTON

(Nació en Pensacola, Florida, Estados Unidos, el 22 de septiembre de 1979)

Uno de los mejores cerradores extranjeros en la historia de Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, Ryan Houston salvó 21 encuentros en tres certámenes con el club de Barquisimeto, la tercera mayor cantidad entre relevistas importados de la franquicia después de Scott Patterson, quien se apuntó 27 rescates en seis campañas y Ryan Kelly, quien salvó 24 en dos torneos. En ronda





Glenallen Hill

eliminatória, Houston registró 55 presentaciones, dejó balance de 3-4 con 1.55 de efectividad, obsequió 16 transferencias y recetó 37 ponches. Por 12 temporadas entre 1999 y 2010 lanzó en ligas menores con sucursales de Azulejos, Astros, Cervecedores y Angelinos. También actuó en ligas independientes y en el circuito mexicano del pacífico.

EDWIN HURTADO

(Nació en Barquisimeto, Lara, Venezuela, el 22 de septiembre de 1979)

Considerado como uno de los mejores lanzadores de todos los tiempos de la franquicia Cardenales de Lara, Edwin Hurtado ganó 58 juegos en 170 salidas (110 en rol de abridor) a lo largo de las trece campañas en las que vistió el uniforme del club de su ciudad natal entre 1991 y 2004. Esa cantidad de éxitos es la tercera mayor en la historia del club, superada solamente por Luis Leal (71) y Giovanni Carrara (66). Hurtado posee también la segunda mayor marca de ponches (570), por encima de él en este departamento solo está Carrara (579). El otro récord sobresaliente que tiene es el de 11 victorias en la edición 2000-01, con el cual empató a Tom Dixon, quien ganó esa misma cantidad en la contienda 1977-78. En postemporada acompañó nueve veces a los crepusculares y en 44 presentaciones entre round robin y finales (4) dejó balance de 20-5 y quedó campeón en las ediciones 1997-98 1998-99 y 2000-01. Antes de comenzar la temporada 2004-05 Cardenales lo envió a los Leones del Caracas, a cambio del jardinero René

Reyes. En el beisbol organizado de Estados Unidos firmó con la organización de Toronto a finales del año 1990 y en 1995, a la edad de 25 años, tuvo su primera experiencia en las Grandes Ligas con los Azulejos. En las campañas de 1996 y 1997 actuó brevemente con los Marineros de Seattle. Su registro vitalicio en 43 juegos en MLB quedó en 8-9 con par de rescates, 6.67 de efectividad, 85 boletos y 79 ponches en 144.1 innings. Probó suerte con el club Orix de la Liga del Pacífico de Japón en 1998 y 1999. Lanzó en el circuito azteca de verano con los clubes de Oaxaca (2000), Cancún (2002-03), Yucatán (2003), Monclova (2005) y Monterrey (2005). En 2019 fue elevado al Salón de la Fama del beisbol venezolano.

ALEXIS INFANTE

(Nació en El Hatillo, Miranda, Venezuela, el 4 de diciembre de 1961)

A lo largo de dieciséis temporadas entre 1981 y 1997, Alexis Infante estuvo circulando por todas las posiciones del cuadro y en los dos primeros lugares de la formación ofensiva de Cardenales de Lara, club con el que estuvo once veces en instancias más allá de la eliminatoria, con cuatro series finales, incluida la 1990-91 en la que se proclamaron campeones de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) por primera vez. En la edición 1995-96, su penúltima campaña con los pájaros rojos, se convirtió en el primer pelotero que con la camisa de la franquicia de Barquisimeto alcanzó los siete centenares de indiscutibles. Con 740 imparables en 734 juegos es el tercer toletero con



César Izturis

más hits del elenco crepuscular, superado solamente por los 1372 de Robert Pérez y los 1007 de Luis Sojo. La consistencia ofensiva que mostró en las décadas de 1980 y 1990 queda reflejada en su average vitalicio de .275 y en sus 103 bases robadas, cifra tope en la historia delequipo. En Grandes Ligas exhibió su talento por cuatro campañas con Azulejos (1987-89) y Bravos (1990). En 60 juegos ligó seis imparables en 55 turnos con 11 carreras anotadas y una estafa. En México jugó por cuatro campañas con Tabasco entre 1993 y 1996. Cardenales retiró su uniforme con el número 14 el 22 de diciembre de 2013.

CÉSAR IZTURIS

(Nació en Barquisimeto, Lara, Venezuela, el 10 de febrero de 1980)

Por trece temporadas (1997-94 a 2004-





Cleo James

05/2007-08 a 2008-09, 2011-12 y 2014-15 a 2015-16) estuvo en las filas de Cardenales de Lara, jugando alrededor de la segunda almohadilla en 366 encuentros de campaña regular. En ocho ocasiones acompañó al equipo en la postemporada y tuvo la fortuna de alzar el máximo trofeo en enero de 2001, cuando vencieron al Magallanes en seis juegos de la serie final. En Grandes Ligas compitió a lo largo de 13 campañas con Azulejos (2001), Dodgers (2002-06), Cachorros (2006-07), Piratas (2007), Cardenales (2008), Orioles (2009-11), Cerveteros (2012), Nacionales (2012) y Rojos (2013). En 2004 fue premiado como shortstop Guante de Oro de la Liga Nacional. En 1.310 juegos de ligas mayores dejó línea ofensiva de .254/.293/.322/ con 17 jonrones, 312 carreras remolcadas y 110 bases robadas.

CLEO JAMES

(Nació en Clarksdale, Mississippi, Estados Unidos el 31 de agosto de 1940)

En la última de sus tres incursiones en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), Cleo James aceptó contrato para reforzar a los Cardenales de Lara en la contienda 1970-71, luego que había jugado con Llaneros (1968-69), Águilas (1969-70) y Leones (1969-70). En 49 encuentros con los pájaros rojos, incluido el del domingo 10 de enero de 1971, en el cual bateó la escalera contra los Tigres, dejó average de .286 con 33 carreras anotadas, par de vuelacercas y seis bases robadas, que ayudaron a los crepusculares a clasificar en la segunda casilla. En tres juegos de la semifinal que perdieron en cinco compromisos ante Magallanes, apenas dio dos hits en doce visitas al plato. En MLB debutó con los Dodgers en 1968 y luego jugó tres temporadas con los Cachorros entre 1970 y 1973. En cuatro temporadas dejó línea ofensiva de .200/.200.300 con 5 jonrones 27 carreras remolcadas y 16 robos.

MARTY JANZEN

(Nació en Homestead, Florida, Estados Unidos, el 31 de mayo de 1973)

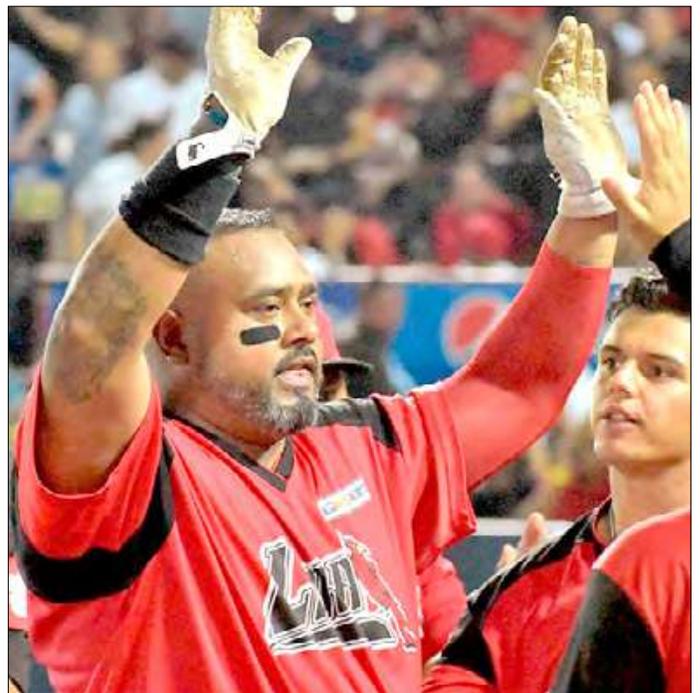
Fue el mejor abridor importado de los pájaros rojos durante el certamen 1996-97 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). En once salidas logró balance de 5-3 y fue líder en efectividad del circuito con 1.40, producto de 11 carreras limpias permitidas en 70.2 innings. En el round robin inter-

vino en tres encuentros, sufrió un revés y dejó 1.86 de efectividad. Regresó a la LVBP en la contienda 1998-99 con los Tigres de Aragua. En Grandes Ligas lanzó 27 juegos con los Azulejos de Toronto en las campañas de 1996 y 1997. En 27 juegos consiguió registro de 6-7 con 6.39 de efectividad, 51 bases por bolas y 64 enemigos retirados por la vía del ponche en 98.2 entradas.

LUIS JIMÉNEZ

(Nació en Bobare, Lara, Venezuela, el 7 de mayo de 1982)

Artillero zurdo con mayor cantidad de jonrones (73) en la historia de los Cardenales de Lara, superado únicamente por el legendario Robert Pérez, líder absoluto del departamento con 125 palazos de vuelta completa. De sus 19 temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), el “Gigante de Bobare” intervino en 14 con los pájaros rojos, las primeras trece entre 2001 y 2013 y luego regresó a finales de noviembre de 2019, procedente de Caribes de Anzoátegui, a cambio del pitcher zurdo Alexander Torres. En 522 encuentros de ronda eliminatoria con los crepusculares, Jiménez dejó promedio vitalicio de .302 con 311 carreras remolcadas, cifra tope para zurdos y tercera mejor de la franquicia después de Robert Pérez (739) y Luis Sojo (373). En total, en 19 campañas en la LVBP con Lara, Margarita y Anzoátegui, despachó 101 vuelacercas, récord para bateadores siniestros y fijó promedio vitalicio de .286 con 645 incogibles en 2 mil 256 turnos. Cinco veces



Luis Jiménez

estuvo en postemporada con Cardenales y logró levantar la copa de campeón en la edición 2019-20 al vencer a Anzoátegui en seis encuentros de la final. Tuvo oportunidad de jugar siete partidos en Grandes Ligas, con los Marineros de Seattle en el año 2012. En 2009 actuó en la Liga del Pacífico de Japón con el equipo Nippon Ham Fighters, en 2014 jugó en la liga de Corea del Sur con el club Lotte Giants y en 2018 actuó en México con los Guerreros de Oaxaca.

DAVE JUSTICE

(Nació en Cincinnati, Ohio, Estados Unidos, el 14 de abril de 1966)

A la edad de 21 años, con apenas dos campañas de oficio en el sistema de sucursales de los Bravos de Atlanta, Dave Justice aceptó el reto de jugar pelo-



ta invernal en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional con los Cardenales de Lara que en la edición 1986-87 condujo John McLaren. Durante la eliminatoria participó en 52 juegos y en 184 turnos disparó 43 hits para dejar .234 de average con 25 anotadas y 24 impulsadas. A corto plazo inició exitosa trayectoria de 14 campañas en las Grandes Ligas con Bravos (1989-96), Indios (1997-2000), Yankees (2000-01) y Atléticos (2002). En 1.619 juegos en MLB dejó línea ofensiva de .279/.378/.500 con 305 jonrones y 1.017 carreras remolcadas.

RANDY KNORR

(Nació en San Gabriel, California, Estados Unidos, el 12 de noviembre de 1968)

Catcher extranjero que posee la marca de más juegos (130) en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) con la franquicia Cardenales de Lara. Reforzó cuatro veces al conjunto de Barquisimeto, al tiempo que hacía carrera como primer suplente de Pat Borders en los Azulejos en las Grandes Ligas. En su primera temporada en la LVBP manejó con solvencia el pitcheo de los pájaros rojos, camino a la conquista del primer gallardete en el circuito. En los seis encuentros de la final despachó un cuadrangular y remolcó cuatro carreras. Redondeó promedio vitalicio de .258 (de 445-115) con 11 cuadrangulares y 61 carreras remolcadas. En MLB jugó 11 temporadas con Azulejos (1991-95), Astros (1996-97/1999), Marlins (1998), Rangers (2000) y Expos (2001). En 253 partidos bateó para .226 (de 738-153) con 24 jonrones y 88 impulsadas.

TITO LANDRUM

(Nació en Joplin, Missouri, Estados Unidos, el 20 de octubre de 1954)

Tercer jugador de Cardenales de Lara que se proclamó campeón bate en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Tito Landrum consiguió el cetro con average de .345 (de 145-50) la segunda vez que reforzó a los pájaros rojos, en el torneo 1982-83. En tres campañas entre 1981 y 1984, fijó .293 (de 392-115) de average de por vida con 15 cuadrangulares, 63 impulsadas y 26 bases robadas. Su promedio vitalicio en 25 juegos de postemporada fue de .283 (de 92-26) con 11 anotadas, 10 empujadas y tres estafas. En Grandes Ligas jugó por nueve años con Cardenales (1980-85/1987), Dodgers (1987) y Orioles (1988). En 607 juegos dejó línea ofensiva de .249/.359/.303/ con 13 jonrones, 111 empujadas y 17 robos.

SELWYN LANGAIGNE

(Nació en Caracas, Distrito Capital, Venezuela, el 22 de marzo de 1976)

Útil jardinero y hábil bateador que a lo largo de 14 de sus 16 campañas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), estuvo al servicio de Cardenales de Lara y colaboró en la conquista de tres campeonatos, correspondientes a las ediciones 1997-98, 1998-99 y 2000-01. En la lista histórica de mejores hiteadores de la franquicia larense, Langaigue ocupa el tercer lugar (560), superado solo por Robert Pérez (1372) y Luis Sojo (1007). En tres ocasiones dejó promedio

de al menos .300: 2003-04 (.308), 2004-05 (.322) y 2005-05 (.312). De por vida con los pájaros rojos dejó línea ofensiva de .275/.297/.381 con 23 cuadrangulares, 281 anotadas y 233 impulsadas. En ligas menores de Estados Unidos, entre 1994 y 2009, jugó más de mil partidos con filiales de Toronto, Minnesota y clubes de categoría independiente. También actuó en México en el beisbol de verano de México con Tijuana (2004), Córdoba (2006) y Monterrey (2008) y con el equipo italiano Nettuno (2008).

LUIS LEAL

(Nació en Barquisimeto, Lara, Venezuela, el 21 de marzo de 1957)

Máxima expresión del pitcheo en la historia de la franquicia larense, Luis Leal fijó récord de 71-49, cifra tope de victorias en 180 encuentros (143 como abridor), a lo largo de catorce certámenes en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), entre 1978 y 1992. Una de sus mejores actuaciones la rindió en la temporada 1982-83 al finalizar con el mejor registro (9-0) y al frente del departamento de efectividad (1.84). En nueve ocasiones inició el primer juego de la temporada con la tropa barquisimetana, lo cual constituye un récord, mientras que su número de inicios es la cuarta mejor cifra de la liga después de José "Carrao" Bracho (192), el cubano Diego Seguí (168) y Luis Peñalver (155). En once ocasiones actuó en posttemporada, incluidas seis finales, en la última de las cuales pudo proclamarse campeón, en enero de 1991, cuando los pájaros rojos ganaron su primer cetro en 25 años de actividad en la LVBP. En Grandes



Selwyn Langaigne

Ligas ganó 51 juegos en 165 presentaciones con los Azulejos a lo largo de seis temporadas entre 1982 y 1985. En 946 entradas permitió 435 carreras limpias para 4.14 de efectividad con 320 boletos y 421 enemigos retirados por la vía del ponche.

DOUG LINTON

(Nació en Santa Ana, California, Estados Unidos, el 9 de febrero de 1965)

Uno de los mejores serpentineros que formó parte del plantel de importados de Cardenales a finales del siglo XX, Doug Linton ganó 17 encuentros en las cinco campañas que lanzó en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) entre finales de 1989 y principios de 1995. Esos 17 éxitos constituyen la cuarta cifra más alta para extranjeros de los pájaros rojos, después de Jerry Crider (21), Ken Sanders



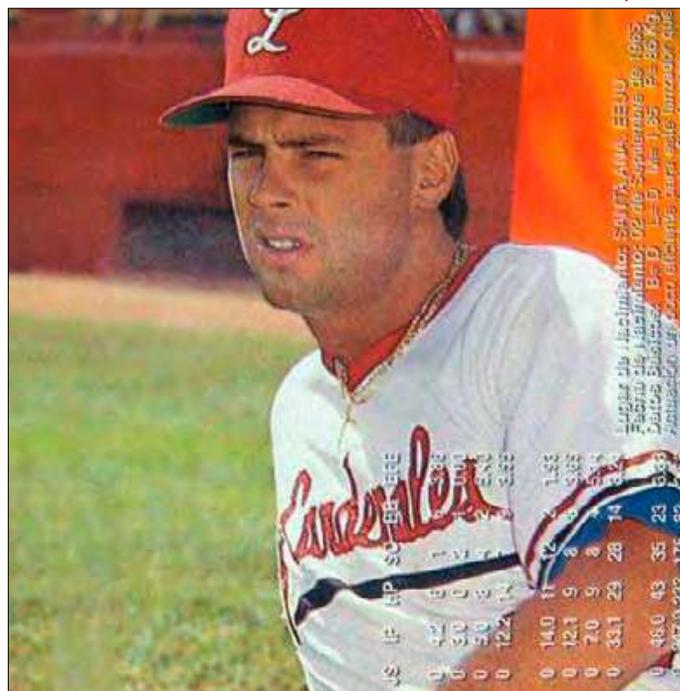
**Luis Leal**

(20), Tom Dixon (20) y el cubano Jorge Martínez (18). Su mejor desempeño lo cumplió en la contienda 1993-94 al dejar balance de 8-4 con efectividad de 2.40. En 44 juegos (38 como abridor) registró efectividad vitalicia de 2.55 con 82 boletos 175 ponches en 247 innings. En Grandes Ligas actuó por siete temporadas con Azulejos (1992-93/2003), Angelinos (1993), Mets (1994), Reales (1995-96) y Orioles (1999). En 112 juegos fijó récord de 17-20 con 5.78 de efectividad, 125 bases por bolas y 206 abanicados en 305.1 innings.

JOSÉ CELESTINO LÓPEZ

(Nació en Barcelona, Anzoátegui, Venezuela, el 25 de noviembre de 1983)

Entre 2002 y 2013 jugó por espacio de trece temporadas con Cardenales en la Liga Venezolana de Beis-

**Doug Linton**

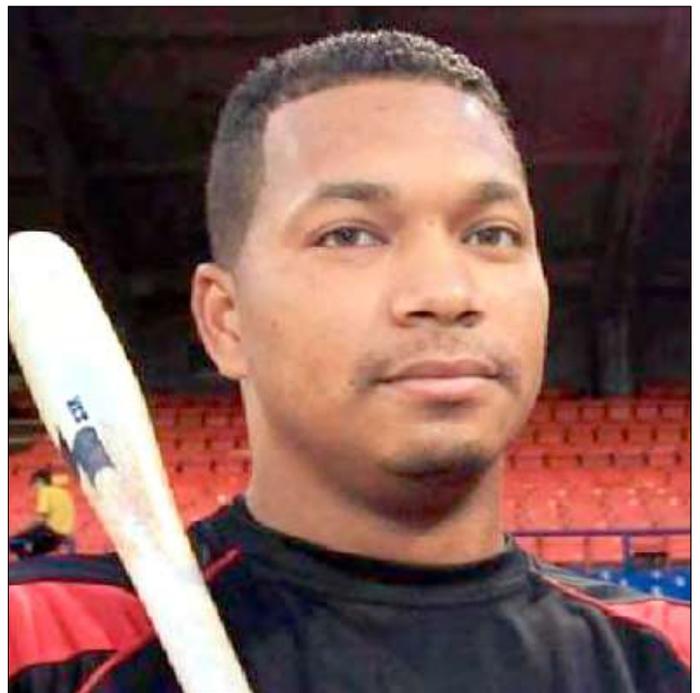
bol Profesional (LVBP), dejando sólido promedio vitalicio de .303. En su primera campaña (2002-03) impuso marca para novatos de la franquicia de Barquisimeto, al ligar de 84-29 para promedio de .345. En siete de sus diez certámenes con el uniforme de Lara logró batear por encima de .300. Su mejor desempeño con el madero fue el de la edición 2008-09, cuando conectó de 109-38 para quedar con .349 de average, seis jonrones y 34 carreras remolcadas. En cinco ocasiones asistió a la postemporada con los pájaros rojos, incluida la final del campeonato 2007-08, que perdieron en seis juegos contra Aragua. Reforzó al Caracas en la final 2009-10 y fue campeón contra Magallanes. En Grandes Ligas actuó por nueve temporadas con Marineros (2004-10), Rockies (2011), Marlins (2011), Medias Blancas (20012) e Indios (2012). En 1.036 juegos dejó línea ofensiva de .262/.292/.395 con 1.005 hits, 92 jonrones y 480

carreras remolcadas. Jugó en la liga profesional de Japón durante ocho torneos con Yomiuri (2013-14) y Yokohama (2015-20). En 993 desafíos conectó para .274/.314/.492 con 1.001, 198 jonrones y 588 impulsadas. Es el único extranjero con al menos mil hits en MLB y en la pelota nipona.

JOHN LOWENSTEIN

(Nació en Wolf Point, Montana, Estados Unidos, el 27 de enero de 1947)

Jardinero con experiencia de Grandes Ligas que por tres certámenes a principios de la década del setenta, actuó con Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). La primera vez que vistió la camisa del club de Barquisimeto, en la campaña 1972-73, fue el toletero más eficiente de la alineación del mánager Luis Aparicio, al finalizar con .306 de average (de 180-55) en 50 juegos, pero el club perdió 40 de 70 juegos y quedó en la última casilla. En la edición 1973-74, los pájaros rojos volvieron a perder 40 veces, esta vez en sesenta juegos, y Lowenstein terminó con .280 de promedio y fue líder en anotadas del club con 35. En su última experiencia con Cardenales actuó en 27 juegos de la contienda 1974-75 y los crepusculares repitieron como sotaneros. Dejó .271 de average vitalicio con 7 vuelacercas y 49 empujadas. En Grandes Ligas actuó por 16 años con Indios (1970-77), Rangers (1978) y Orioles (1979-85). En 1368 juegos dejó línea ofensiva de .253/.337/.403/ con 116 cuadrangulares, 510 anotadas y 441 carreras impulsadas.



José Celestino López

PETE MACKANIN

(Nació en Chicago, Illinois, Estados Unidos, el 1 de agosto de 1951)

Por dos de las cinco temporadas en las que compitió en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), Pete Mackanin formó parte de la nómina de Cardenales de Lara. En ambas ocasiones jugó varias posiciones del infield y rindió con el madero. En la campaña 1976-77 impulsó 37 carreras y dejó average de .289 en 58 juegos y en la siguiente edición remolcó 36 rayitas y finalizó con .284 de promedio. En 105 juegos con los pájaros rojos dio 119 imparables en 415 turnos para .287 de rendimiento vitalicio con 9 bambinazos y 73 remolcadas. Antes jugó dos campañas con Caracas de 1973 a 1975, y en el torneo 1979-80 fue contratado por las Águilas del Zulia. Posteriormente regresó a dirigir al club de Maracaibo en la temporada 1988-



89. Se proclamó campeón y también ganó la Serie del Caribe en México. En Grandes Ligas jugó por nueve años con Rangers (1973-74), Expos (1975-77), Filis (1978-79) y Mellizos (1980-81). En 548 juegos dejó línea ofensiva de .226/.263/.339 con 30 jonrones, 161 anotadas, 141 impulsadas y 27 robos. Como mánager en MLB dejó balance de 227-291 en 518 juegos con Piratas (2005), Rojos (2007) y Filis (2015-17).

FRED MANRIQUE

(Nació en Ciudad Bolívar, Bolívar, Venezuela, el 5 de noviembre de 1961)

A lo largo de 11 de las 16 campañas que jugó en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) rindió notable desempeño como jugador del cuadro con los pájaros de Barquisimeto. Debutó a la edad de 17 años en la contienda 1978-79. En su primera temporada en rol de jugador a tiempo completo (1980-81) impuso récord para novatos del club con 67 hits en 57 juegos y quedó con promedio de .313. En la edición 1984-85 conectó para .297 y en la contienda 1987-88 promedió .311 con cifra tope de 32 carreras remolcadas. En 483 encuentros de ronda eliminatoria con el conjunto crepuscular tuvo promedio vitalicio de .280 con 510 hits (quinta mejor marca de la franquicia) en 1.822 turnos. En nueve ocasiones acompañó a Lara en postemporada, incluidas tres finales que se perdieron contra Caracas (2) y Zulia (1). Por nueve años jugó en MLB con Azulejos (1981, 1984), Expos (1985), Cardenales (1986), Medias Blancas (1987-89), Rangers (1989), Mellizos (1990) y Atléticos (1991). En 498 juegos dejó línea ofensiva

de .254/.292/.360 con 340 anotadas, 20 jonrones, 151 empujadas y 18 robos.

GEORGE MANZ

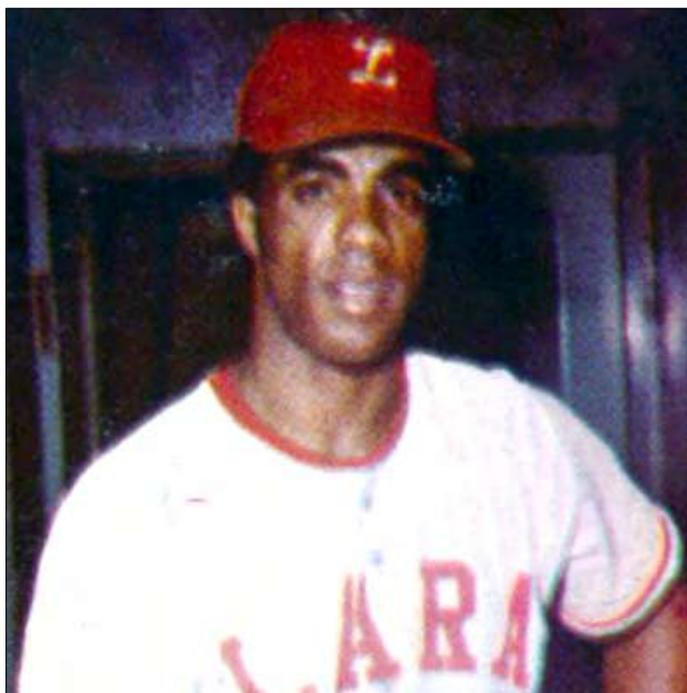
(Nació en Baltimore, Maryland, Estados Unidos, el 15 de julio de 1946)

En dos temporadas con el uniforme de Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) participó en medio centenar de encuentros a principios de la década de 1970. En rol de relevista intervino en 25 juegos durante el torneo 1971-72, finalizó con balance impecable de 7-0, fue líder en rescates del club (6) y permitió 8 carreras limpias en 42.2 innings, para dejar efectividad de 1.69. Repitió en el siguiente campeonato, volvió a intervenir en 25 juegos, pero en diez actuó como abridor. Dejó registro de 6-7 con cuatro salvados y 3.47 de efectividad. En la temporada 1972-73 actuó con los Leones del Caracas. Por ocho años entre 1968 y 1975 lanzó en ligas menores con sucursales de Orioles de Baltimore y Cachorros de Chicago.

LEO MARENTETTE

(Nació en Detroit, Michigan, Estados Unidos, el 18 de febrero de 1941. Murió el 8 de mayo de 2014 en Lambertville, Michigan, a los 73 años de edad)

En su segunda experiencia en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), reforzó a Cardenales de Lara en la campaña 1967-68 en calidad de relevista y fue utilizado en 29 desafíos por el piloto cubano Tony Castaños. Finalizó con récord de 3-3 y tres rescates,



José Martínez

En labor de 79.1 innings le anotaron 31 carreras limpias para efectividad de 3.52 con 34 boletos y 38 ponches. En la edición anterior militó en las filas de los Industriales de Valencia. Lanzó brevemente en Grandes Ligas con Detroit (1965) y Montreal (1969). Acumuló 8.1 innings en cinco juegos sin decisión y dejó efectividad de 4.32 con dos boletos y siete ponches.

FÉLIX “TIPPY” MARTÍNEZ

(Nació en La Junta, Colorado, Estados Unidos, el 31 de mayo de 1950)

Pitcher zurdo que actuó con Cardenales durante la temporada 1974-75 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) y encabezó el departamento de efectividad con 1.71, primer lanzador de la franquicia de Barquisimeto que figuró como líder en ese renglón. En 29 encuentros de la ronda

eliminatória, 4 en calidad de abridor, dejó registro de 5-6 con tres rescates, permitió 16 carreras limpias en 64 innings, obsequió 37 boletos y propinó 74 ponches. Regresó con los Tigres de Aragua en la temporada 1977-78. Por catorce temporadas vio acción en las Grandes Ligas con Yankees (1974-76), Orioles (1977-86) y Mellizos (1988). En 546 encuentros acumuló marca de 55-42 con 3.45 de efectividad, 425 bases por bolas y 632 ponches.

JOSÉ MARTÍNEZ

(Nació en Cárdenas, Matanzas, Cuba, el 26 de julio de 1942. Falleció el 1 de octubre de 2014, en Orlando, Florida, Estados Unidos, a los 72 años)

Por cuatro campañas estuvo en la nómina de los pájaros rojos como infielder y oportuno bateador entre los años 1969 y 1973. Martínez figura entre los mejores refuerzos extranjeros en la historia de más de medio siglo de Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Ocupa el tercer lugar en los departamentos de juegos (212), turnos (778) y hits (213). En su pasantía como jugador del club de Barquisimeto dejó average vitalicio de .274 con 15 jonrones, 95 carreras anotadas y 89 remolcadas. En la temporada 1988-89 regresó como dirigente de los pájaros rojos y no pudo superar la eliminatória. Antes actuó como dirigente de los Tiburones en tres campeonatos y fue campeón en las ediciones 1985-86 y 1986-87. Jugó en Grandes Ligas con los Piratas (1969-70). En 96 partidos bateó para .245 con un jonrón y 16 remolcadas. Por mucho tiempo, desde la década de los ochenta, trabajó como ejecutivo al





Lloyd Moseby

lado de John Schuerholz, con las organizaciones de Kansas City, reclutando talento y como mentor de muchos técnicos latinoamericanos.

SCOTT MCGREGOR

(Nació en Inglewood, California, Estados Unidos, el 18 de enero de 1954)

A los 21 años, como prospecto AAA de los Yankees, bajo el tutelaje de Bobby Cox, vistió Scott McGregor la franela de Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) y encabezó el departamento de victorias (8) durante la temporada 1975-76, al tiempo que dejó efectividad de 3.36 con 34 boletos y 49 ponches en 101.2 entradas de 16 partidos. Y tras ayudar a los crepusculares a competir por primera vez en la final que perdieron en siete juegos contra Aragua, fue cambiado a Bal-

timore en junio de 1976 y debutó con los Orioles en septiembre de ese año, iniciando así una exitosa carrera que se prolongó por trece años con ese club, hasta 1988, en la cual dejó marca de 138-108 con 3.99 de efectividad y un título de campeón de la Serie Mundial en 1983 ante los Filis.

ROGER METZGER

(Nació en Fredericksburg, Texas, Estados Unidos, el 10 de octubre de 1947)

Efficiente torpedero que contrató Cardenales para la temporada 1970-71 con credenciales de prospecto AAA de los Cachorros de Chicago. Respondió a las expectativas que se tejieron a su alrededor al intervenir en 58 de los 59 juegos que realizó el club durante la eliminatoria, con solvente promedio ofensivo de .286 (de 234-67), 34 carreras anotadas, 19 impulsadas y cinco robos. Los pájaros rojos perdieron la semifinal en cinco juegos frente a Magallanes y Metzger destacó en esa fase como uno de los mejores bateadores al promediar .429 (de 21-9) con 4 anotadas. En 1970 debutó en MLB con los Cachorros. Después jugó otras nueve temporadas con Astros (1971-78) y Gigantes (1978-80). En 1.219 juegos, dejó línea ofensiva de .231/.291/.293 con 5 jonrones, 254 empujadas y 83 robos.

LLOYD MOSEBY

(Nació en Portland, Arkansas, Estados Unidos, el 5 de noviembre de 1959)

Efficiente jardinero que formó parte de la artille-



Oswald Peraza

ría gruesa de Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) a principios de los años ochenta. En su segundo certamen (1980-81) se convirtió en el primer artillero crepuscular en ganar un liderato como mejor remolcador (41) y en su última temporada (1981-82) se coronó como el segundo champion bate de la divisa, al redondear promedio de .375 (de 144-54). En 113 juegos de eliminatoria estableció promedio vitalicio de .312 con 13 vuelacercas y 73 carreras empujadas. Estuvo tres veces consecutivas en finales contra Caracas y en 14 juegos ligó de 55-12 (.218) con 2 jonrones y 8 empujadas. Por 12 años jugó en MLB con Azulejos (1980-89) y Tigres (1990-91), dejando línea ofensiva de .257/.332/.414 con 169 jonrones, 737 remolcadas y 280 robos en 1.588 juegos.

BOB OLIVER

(Nació en Shreveport, Louisiana, Estados Unidos, el 8 de febrero de 1943. Falleció en Rio Linda, California, Estados Unidos, el 19 de abril de 2020, a los 77 años)

Eficiente jugador que actuó durante tres temporadas con Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). En las dos primeras ediciones (1967-68 y 1968-69) lo hizo como jardinero. En 56 juegos bateó de 228-62 (.231) con 5 jonrones y 18 remolcadas y en ambas ocasiones el equipo quedó eliminado. Siete años después volvió con los pájaros, rojos en calidad de inicialista titular. En 42 encuentros dejó average de .287 y quedó segundo del circuito en los departamentos de cuadrangula-





Robert Pérez

res (13) y remolcadas, superado solo por el magallanero Mitchel Page (14/57). En la campaña 1977-78 reforzó a los Navegantes. Acumuló experiencia de ocho temporadas en Grandes Ligas con Piratas (1965), Reales (1969-72), Angelinos (1972-74), Orioles (1974) y Yankees (1975). Jugó 847 partidos en MLB y dejó línea ofensiva de .256/.295/.400 con 94 jonrones y 419 remolcadas.

OSWALD PERAZA

(Nació en Puerto Cabello, estado Carabobo, Venezuela, el 19 de octubre de 1972)

Uno de los mejores lanzadores abridores en la historia de más de medio siglo de la franquicia crepuscular, Peraza dejó registro de 33-27 en diez temporadas entre 1983 y 1994, lapso en el que estableció la octava mejor marca de victorias de por vida para

lanzadores de los pájaros rojos. Su mejor campaña en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) fue la que rindió en la contienda 1987-88 al finalizar como líder en efectividad con 1.16, producto de 8 carreras limpias permitidas en 62 entradas, con lo que se convirtió en el primer monticulista de los Cardenales en ser distinguido con el trofeo "José 'Carrao' Bracho" que anualmente se otorga al Pitcher del Año. Otra actuación sobresaliente fue la que experimentó en el torneo 1990-91 al quedar invicto con 6-0 y 1.56 de efectividad en 16 salidas para ayudar al equipo a conseguir su primer campeonato en el circuito. En esa final contra los Leones ganó un encuentro y de por vida, en 16 juegos de postemporada, logró balance de 2-6 con 5.95 de efectividad. En Grandes Ligas probó suerte con los Orioles de Baltimore en 1988. Intervino en 19 juegos, 15 en rol de abridor, ganó 5, perdió 7, toleró 53 carreras limpias en 86 innings para 5.55 de efectividad, obsequió 37 boletos y recetó 61 ponches.

ROBERT PÉREZ

(Nació en San Félix, estado Bolívar, Venezuela, el 4 de junio de 1969)

Considerado entre los mejores peloteros en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), Robert Pérez forjó una verdadera leyenda durante 27 temporadas con Cardenales de Lara, desde que debutó a la edad de 19 años el 4 de enero de 1989, hasta que se retiró a los 45 años en el certamen 2014-15. Solo el legendario Víctor Davalillo jugó más temporadas (30) y dio



Juniel Querecuto

más hits (1505) que el jardinero guayanés que finalizó su carrera con mil 369 incogibles en 1.300 encuentros de ronda eliminatoria. La dimensión de su grandeza como bateador se puede apreciar en el hecho de que en los primeros 75 campeonatos de la LVBP (1946-2019-20) fue el único que logró superar la cifra de 300 extrabases (382). René Reyes llegó a 306 con Cardenales en la temporada 2020-21, su vigésima segunda en la pelota local. A lo largo de su sobresaliente trayectoria con los pájaros rojos, Pérez logró importantes distinciones como Novato del Año 1989-90, Jugador Más Valioso: 1995-96 y 2006-07, Productor del Año 2002-03 y 2003-04, ocho veces dejó pro-

medio de al menos .300 y en 14 ocasiones remolcó 30 o más carreras en ronda eliminatoria. Al momento de su retiro, en enero de 2015, se ubicó como líder en los departamentos de juegos, carreras anotadas (625), dobles (222), impulsadas (730). En postemporada fue tetracampeón con Cardenales: 1990-91, 1997-98, 1998-99 y 2000-01 y una vez como refuerzo del Magallanes, en la 2001-02 ante Aragua, en la cual fue designado MVP. En postemporada (round robin y finales) dio un total de 45 jonrones en 366 juegos, incluidos ocho bambinazos en partidos de instancias decisivas. Jugó en Grandes Ligas por seis temporadas con Azulejos (1994-97), Expos (1998), Marineros



(1998), Cervecedores (2001) y Yankees (2001). En 221 juegos dejó, línea ofensiva de .254/.271/.244 con 8 jonrones, 44 carreras remolcadas y OPS de .616. En 1999 viajó a Japón para jugar en la Liga del Pacífico de ese país con el club Orix Blue Wave. En México probó suerte con Diablos Rojos (2003), Leones de Yucatán (2006), Piratas de Campeche (2006-08), Dorados de Chihuahua (2009) y Tecolotes de Nuevo Laredo (2009). En la liga de Corea del Sur jugó en 2007 con el equipo Lotte Giants de la ciudad de Busán y en el circuito italiano vistió el uniforme del Novara United en la temporada de 2011.

GENO PETRALLI

(Nació en Sacramento, California, Estados Unidos, el 4 de septiembre de 1959)

Como promisor receptor de los Azulejos de Toronto reforzó dos veces a Cardenales en Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) al inicio de los años ochenta. En la edición 1981-82 mostró por primera vez sus cualidades para jugar a diario detrás del home, al tiempo que con el madero dejó .311 de average (de 180-56) con 25 remolcadas en 51 juegos. Repitió en el torneo 82-83 y jugó 40 partidos. En 91 encuentros de eliminatoria bateó para .274 de promedio con 88 hits y 35 impulsadas. En la semifinal 81-82 bateó .333 con 5 remolcadas en barrida de cuatro juegos ante La Guaira y en 5 choques de la final contra Caracas promedió .357 (de 14-5). En doce temporadas de MLB con Azulejos (1982-84)

y Rangers (1985-93) vio acción en 809 juegos y dejó línea ofensiva de .267/.344/.360 con 24 jonrones y 192 impulsadas.

BENIGNO PLÁCERES

(Nació en El Tocuyo, estado Lara, Venezuela, el 3 de mayo de 1966)

Se estrenó con una victoria en cuatro salidas en relevo al final de la temporada 1986-87, y en el siguiente certamen se convirtió en el cuarto representante de Cardenales en ser distinguido con el reconocimiento Novato del Año en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), al finalizar invicto en 17 presentaciones, seis en rol de abridor, con marca de 4-0, 26 boletos y 26 ponches y 1.70 de efectividad en 53.0 capítulos. En el siguiente certamen cumplió dos salidas y tomó la determinación de retirarse de la pelota. En 1988 probó suerte con filiales de categorías novatos de la organización Azulejos de Toronto en la NY-Penn league y Pioneer league.

JUAN QUERECUTO

(Nació en El Hatillo, estado Anzoátegui, Venezuela, el 3 de diciembre de 1969)

Con 413 juegos en 13 temporadas, ocupa la décima segunda casilla entre los peloteros que han intervenido en mayor cantidad de encuentros desde la edición 1965-66 hasta la 2020-21. En 11 ocasiones acompañó a los pájaros rojos en postemporada en la década de los noventa y a principios del nuevo

milenio y en 84 juegos de round robin y finales remolcó 27 carreras. Fue integrante de las cuatro primeras nóminas campeonas de los crepusculares en los certámenes 1990-91, 1997-98, 1998-99 y 2000-01. Entre 1990 y 1995 jugó con diferentes sucursales en el sistema de ligas menores de los Azulejos de Toronto y de 2000 a 2003 jugó en ligas independientes de Estados Unidos. Desde 2006 forma parte del cuerpo técnico de los pájaros rojos. Sus hijos Juniel y Juan Jr. hacen carrera como jugadores profesionales en Estadios Unidos y fueron fichados por Cardenales.

JUNIEL QUERECUTO

(Nació en Barquisimeto, estado Lara, Venezuela, el 19 de octubre de 1992)

Debutó con Cardenales el 10 de octubre de 2014, ese día ingresó en una exclusiva lista junto con su progenitor, Juan Querecuto, como la quinta pareja padre-hijo en actuar con la tropa crepuscular después de Domingo y Domingo Eloy Carrasquel; Pablo y Steve Torrealba; José, Elvis y Edwin Escobar y Jesse y Jeremy Barfield. En cinco campañas ha conectado de 710-228 para average vitalicio de .321 en 193 juegos de ronda eliminatoria. En el certamen 2018-19 sobresalió con soberbio desempeño en los seis juegos de la serie final contra los Leones, para llevarse el trofeo de Jugador Más Valioso al promediar .611 (de 18-11) con cuatro dobles, un grand slam y once carreras remolcadas. El 2 de julio de 2009 firmó con los Mantarrayas de Tampa y el 22 de septiembre de 2016 debutó con



Eric Rasmussen

ese mismo club en MLB. En 2017 jugó en AAA con los Gigantes de San Francisco. Desde 2018 está en la categoría antesala a MLB con los Diamondbacks de Arizona.

DOUG RADER

(Nació en Chicago, Illinois, Estados Unidos, el 30 de julio de 1944)

Por recomendación del mánager cubano, Tony Pacheco, reforzó a Cardenales como antesalista en la contienda 1969-70, luego de jugar su primera campaña a tiempo completo en Grandes Ligas con los Astros de Houston. En 49 juegos de la ronda clasificatoria ligó de 189-56 para promedio de .296 con cuatro cuadrangulares y 15 carreras remolcadas. En la semifinal frente a los Tiburones su rendimiento bajó considerablemente, en la barrida de cuatro juegos





Rangel Ravelo

que capitalizaron los litoralenses. Apenas dio dos hits en 15 turnos para .133 con una carrera anotada. En Grandes Ligas dejó línea ofensiva de .251/.322/.403 con 155 jonrones y 722 remolcadas con siderales (1967-75), Padres (1976-77) y Azulejos. Luego dirigió en MLB a Rangers (1983-85), Medias Blancas (1985) y Angelinos (1989-91). En siete temporadas dirigió 855 juegos y dejó balance de 388-417.

ROBERTO RAMOS

(Nació en Sagua la Grande, Villa Clara, Cuba, el 5 de noviembre de 1955)

Con 110 carreras remolcadas en cuatro campañas, Roberto Ramos ocupa el cuarto lugar entre los refuerzos extranjeros de más alta producción en la historia de la franquicia de Barquisimeto, después de Tom Evans (216), Cecil Fielder (122) y Orlando

González (117). Como promesa de la receptoría de los Expos de Montreal, se integró por primera vez al club que condujo Bobby Cox en la edición 1976-77 y repitió en los tres siguientes certámenes. Figuró entre los mejores artilleros del departamento de impulsadas del circuito en los torneos 1977-78 (44) y 1978-79 (36). En 199 encuentros de fase eliminatoria con la divisa larense, bateó de 702-184 para average de por vida de .262. En la semifinal de 1979 contra Magallanes, bateó de 20-5 con tres fletadas. Luego regresó por otras cuatro temporadas: tres con Águilas del Zulia (1983-86 y 1986-87) y una con Navegantes del Magallanes (1985-86). En Grandes Ligas jugó por seis campañas como suplente de Expos (1978, 1980-81, 1983-84), Yankees (1982). En 103 partidos dejó línea ofensiva de .190/.262/.280 con 4 jonrones y 17 impulsadas.

ERIC RASMUSSEN

(Nació en Racine, Wisconsin, Estados Unidos, el 22 de marzo de 1952)

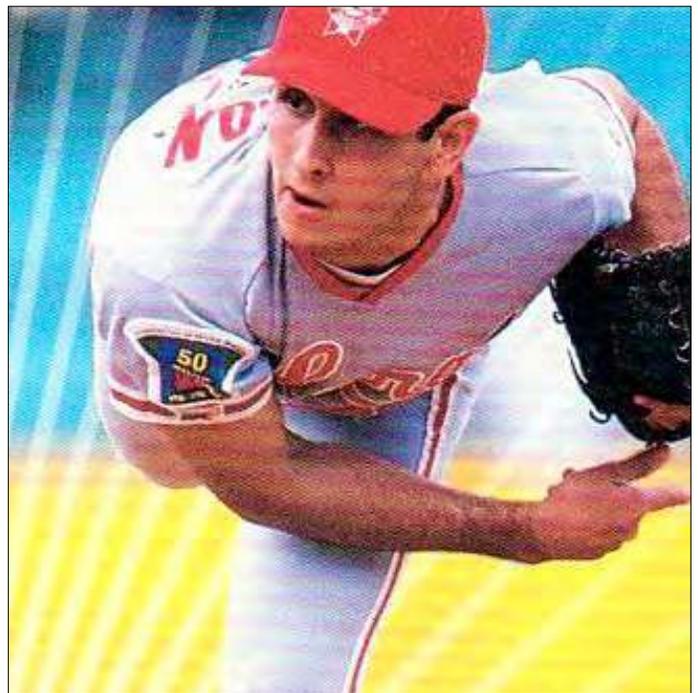
Dos veces vistió el uniforme de Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). En la primera ocasión (1981-82) escribió una página en el libro de historia del circuito como autor del sexto no hit no run, primero que se dio fuera de la ciudad de Caracas, en la LVBP. El 10 de noviembre de 1981 desde la lomita del estadio Barquisimeto dejó sin hit ni anotación a los Tiburones de La Guaira en el encuentro que ganó Cardenales 3 carreras por 0. Esa primera temporada intervino en 12 desafíos (10 como abridor) y dejó balance de 7-1 con cuatro juegos

completos, obsequió 14 boletos, ponchó a 36 enemigos en 74.1 innings y dejó efectividad de 3.39. Regresó para el torneo 1983-84 y facturó registro de 5-2 con 2.84 de efectividad en 12 juegos. En ambas ocasiones acompañó a los pájaros rojos en finales que perdieron ante Leones y Águilas. Hizo carrera en Grandes Ligas durante ocho temporadas con Cardenales (1975-78, 1982-83), Padres (1978-80) y Reales (1983). En 238 encuentros dejó récord de 50-77 con 3.85 de efectividad 309 bases por bolas y 489 ponches en 1017.2 innings.

RANGEL RAVELO

(Nació en La Habana, Cuba, el 24 de abril de 1992)

Entre 2015 y 2019 reforzó a Cardenales de Lara en cuatro ocasiones y en cada una de ellas bateó sobre .300. Sobresaliente desempeño consiguió en su primera temporada al finalizar en el segundo lugar de la liga en carreras impulsadas (38) y como tercero en promedio ofensivo (.354) y jonrones (8), cifras que le valieron para ocupar el primer lugar a la hora de seleccionar el Productor del Año, al tiempo que también se llevó la distinción Guante de Oro como inicialista destacado del campeonato. Su promedio vitalicio de .341 (de 639-218) es el mejor para peloteros que han consumido al menos 600 turnos en la historia de la franquicia. Actuó en tres finales con los pájaros rojos y alzó la copa de campeón en la correspondiente al torneo 2018-19 contra los Leones, en la cual promedió .500 (de 22-11) con 4 dobles y dos remolcadas en cinco juegos. En Grandes Ligas jugó 42 partidos con los Cardenales de San Luis en 2018 y



Juan Rincón

2019, dejando línea ofensiva de .289/.250/.351 con 3 jonrones y 13 carreras remolcadas.

JUAN RINCÓN

(Nació en Maracaibo, estado Zulia, Venezuela, el 23 de enero de 1979)

Tras firmar con los pájaros rojos por recomendación de Emilio Carrasquel, debutó como relevista en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) el 17 de octubre de 1997 con 2.2 innings en blanco frente a Magallanes. Fue esa la primera de 20 salidas que hizo (tres como abridor) para dejar balance de 5-1 con 14 carreras limpias permitidas en 48.2 innings, para efectividad de 2.59 con 34 boletos y 22 ponches, números que le dieron las credenciales para convertirse en el sexto jugador de Cardenales de Lara que ganó el premio Novato del Año. En 12 de sus 14 campañas en la LVBP estuvo al servicio





Carlos Rivera

de la organización crepuscular, dejando balance de 20-20 con 3.82 de efectividad en 111 juegos (56 como integrante de la rotación), siete rescates, 155 boletos y 249 ponches en 336.0 episodios de ronda eliminatoria. Ganó el anillo de campeón con Cardenales en las contiendas 1997-98 y 2000-01. Por diez años hizo carrera en Grandes Ligas con Mellizos (2001-08), Indios (2008), Tigres (2009) y Rockies (2009-10). En 444 partidos tuvo balance de 35-29, le fabricaron 227 carreras limpias en 507 capítulos para efectividad de 403 con 218 bases por bolas y 469 enemigos retirados por la ruta del ponche.

CARLOS RIVERO

(Nació en Barquisimeto, estado Lara, Venezuela, el 20 de mayo de 1988)

Forma parte de las filas de los pájaros rojos desde

la contienda 2014-15. Fue adquirido en una negociación con Bravos, junto con el camarero César Hernández, a cambio del inicialista y designado Luis Jiménez y el tercera base Mario Martínez. Su mejor desempeño lo consiguió en esa primera campaña con el club de Barquisimeto al encabezar los departamentos de jonrones (15) y carreras remolcadas (44), aunque su equipo no pudo superar la ronda eliminatoria. En siete temporadas con el uniforme de los pájaros rojos ha disparado 52 vuelacercas, la cuarta cifra más alta en la historia de la franquicia luego de Robert Pérez (125), Luis Jiménez (73) y Tom Evans (58). En 311 juegos de eliminatoria exhibe average de por vida de 269 (de 1.121-302) con 203 carreras remolcadas, octava mejor cantidad en la historia del conjunto larense. Jugó cuatro partidos en Grandes Ligas con los Medias Rojas de Boston en 2014 y

bateó de 7-4 con par de dobles, un jonrón y tres remolcadas. En 2017 probó suerte en la Liga del Pacífico de Japón con las Golondrinas de Yakult. En México ha jugado con Toros de Tijuana (2018), Bravos de León (2019) y Algodoneros de Unión Laguna (2021).

DAVE ROBERTS

(Nació en Ciudad de Panamá, Panamá, el 30 de junio de 1933)

Experimentado jardinero e inicialista panameño que laboró con Cardenales de Lara en dos temporadas. En su primera incursión con el club de Barquisimeto escoltó a su compañero Dave Duncan (13), quien encabezó el departamento de bambinazos en la contienda 1966-67, al empalmar 11 jonrones, y en el siguiente certamen comandó el renglón en la liga con 10 vuelacercas. En 106 encuentros con Lara, Roberts bateó de 402-100 para dejar average de por vida de .249 con 61 remolcadas. Antes jugó tres temporadas con los Tiburones de La Guaira de 1962 a 1965 y dejó promedio vitalicio de .299 en 141 juegos. En Grandes Ligas actuó con Astros (1962, 1964) y Piratas (1966). En 92 partidos dejó línea ofensiva de .196/.282/.278 con dos jonrones y 17 remolcadas. Entre 1967 y 1973 jugó con varios equipos en la liga profesional de Japón.

MIKE ROMANO

(Nació en New Orleans, Louisiana, Estados Unidos, el 3 de marzo de 1972)



Mike Romano

Uno de los mejores serpentineros extranjeros que vistieron la camiseta del club a finales de los noventa y principios del nuevo milenio, Mike Romano es el pitcher importado con mayor cantidad de torneos (7) con los pájaros rojos. Desde su primera temporada (1998-99) se ganó el corazón de la fanática cardenalera como principal actor del no hit no run combinado con los relevistas Luis Silva y John Bale, contra Magallanes, el 18 de octubre de 1998, y al dejar marca de 8-1 con 2.49 de efectividad, 26 boletos y 36 ponches en 65, acopió las credenciales suficientes para obtener la distinción como Pitcher del Año. Posteriormente consiguió otros ocho éxitos en las siguientes seis campañas que lanzó con crepusculares hasta la contienda 2008-09. Su marca vitalicia con la tropa de Barquisimeto en 61 encuentros, 40 en rol de abridor, fue de 16-14 con 4.22 de efectividad en 230.1 innings, la quinta cifra





Arturo Sánchez

más alta de episodios entre los pitchers importados de la franquicia. Fue campeón dos veces: 1998-99 con marca de 2-0 ante los Leones en enero de 1999 para llevarse el trofeo MVP, y ganó uno en la final de enero de 2001, en la que se coronaron en seis compromisos ante Magallanes. En 1999 acumuló oficio de Grandes Ligas en tres juegos y 5.1 entradas con los Azulejos de Toronto. Lanzó en la liga de verano de México con los clubes de Saltillo (2001-02) y Tabasco (2003). Luego probó suerte en Japón con el conjunto Hiroshima Carp (2005-06) y terminó en Corea del Sur con el SK Wyverns (2007).

ARTURO SÁNCHEZ

(Nació en Puerto Cabello, estado Carabobo, Venezuela, el 12 de abril de 1958)

Hábil bateador zurdo que jugó con Cardenales en

diez de sus catorce temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP, 1977-87). En su sexta campaña, segunda en rol titular con los pájaros rojos, consiguió una curiosísima marca al ligar dos tribeyes en un episodio. El 10 de noviembre de 1982, en partido contra los Leones del Caracas, conectó par de triples en el segundo inning. En 385 juegos de ronda eliminatoria dejó average vitalicio de .272 (de 1.320-346) con 100 anotadas y 129 remolcadas. En nueve ocasiones estuvo en postemporada con Cardenales, incluidas cinco series finales y en 37 juegos ligó 23 incogibles en 114 visitas al plato. En 1977 viajó a Estados Unidos, jugó en la Northwest League, de clasificación clase A débil con dos sucursales de los Marineros de Seattle.

KEN SANDERS

(Nació en St. Louis, Missouri, Estados Unidos, el 8 de julio de 1941)

Primer pitcher abridor y ganador en la historia de Cardenales de Lara, quien tuvo el honor de estrenar la franquicia en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), con blanqueada de 4-0 ante los Leones del Caracas, en el Estadio Olímpico de Barquisimeto, el 15 de octubre de 1965. Antes había reforzado a los Industriales de Valencia en las ediciones 1963-64 y 1964-65. Con el club de Barquisimeto en tres campañas intervino en 60 juegos, 44 como abridor, y dejó marca vitalicia de 20-22 con 19 faenas completas, efectividad de 2.71, 110 boletos y 218 ponches en 356 capítulos. En la temporada de estreno de los crepusculares

impuso marca de diez victorias y 132 ponches en 150 episodios. En Grandes Ligas actuó por espacio de diez años con Atléticos (1964, 1966, 1968), Medias Rojas (1966), Cervecedores (1970-72), Mellizos (1973), Indios (1973-74), Angelinos (1974), Mets (1975-76) y Reales (1976). En 409 juegos dejó récord de 29-45 con 86 salvados, 2.97 de efectividad, 258 bases por bolas y 360 ponches en 656.2 entradas.

CARLOS SANTELIZ

(Nació en Carora, estado Lara, Venezuela, el 5 de abril de 1948. Murió en Maracaibo, Estado Zulia, el 16 de marzo de 1969, a los 20 años)

Poderoso toletero y buen defensor del primer cojín, firmado por Cardenales a finales de 1966 después de destacar en el beisbol aficionado caroreño. En su primera campaña consumió seis turnos y conectó un hit frente al estelar cubano Diego Seguí, de los Leones del Caracas. Para la siguiente campaña (1967-68) vio acción en 42 de los 60 juegos que disputó el equipo y tras dejar sólido average de .293 (de 150-44) con 10 anotadas y 13 remolcadas, superó en la votación a los torpederos David Concepción (Tigres) y Enzo Hernández (Tiburones), para convertirse en el primer pelotero de los pájaros rojos distinguido con el premio Novato del Año en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). En su tercera y última contienda con el club larense dio cuatro jonrones y promedió .273 (de 121-33) con 15 remolcadas en 51 juegos. Perdió la vida junto con el



Ken Sanders

propietario del equipo, Antonio Herrera Gutiérrez, y el lanzador magallanero Isaías "Látigo" Chávez, en accidente de aviación ocurrido en Maracaibo a mediados de marzo de 1969, cuando intentaba viajar a Estados Unidos para asistir a los entrenamientos primaverales. En dos temporadas con filiales clase A de la organización Bravos de Atlanta bateó .240 con dos jonrones y 45, impulsadas en 156 juegos.

RICK SAWYER

(Nació en Bakersfield, California, Estados Unidos, el 7 de abril de 1948)

Promesa de los Yankees de Nueva York que formó parte del staff de abridores de los pájaros rojos en la temporada 1974-75 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). En una contienda en





Carlos Santeliz

la que el club que por primera vez condujo Bobby Cox ocupó el último lugar, Sawyer inició 17 juegos, dejó marca de 7-8, obsequió 41 boletos y propinó 70 ponches en 120 innings. En Grandes Ligas actuó por cuatro campañas con los mulos del Bronx (1974-75) y Padres de San Diego (1976-77), logrando balance de 12-9 en 69 encuentros 20, como abridor, con 93 boletos y 78 enemigos dominados por la ruta del ponche en 192.2 entradas.

JIM SHELLENBACK

(Nació en Riverside, California, Estados Unidos, el 18 de noviembre de 1943)

Zurdo de buen control que en dos oportunidades vistió la camisa de la tropa crepuscular. En su primera experiencia en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), temporada 1969-70, finalizó en la segunda casilla en efectividad, superado únicamente por Mike Hedlund, de los Tiburones, quien fue el líder con 0.75. Shellenback permitió 16 carreras limpias en 118 entradas y quedó en la tercera casilla entre los mejores pitchers del torneo, en los departamentos de triunfos (8) y ponches (92). Repitió en el siguiente certamen y en nueve juegos dejó récord de 4-4. En ambas ocasiones acompañó a Cardenales en la semifinal, en tres inicios sufrió tres reveses. Por nueve años acumuló experiencia de Grandes Ligas con Piratas (1966-67, 1969), Senadores de Washington (1969-71), Rangers de Texas (1972-74) y Mellizos de Minnesota (1977). En 165 logró marca de 16-40 con dos rescates, 3.81 de efectividad, 200 boletos y 222 ponches en 454.0 innings.

RON SHEPHERD

(Nació en Longview, Texas, Estados Unidos, el 27 de octubre de 1960)

Solvente jardinero central y artillero de alta producción, Ron Shepherd fue otro de los excelentes talentos que aprovechó Cardenales de Lara de su excelente relación con la organización Azulejos de Toronto. En tres ocasiones reforzó al conjunto de Barquisimeto en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) a mediados de la década de 1980 y en cada una de ellas el club logró clasificar. Sobresalió como líder jonronero (quinto en la historia de la franquicia) al despachar nueve tablazos de vuelta completa en la edición 1984-85, su segunda campaña, en la cual finalizó como el segundo mejor remolcador (42), en tanto que promedió .313 al bate en 61 juegos. En total, en 161 partidos de eliminatoria bateó de 588-160 para average vitalicio de .272 con 17 vuelacercas, 80 remolcadas y 20 robos. En 21 juegos de postemporada conectó .215 con 2 jonrones y 8 impulsadas. Con Toronto en MLB jugó tres años (1984-86) con línea ofensiva de .167/.204/.278, 2 jonrones y 5 remolcadas en 158 juegos. Pasó sus últimos cuatro años (1990-93) jugando con clubes de la liga de México.

CRAIG SKOK

(Nació en Dobbs Ferry, New York, Estados Unidos, el 1 de septiembre de 1947)

Zurdo que formó parte de la rotación de abridores de Cardenales en la Liga Venezolana de Beis-



Jim Shellenback

bol Profesional (LVBP) durante la temporada 1974-74, la primera de cuatro veces que lanzó en nuestro país, posteriormente regresó con Caracas (2) y Aragua (1). En 14 inicios con los crepusculares dejó registro de 7-4 con tres juegos completos, en labor de 104.2 innings le fabricaron 22 carreras limpias para 1.89 de efectividad, obsequió 27 boletos y recetó 54 ponches. En sus cuatro campañas en la pelota local dejó balance de 13-7 con 2.08 de efectividad en 66 partidos. Estuvo en la final 1979-80 con Caracas y fue campeón. En Grandes Ligas lanzó con Medias Rojas (1973), Rangers (1976) y Bravos (1978-79). En 107 juegos dejó marca de 4-7 con cinco salvados, 58 boletos, 85 ponches y efectividad de 4.86 en 150 entradas.

LUIS SOJO





Luis Sojo

(Nació en Petare, Caracas, estado Miranda, Venezuela, el 3 de enero de 1965)

Único pentacampeón de bateo en la historia de la pelota local. Jugó por espacio de 21 temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), todas con Cardenales de Lara, entre 1986 y 2007. Se estrenó con los pájaros rojos el 24 de octubre de 1986. Ese día el mánager dominicano Oswaldo Virgil lo empleó como emergente en partido contra los Tigres y ligó doble contra el relevista zurdo Paul Cherry, para conseguir el primero de los 1.007 hits que disparó en 844 encuentros de temporada regular. En esa campaña 1986-87 fue distinguido con el reconocimiento Novato del Año, tercer integrante de los crepusculares que ganó el premio después de Carlos Santeliz (1967-68) y William Ereú (1978-79). En 14 de sus 21 certámenes con el conjunto de Barquisimeto logró finalizar con average de al menos .300. Cada vez que ganó el champion bate, consiguió incrementar el average. Con la quinta corona de bateo superó el récord del legendario artillero zurdo zuliano Víctor Davalillo, quien cuatro veces fue líder bate con los Leones. Las cinco coronas de Sojo fueron en las siguientes temporadas: 1989-90: .351 (de 231-81), 1990-91: .362 (de 174-63), 1993-94: .375 (de 232-87), 1994-95: .376 (de 197-74) y 1999-2000: .384 (146-56). En dos oportunidades ganó el premio como Jugador Más Valioso en las campañas 1989-90 y 1993-94. Trece veces asistió a la postemporada con Lara y alzó la copa de campeón en las contiendas 1990-91, 1997-98, 1998-99 y 2000-01. En Grandes Ligas actuó por trece temporadas con



Ron Tompkins

Azulejos (1990, 1993), Angelinos (1991-92), Marineros (1994-96), Yankees (1996-2001, 2003), Piratas (2000). En 848 juegos dejó línea ofensiva de .261/.297/.352 con 36 jonrones y 261 carreras remolcadas. Asistió a cinco Series Mundiales con los Yankees y fue miembro de los monarcas de 1996, 1998, 1999 y 2000. Antes de retirarse asumió las riendas de Cardenales como mánager-jugador en el certamen 2005-06 y se mantuvo en el cargo de estrategia de Lara hasta el torneo 2009-10. Luego condujo a los Navegantes del Magallanes, club con el que fue campeón en el certamen 2012-13. En la campaña 2014-15 condujo a los Tigres de Aragua en su última experiencia como manager en la LVBP. También dirigió a la selección nacional de mayores en las tres primeras versiones del Clásico Mundial de Beisbol 2006, 2009 y 2013 y en el torneo Premier 12 de 2015, así como en otras competencias internacionales. Condujo varios equipos del sistema de sucursales de los Yankees entre 2002 y 2013. En México laboró en las dos ligas profesionales con Tijuana (2016), Los Mochis (2015-18) y Mexicali (2018-19). En 2020 asumió las riendas de la selección nacional de España y en la temporada 2020-21 de la Liga de República Dominicana estuvo al frente del popular equipo Tigres de Licey.

SCIPIO SPINKS

(Nació en Chicago, Illinois, Estados Unidos, el 12 de julio de 1947)

Veloz lanzador derecho que reforzó a Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional en la



campana 1970-71. Como promesa de los Astros de Houston vino bajo la tutela del mánager cubano Tony Pacheco, quien era técnico de los siderales en Grandes Ligas, para hacer correcciones en la mecánica que le permitieran mejorar el comando de sus envíos. En 12 aperturas, cuatro en faena completa, dejó marca de 8-4 con 60 boletos y 60 ponches en 90 entradas, al tiempo que le anotaron 26 carreras limpias para efectividad de 2.60. Esa temporada los pájaros rojos avanzaron hasta semifinales y cayeron en cinco juegos ante Magallanes, pero Spinks no acompañó al club en esa instancia. En Grandes Ligas actuó brevemente por cinco temporadas con Astros (1969-71) y Cardenales (1972-73). En 35 juegos, logró marca de 7-11 con 107, boletos y 154 abanicados y efectividad de 3.70 en 201.2 innings.

SHANNON STEWART

(Nació en Cincinnati, Ohio, Estados Unidos, el 25 de febrero de 1974)

Hábil artillero que en par de oportunidades reforzó a Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) y en 83 encuentros de ronda eliminatoria dejó sólido promedio vitalicio de .342 (de 298-102) con 25 bases robadas, 64 carreras anotadas y 41 impulsadas. En su segunda incursión con el club de Barquisimeto se proclamó campeón bate de la liga con .391 de average al ligar de 115-45 con 3 jonrones y 21 carreras remolcadas en 31 partidos. En siete encuentros de la serie final de la temporada 1995-96 conectó de 26-11 para

.423 de promedio en siete juegos contra Magallanes. Jugó en MLB por espacio de 14 campañas con Azulejos (1995-2003, 2008), Mellizos (2003-06) y Atléticos (2007). En 1.386 partidos dejó línea ofensiva de .297/.360/.430 con 115 jonrones, 580 remolcadas y 196 robos.

RON TOMPKINS

(Nació en San Diego, California, Estados Unidos, el 27 de noviembre de 1944)

Conformó junto con Ken Sanders el núcleo del cuerpo de abridores de los Cardenales en su primera campana en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Encabezó el club los departamentos de juegos iniciados (18), juegos completos (11), efectividad (2.80) y derrotas (12), en tanto que finalizó segundo en victorias (8), innings (130.1) y ponches (50). Una de sus mejores salidas fue la que cumplió el 11 de noviembre de 1965 en Barquisimeto contra Aragua. Ese día lanzó blanqueada de un imparable, el cual, le conectó Pastor Romero en la octava entrada, obsequió tres boletos y retiró a once enemigos por la ruta del ponche. Posteriormente regresó con Magallanes (1968-69) y Águilas (1970-71). En la LVBP dejó registro vitalicio de 18-18 con 2.90 de efectividad en 64 partidos. En Grandes Ligas lanzó en 40 juegos con Atléticos (1965) y Cachorros (1971), dejando marca de 0-2 con tres salvados y efectividad de 3.96, 24 boletos y 24 ponches en 50 entradas.

MIKE TIMLIN

(Nació en Midland, Texas, Estados Unidos, el 10 de marzo de 1966)

Poco antes de debutar en Grandes Ligas con los Azulejos de Toronto, Mike Timlin deleitó a la fanática de Cardenales de Lara en la campaña 1990-91 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), como líder del departamento de juegos salvados con 12, en la histórica temporada en la que los pájaros rojos se proclamaron campeones por primera vez. Durante la ronda eliminatoria intervino en 22 juegos, dejó balance de 2-2, le fabricaron 7 carreras en 34 innings para 1.82 de efectividad con 11 boletos y 34 estrocaos. En la postemporada consiguió tres rescates en seis salidas en el round robin, y en la final, que se ganó en seis desafíos contra el Caracas, no permitió anotación en 4.1 innings y se llevó tres rescates, incluido el del juego de celebrar en grande. Después de su exitosa actuación en Venezuela, comenzó su carrera de 18 temporadas en MLB con Azulejos (1991-97), Marineros (1997-98), Orioles (1999-2000), Cardenales (2000-02), Filis (2002) y Medias Rojas (2003-08). Finalizó con marca de 75-73 y 141 juegos salvados en 1.058 juegos, en 1204.1 innings permitió 486 carreras limpias para 3.63 de efectividad con 377 boletos y 872 ponches.

WILLIE UPSHAW

(Nació en Blanco, Texas, Estados Unidos, el 27 de abril de 1957)

Inicialista y jardinero con gran capacidad ofensiva, formó parte de la plantilla de Cardenales de



Willie Upshaw

Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) en tres ocasiones a finales de los años setenta y principios de los ochenta. Rindió su mejor desempeño en la segunda experiencia con el club de la ciudad crepuscular, en el torneo 1980-81, cuando finalizó como el mejor de la liga en carreras anotadas (55) y compartió con los caraquistas Antonio Armas y James Maler el liderato de jonrones, al tiempo que quedó entre los mejores bateadores por promedio del circuito con .317 (de 199-63). En 118 juegos de ronda eliminatoria registro average vitalicio de .263 (de 410-108) con 10 jonrones, 52 remolcadas y 11 robos. Actuó en Grandes Ligas por diez campañas con Azulejos (1978-87) e Indios (1988), dejando línea ofensiva de .262/.335/.419 con 123 bambinazos y 528 remolcadas en 1.524 juegos. También actuó en la Liga del Pacífico de Japón, con el club de Fukuoka





Luis Valbuena

en 1989 y 1990.

LUIS VALBUENA

(Nació en Caja Seca, Zulia, Venezuela, el 30 de noviembre de 1985. Murió en La Morita, Yaracuy, Venezuela 7 de diciembre de 2018, a la edad de 33 años)

Jugó por once temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) entre 2006 y 2018, todas con Cardenales. Fue firmado en 2004 por Lara y los Marineros de Seattle y pasó los dos primeros años con la filial de la liga paralela. Su primera campaña completa con los pájaros rojos, fue la 2008-09. El mánager Luis Sojo lo alineó en 49 de los 64 encuentros de la eliminatoria, 45 en calidad de segunda base, y respondió con average de .291 (de 141-41), cinco jonrones y 20 carreras remolcadas. En tres oportunidades finalizó la ronda eliminatoria con average por

encima de .300. En 372 juegos de fase regular consumió 1.245 turnos legales y conectó 349 imparables para .280 de promedio vitalicio con 42 jonrones y 147 carreras remolcadas. Antes del fatal episodio de la madrugada del 7 de diciembre de 2018, era líder del club en jonrones (7) e impulsadas (22). En cuatro ocasiones intervino en la postemporada, incluida la serie final 2012-13 que perdieron en siete juegos ante Magallanes. Jugó 39 partidos en instancias de enero y dejó promedio vitalicio de .301 (de 146-44) con 4 jonrones y 26 remolcadas. Por once temporadas actuó en Grandes Ligas con Marineros (2008), Indios (2009-11), Cachorros (2012-14), Astros (2015-16) y Angelinos (2017-18). En 1.011 juegos de temporada regular dejó línea ofensiva de .226/.310/.394 con 114 jonrones y 367 carreras remolcadas.

ILDEMARO VARGAS

(Nació en Caripito, Monagas, Venezuela, el 16 de julio de 1991)

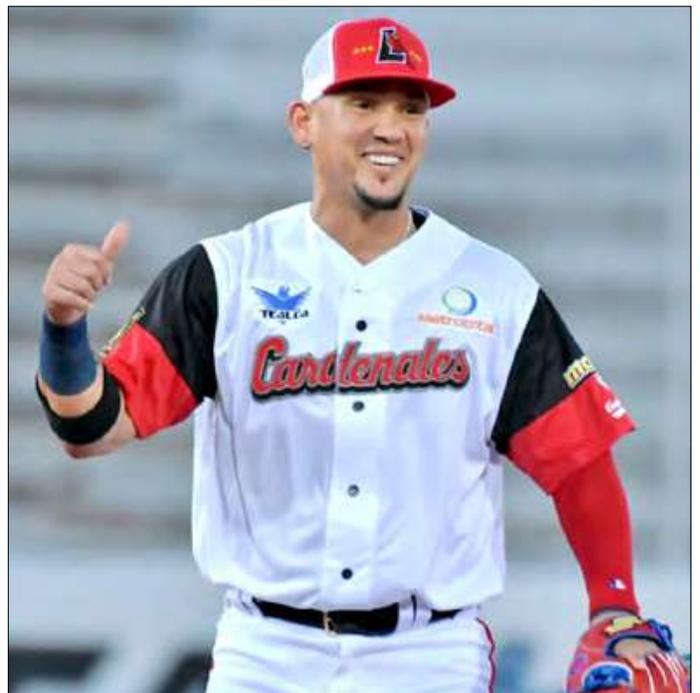
Infielder de notable solvencia que ha formado parte del plantel de Barquisimeto desde el campeonato 2015-16. El 22 de julio de 2015 fue negociado por Caribes a Cardenales, junto con el outfielder Víctor Acosta, a cambio del infielder Hernán Iribarren. Desde entonces ha rendido significativo aporte al batear sobre .300 en cuatro de cinco campañas. En 209 encuentros de calendario regular con los pájaros rojos exhibe average vitalicio de .312 (de 829-259). Ha actuado cinco veces en la postemporada con los pájaros rojos, incluidas las finales 2018-19 y 2019-20 que se ganaron ante Caribes y

Leones. En 70 encuentros de instancias del mes de enero ha ligado 90 imparables en 284 visitas al plato para promedio vitalicio de .317. Tiene cinco campañas de oficio en las Grandes Ligas con Diamondbacks (2017-21), Cachorros (2020), Mellizos (2020) y Piratas (2021), en las cuales exhibe línea ofensiva de .236/.269/.358 con 8 jonrones y 41 carreras impulsadas en 167 juegos.

MARK WHITEN

(Nació en Pensacola, Florida, Estados Unidos, el 25 de noviembre de 1966)

Considerado como uno de los mejores defensores del bosque derecho que han militado en las filas cardenaleras, especialmente por la potencia y precisión de sus disparos a las bases, jugó cinco temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), cuatro con el club de Barquisimeto y formó parte de las tres primeras nóminas campeonas de la franquicia. Cumplió su mejor actuación en el certamen 1990-91, su segundo torneo con Lara, al batear .323 (de 158-51) con 26 remolcadas. En 141 encuentros de eliminatoria conectó para promedio de .277 (de 506-140) con 11 jonrones, 68 remolcadas y 29 robos. Intervino en las finales 1989-90, 1990-91, 1997-98 y 1998-99. En 26 juegos de instancia decisiva con los crepusculares dejó average vitalicio de .315 (de 96-21) con 13 carreras anotadas, tres cuadrangulares y 11 remolcadas. Jugó once campañas en Grandes Ligas con Azulejos (1990-91), Indios (1991-92, 1998-2000), Cardenales (1993-94), Medias Ro-



Ildemaro Vargas

jas (1995), Filis (1995), Bravos (1996), Marineros (1996) y Yankees (1997). En MLB dejó línea ofensiva de .259/.341/.415 con 105 jonrones y 405 carreras impulsadas en 939 juegos.

WALTER WILLIAMS

(Nació en Brownwood, Texas, Estados Unidos, el 19 de diciembre de 1943. Murió en Abilene, Texas, el 23 de enero de 2016, a los 72 años)

Entre 1967 y 1977 jugó por espacio de seis temporadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) con Magallanes (1), Águilas (3) y Cardenales (2). La primera vez que actuó con el club de Barquisimeto, temporada 1975-76, estableció récord de carreras remolcadas para la franquicia al llevar al plato 47 rayitas en 65 juegos, marca que rompió en el siguiente torneo Bob Oliver con 48 fletadas.





Mark Whiten

En sus dos campañas con Cardenales fijó average vitalicio de .311 (de 367-114) con 8 tablazos de vuelta completa y 69 anotaciones impulsadas. En la semifinal del torneo 1975-76 bateó .346 (de 26-9) en seis juegos contra Magallanes. En Grandes ligas hizo carrera por diez temporadas con Astros (1964), Medias Blancas (1967-72), Indios (1973) y Yankees (1974-75). En 842 partidos dejó línea ofensiva de .270/.310/.365 con 33 jonrones y 173 impulsadas.

FAUSTINO ZABALA

(Nació en Porlamar, Nueva Esparta, Venezuela, el 29 de diciembre de 1947. Murió en Barquisimeto, Lara, Venezuela, el 19 de abril de 2020 a los 72 años)

Uno de los mejores catchers criollos de todos los tiempos en la Liga Venezolana de Beisbol Profesio-



Walter Williams

nal (LVBP), estuvo con Cardenales por diez campañas, desde el torneo de estreno de la franquicia en la edición 1965-66, cuando debutó a los 18 años de edad después de actuar con la selección del estado Zulia en el campeonato nacional doble A de 1964, hasta que fue cambiado a los Tigres de Aragua antes de iniciar el torneo 1975-76. En 480 encuentros de eliminatoria con los pájaros rojos promedió .246 con 22 jonrones y 263 impulsadas. En Estados Unidos jugó en fincas de Boston en el año 1966. Luego estuvo en sucursales de los Braves de Atlanta desde 1967 a 1970, llegando hasta la categoría AAA y en 1972 jugó con los Peninsula Whips, filial AAA de los Expos en la International League. Entre 1973 y 1976 probó suerte en México, donde jugó tres campañas con los Sultanes de Monterrey y una con los Cafeteros de Córdoba. Su carrera profesional finalizó en 1979 cuando vistió

Faustino Zabala



la camiseta de los Metropolitanos de Caracas en la Liga Interamericana.





RECINTOS DE LOS PÁJAROS ROJOS, 1942-1968

CAPÍTULO 12

De las “playas” cercanas al río Morere (así llamaban en Carora a los terrenos acondicionados para jugar pelota), como escenarios donde jugaron las primeras partidas el grupo de muchachos que fueron convocados por los promotores Amabilis Mendoza, Medardo Oviedo, Félix Torres, Tino Sosa y Luis Belisamont, para confeccionar el roster de los primeros pájaros rojos de Carora, en 1942, hasta la temporada 2020-21, última en la que se jugó pelota profesional en Barquisimeto, Cardenales ha contado con tres hogares o nidos para jugar sus encuentros en calidad de anfitrión.

El conjunto caroreño tuvo como sede oficial durante sus primeros años de vida el Estadio Municipal “La Esperanza”, ubicado al oeste de la ciudad. Dicho parque fue inaugurado en el año 1934. A mediados de los años sesenta, cuando el club Cardenales estaba compitiendo en la Liga Occidental Zuliana, el diamante del Municipio Torres fue rebautizado con el nombre de “Antonio Herrera Gutiérrez”.

Estadio Olímpico Lara 1948-2021

En esa misma época el club tenía al diamante de Carora como sede alterna. La mayor parte de los juegos se disputaban en Barquisimeto, en el Estadio Olímpico Lara de esa ciudad.

Este parque con capacidad para 10 mil personas en la primera fase de construcción y posibilidades

de ampliarse a 24 mil localidades, según el proyecto original, sustituyó al viejo Campo Japón. Comenzó a levantarse en 1946, por iniciativa del entonces Ministro de Relaciones Interiores, Eligio Anzola Anzola, nativo larense muy aficionado a la pelota.

La inauguración se registró dos años después del inicio de los trabajos, el domingo 25 de julio de 1948, con un encuentro entre los eternos rivales del beisbol de Maracaibo, los equipos Gavilanes y Pastora, en un encuentro correspondiente al calendario de la Liga Profesional Zuliana.

Como antesala a ese acontecimiento, en las páginas del diario El Impulso, el 18 de julio de 1948, Rafael N. Licón, escribió lo siguiente: “La tradición deportiva del pueblo larense se identifica con el presente por medio de esta magnífica obra que reviste caracteres de trascendencia en el terreno de la cultura. Sea propicia la hora presente en que se inaugura esta valiosa obra de proyecciones beneficiosas en el seno del conglomerado larense, para rendir un reconocido homenaje de agradecimiento al Dr. Eligio Anzola Anzola, que con él erige un monumento imperecedero al músculo joven de su patria chica y en el cual se vislumbra su futuro mejor que es también el de Venezuela”.

En el histórico partido inaugural estuvo en disputa una bonita copa donada por el entonces Presidente de la República, Dr. Rómulo Gallegos, la cual





Estadio Municipal La Esperanza, Carora, inaugurado en 1934, cuna del Cardenales

fue a adornar la vitrina de Gavilanes, club que se impuso con score de 5 por 3, conducido por oportuna ofensiva de Luis Aparicio Ortega, quien conectó de 5-4 con tres triples y un sencillo.

Fue este escenario, sometido a remodelación con especificaciones emanadas de la National Association of Professional Baseball Leagues y los cuatro clubes que militaban entonces en el circuito local (Tiburones, Navegantes, Leones e Industriales), que Cardenales se estrenó en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional en octubre de 1965. Allí jugó sus primeras tres temporadas hasta el certamen 1968-69.

En junio de 1976 el Estadio Olímpico Lara fue

rebautizado como estadio 'Daniel "Chino" Canónico', fallecido el 20 de agosto de 1975, en homenaje a quien fuera exitoso técnico de selecciones regionales de diversas categorías y miembro sobresaliente de la selección nacional que ganó la Serie Mundial Amateur de 1941 en Cuba. Canónico residió por muchos años en la ciudad de Barquisimeto.

Estadio Barquisimeto 1968-2021

Desde el año 1964 comenzó a hablarse de la necesidad que tenía la ciudad de Barquisimeto de contar con un nuevo escenario de pelota que reemplazara al incómodo Estadio Olímpico Lara.

A mediados del mes de junio de ese año, Miguel



Estadio Olímpico, primera sede del Cardenales de Lara en la LVBP, 1965-1968

Romero Antoni, entonces Gobernador del Estado Lara, presentó en rueda de prensa el proyecto elaborado por ingenieros contratados por el Instituto Nacional de Deportes. Se trataba de un diamante con tribunas techadas en su totalidad y capacidad para alojar 30 mil espectadores.

“El nuevo parque beisbolero de Barquisimeto estará siendo construido en unos terrenos de 20 hectáreas, ubicados entre la Universidad y el Instituto Politécnico del Estado, ambos también en construcción”, confió el mandatario regional al corresponsal del diario capitalino El Universal, en su edición del 26 de junio de 1964. Agregó que los trabajos se implementarían en dos etapas: la primera para albergar entre doce mil y catorce mil personas, mientras que al finalizar por completo los trabajos, se llegará a su capacidad máxima de 30.000 personas.

Casi cuatro años y medio después del anuncio del proyecto, abrió sus puertas el segundo nido de Cardenales de Lara en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional.

En un ameno reportaje que ilustró la primera página de la sección de Deportes del diario El Impulso, el martes 26 de noviembre de 1968, con la firma del bisoño reportero Alfonso Saer, se destacaba que tras 20 años de servicios el viejo Estadio Olímpico, cedía su jerarquía a un moderno sucesor: el Estadio Barquisimeto.

“Una historia de 20 años encerrada en tomos de valor y calidad guarda el Estadio Olímpico Lara. El mismo que hoy cede jerarquía al “Barquisimeto”, un joven sucesor, levantado sobre la arquitectura moderna y construido, en su primera etapa, en tiempo récord después de tantos años de clamores, de reuniones y de frustraciones para los aficiona-





Copa 'Rómulo Gallegos', inauguración Estadio Olímpico Lara. Barquisimeto, 1948

dos (...) El Olímpico fue en 1948 la obra cumbre en la ciudad. Tócale ahora ceder la primacía al hecho que patentiza el crecimiento deportivo –en afición– que registra el Estado”.

Añade Saer que “será inaugurada en realidad la primera etapa. Una tribuna central techada y dos laterales –una con bancos– que podrán alojar hasta once mil personas, según los datos aportados por los ingenieros encargados de la obra, contratada por el Ministerio de Obras Públicas y el ejecutivo del Estado Lara y ejecutada por la Constructora CANPA S.A.

En la emotiva jornada inaugural del 26 de noviembre de 1968 se presentó un simpático espectáculo, presenciado por unas 20 mil personas.

Un helicóptero de la Fuerza Aérea partió desde el Estadio Olímpico, en la carrera 32 con calle 37, y al poco tiempo descendió en un costado del nuevo



Estadio Daniel 'Chino' Canónico, denominado originalmente Estadio Olímpico Lara

diamante, en el oeste de la capital larense. De la nave bajó el ex jugador del equipo América, Ángel Ramón Pérez Matheus, entonces prefecto de la ciudad, con pelota en mano que entregó al ciudadano Gobernador del Estado Lara, Said Padua Coronel, quien hizo el lanzamiento inaugural. Previamente el Ministro de Obras Públicas, Leopoldo Sucre Figarella, había cortado la cinta tricolor que decretó la apertura de la obra

Tras el protocolo de rigor se desarrolló el encuentro correspondiente a la inolvidable fecha. Llaneros de Acarigua superó 5-4 a Cardenales de Lara.

Jerry Crider, quien inició el último encuentro en el Olímpico, abrió y perdió por Cardenales el primer choque en el “Barquisimeto”, en tanto que la victoria se acreditó a la cuenta de Barry Raziano. El primer hit salió del bate del cubano José Martínez, antesalista de los Llaneros, quien años des-

BARQUISIMETO

i play ball!



...las actividades deportivas figuran entre las que con más cariño va a estimular el Gobierno en escala nacional, mediante la construcción de instalaciones adecuadas".

RAUL LEONI

Hoy, el Ministro de Obras Públicas, Dr. Leopoldo Sucre Figarella, inaugura la Primera Etapa del ESTADIO DE BEISBOL DE BARQUISIMETO, Estado Lara, construido por el Gobierno Democrático a través del MOP a un costo de
Bs. 3.500.000

Esta moderna obra deportiva, con capacidad para cinco mil espectadores, ocupa un área de construcción de 1.600 metros cuadrados en dos plantas, con una estructura de concreto armado e infraestructura de pilotaje.

El nuevo Estadio de Barquisimeto posee los siguientes servicios en la planta baja: cafetería, salón para jugadores, servicio médico, dug-out, central telefónica, central eléctrica, sanitarios públicos y oficinas; en el nivel intermedio dependencias para vestuarios de jugadores, oficina de la Liga de Beisbol, administración, Asociación de Jugadores, sala de reuniones, sala de masajes y sanitarios; tribuna central techada y gradas de concreto prefensado con capacidad para cinco mil espectadores; sistema de iluminación, tratamiento del campo de juego, cerramientos, taquillas y un amplio estacionamiento.

Coñida a las exigencias de la técnica más avanzada, esta edificación llena una necesidad insoslayable del pueblo larense y es de beneficio directo para la populosa juventud de la tercera ciudad de Venezuela.

MOP

¡ASI CUMPLE CON EL PUEBLO EL GOBIERNO QUE EL PUEBLO SE DIO!

El estadio Barquisimeto fue construido por el Ministerio de Obras Públicas (MOP), entre 1964 y 1968





Hermosa vista del estadio Barquisimeto, poco antes de su inauguración en noviembre de 1968

pués jugaría y luego dirigiría a los pájaros rojos. El primer cuadrangular lo disparó Brant Alyea, un tablaro de dos carreras por el centro contra Raziano en el octavo inning. Carlos Santeliz recibió el primer ponche, el primer boleto lo negoció Jim Hicks por los visitantes, Donald Bryant anotó la primera carrera y el cubano Dagoberto Campaneris cometió el primer error.

Veintidós temporadas después de aquella apertura, Cardenales se proclamó campeón de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), por primera vez al superar al Caracas en el sexto encuentro de aquella final del certamen 1990-91.

A partir de la campaña 1991-92 el estadio “Barquisimeto” fue rebautizado como “Antonio Herrera Gutiérrez”, en honor a la memoria de quien promoviera desde los años 40 en Carora la creación de un equipo que representara con talento y calidad el



Estadio Barquisimeto, inaugurado en 1968; hoy estadio Antonio Herrera Gutiérrez

beisbol de la región.

En ese escenario, aparte del histórico gallardete que ganaron ante Caracas, el 29 de enero de 1991, los Cardenales han obtenido otro dos de sus seis títulos de monarcas de la LVBP.

El 30 de enero de 1999 se coronaron por tercera vez al despachar a los Leones en siete desafíos y el 27 de enero de 2020 vencieron a Caribes de Anzoátegui en el séptimo y último choque de la final del certamen 2019-20.

En 53 años de operaciones, el estadio “Antonio Herrera Gutiérrez” ha sido sometido a varias remodelaciones, la última de ellas en 2018, para la Serie del Caribe que debía celebrarse allí en febrero de 2019, pero fue trasladada a Ciudad de Panamá. En escenario de la capital larense, considerado el mejor de la pelota profesional venezolana, está listo para albergar la edición 2023 de la cita caribeña.





BEISBOL POR RADIO

CAPÍTULO 13

ALFONSO SAER HA DESCRITO CASI TODOS LOS JUEGOS

En el año 2015, con ocasión de celebrar los cincuenta años de su desempeño como la voz emblemática de Cardenales de Lara, el periodista Alfonso Saer, también conocido como “El Narrador”, repasó su transitar en esta faceta profesional en una frase: “La radio es la vida del beisbol en Venezuela”.

“Así es. Creo que la radio es la esencia del beisbol. Al menos aquí en Venezuela que es sobre lo cual yo puedo opinar, tanto es así que la gente de cada equipo generalmente oye su circuito”, asegura Saer.

“A pesar de que las transmisiones estén saliendo por televisión, la gente baja el volumen de la narración y se queda con la imagen, independientemente de que haya muchos buenos profesionales haciéndolas, pero es la costumbre de tener cada quien su narrador y el grupo de profesionales en el micrófono. Por eso es que yo digo que la radio es la esencia del beisbol profesional en Venezuela”.

Entre octubre de 1965 y enero de 2021, Cardenales ha jugado aproximadamente unos 3 mil 400 partidos de ronda eliminatoria, de los cuales Saer debe haber presenciado unos tres mil y narrado unos cuantos millares de episodios. El más simbólico de estos encuentros no figura entre los tres millares que calculamos en el párrafo anterior, porque forma parte de la postemporada.

Martes 29 de enero de 1991, muy cerca de las

diez de la noche. Desde la cabina del circuito radial de Cardenales, en el estadio Barquisimeto. Parte alta del noveno inning del sexto y último encuentro de la serie final del campeonato de beisbol profesional entre Caracas y Lara. . .

“Oscar Azócar batea por los Leones del Caracas, dos outs y bases limpias, la emoción es indescriptible y como ha tratado de explicar Carlitos González, es difícil señalar a ustedes a través de las ondas hertzianas lo que ocurre en el parque Barquisimeto. Mike Timlin está dando unas vueltecitas detrás del montículo mientras Roberto “Musulungo” Herrera (el umpire principal) salió a acomodar a fotógrafos, a guardias nacionales, a peloteros y a otra gente que está colocada por la parte derecha. El público de pie está gritando incesantemente. . . Lanza Timlin. Bola muy afuera, es la primera, una bola y ningún strike es el conteo, este es el circuito de Cardenales de Lara, el de mayor cobertura en el país, bases limpias y dos outs. . . prepara Timlin, lanza: va rolling, tiene Sojo, tira. . . iiiyyyyyyyyyyyyyy. . . Caaaaaardenales CAMPEON!!! Amigos los larenses van a comenzar a llorar de alegría. . . El alcalde de Barquisimeto, Raúl Colmenares, hágame el favor y emita un decreto especial aquí señor Alcalde. . . Ha comenzado la fiesta que durante tantísimos años el Cardenales tenía precisamente reservada para su público, después de 26 años tenemos este gran mo-





Alfonso Saer “El Narrador”, voz emblemática de Cardenales de Lara, ha descrito casi todos los juegos de los pájaros rojos, desde la fundación del equipo, en 1965

mento en el parque Barquisimeto. . . Aquí Carlitos, naturalmente hay que llorar, hay que llorar porque lo hace llorar a uno el público que respalda a esta Cardenales de Lara...

Nada difícil resulta para Alfonso Emilio Saer Bujanda, quien ha descrito el acontecer de Cardenales de Lara en el campo de juego a lo largo de 55 de las 56 campañas que ha jugado la franquicia de la capital larense desde su ingreso a Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), junto con los Tigres de Aragua, en el campeonato 1965-66, escoger su mejor momento al frente del micrófono como la voz de los pájaros rojos.

Veintiséis largos años debieron esperar los Cardenales para coronarse por primera vez en la LVBP, después de seis intentos infructuosos: uno ante

Tigres (1975-76) cuatro contra Leones (1979-80, 1980-81, 1981-82 y 1989-90) y uno frente a Zulia (1983-84).

Ese 29 de enero de 1991 debe ser una de las fechas de mayor felicidad que ha vivido la ciudad de Barquisimeto desde que fue fundada a mediados del siglo XVI. No se durmió por varios días para festejar aquel inolvidable triunfo.

Innumerables anécdotas

El principal vínculo entre la afición y un equipo de pelota en Venezuela es la radio. En el caso de Saer y su larguísima trayectoria con los pájaros rojos, abundan las vivencias de ese contacto con los seguidores del equipo. Donde quiera que va en territorio larense y más allá, alguien se acerca a referirle que lo escucha desde hace tanto tiempo, que remodelaron su vivienda con productos de la ferretería de la cuña aquella, que durante tanto tiempo masticaron el chimó que anunciaba o que compraron una nevera que les salió buenísima en el almacén del turco de la carrera número X.

“A mi particularmente me refieren muchas anécdotas de lo que han escuchado. Se me acerca la gente y me dicen:

“Te estoy oyendo desde que era un muchachito y les pregunto: ¿qué edad tienes tú?, sesenta años, responden y yo digo ¡Santo Dios!, ahora si es verdad que yo tengo bastantes.

“Hay un anecdotario muy grande con las cuñas. El cliente que entra en el beisbol, particularmente lo digo en el caso de Cardenales, generalmente se queda. Y cuando se va del circuito no tiene que ver



El principal vínculo entre la afición y un equipo de pelota en Venezuela es la radio. En el caso de Saer y su larguísima trayectoria con los Cardenales, abundan las vivencias de ese contacto con los seguidores del equipo

en que no crea en los beneficios que le está dando la transmisión. Hay clientes que han permanecido en nuestro circuito Cardenales yo diría que hasta históricamente. Tengo clientes que la gente en la calle me identifica más con el cliente que conmigo mismo, que es la Casa del Contraenchapado, tienen 38 años anunciando en el circuito.

Hasta ha llorado

Las vivencias con los aficionados pueden darle a Saer material para escribir un libro.

Una de ellas tiene que ver con la madre de un aficionado que siempre tuvo el deseo de conocerlo.

“Había un señor que siempre se acercaba a la salida de los juegos y me decía que él quería que yo conociera a su mamá, que era una señora que se identificaba muchísimo con Cardenales y escucha-

ba todos los encuentros. Un día le dije: bueno, chico, el próximo domingo cuando juguemos temprano, entonces las carteleras dominicales iniciaban a las once y media de la mañana, me vienes a buscar después del juego y vamos hasta allá. Resulta que el señor no tenía carro y nos fuimos en el mío. Era un pueblito más o menos alejado de Barquisimeto, a unos 15 kilómetros. El señor me indicaba, méte-te por aquí, cruza en esta esquina y yo asustado, tú sabes, ¿para dónde me estoy metiendo? Cuando llegamos a un caserío de pocas viviendas muy humildes todas. Era una casita con techo de zinc, el amigo me dice pase adelante.”

- Cuando digo: buenas tardes, la señora volteó y dijo:

-¿Qué será lo que está pasando? , yo como que escuche la voz de Alfonso Saer.





Luis Enrique Arias fue el primer narrador oficial de los Cardenales de Lara

“La señora era ciega. Cuando la saludé la señora dijo:

- ¡Ay, Dios mío!, ¿será verdad que estoy escuchando la voz de Alfonso Saer” y el muchacho le dijo: Mamá, aquí lo tiene como le dije que algún día se lo iba a traer. La señora se puso a llorar y me hizo llorar a mí también. Me han pasado muchas cosas parecidas.”

Pionero del circuito radial

Con apenas 17 años de edad se inicia Alfonso Saer en uno de los tres equipos radiales que presentó Cardenales en su campaña de estreno, en octubre de 1965.

Originalmente era el muchacho que llevaba las estadísticas para el circuito que salía a través de la señal de Radio Cristal y cuyas voces principales eran las de “Musiú” Lacavalerie, narrador estrella en



El zuliano Arturo Celestino Álvarez, gerente general del conjunto larense, fue quien estructuró el primer circuito de radio de los pájaros rojos

calidad de invitado, y Luis Enrique Arias.

Además de la función de numerólogo, Saer ayudó en ese torneo inicial a “Cheché” Cordero como comentarista eventual y también lo animó a que diera los primeros pasos como narrador. El bautizo en Radio Cristal se lo dio el propio “Musiú” en una de las pocas visitas que hizo a Barquisimeto en 1965.

Esas tres funciones de llevar las estadísticas y ayudar en los comentarios y como narrador, las combinaba con el cargo de cronista de deportes en el diario El Impulso y, un poco más adelante, la corresponsalía en Barquisimeto de varios periódicos capitalinos.

“Scouteado” y firmado por Oscar Prieto Ortiz

Mientras daba sus primeros pasos como narrador suplente de Cardenales de Lara fue reclutado para

trabajar con los Leones del Caracas.

A finales de la temporada 1969-70, cuando el equipo melenudo no pudo clasificar, Oscar “Negro” Prieto viajó a la capital larense junto con Pompeyo Davalillo para observar unos jovencitos que iban a firmar. Una noche sintonizaron Radio Terepaima en el vehículo en el cual viajaban. Era uno de los encuentros de la semifinal entre Tiburones y Cardenales, en el cual le tocó a Saer describir unos innings y al ejecutivo caraquista le gustó el estilo.

Después del juego, Prieto contactó al cubano Tony Pacheco, mánager cubano de los pájaros rojos, quien al día siguiente lo llevó a la casa de Saer. Allí le pidió que se incorporara al circuito de los Leones que se disponía a transmitir la Serie del Caribe que en febrero se iba a celebrar en el estadio de la Ciudad Universitaria.

“El Negro Prieto, nunca pronunció bien mi apellido desde esa primera vez que estuvo en mi casa de Barquisimeto. En esa oportunidad me dijo: “Mire, Sader (otras veces me llamaba Sadel) quiero que trabaje con el circuito del Caracas en la Serie del Caribe. Necesito un narrador que ayude a Delio Amado León”.

A la edad de 22 años, aquel jovencito nacido en la capital larense el 11 de junio de 1947, quedó impresionado con la oferta y le atacaron un poco los nervios.

“Caramba, señor Prieto, no soy narrador sino comentarista, además tendría que pedir permiso en la emisora y en el periódico”, indicó, al tiempo que puntualizó que para ese entonces Luis Enrique Arias era el titular en la descripción de los encuentros y, eventualmente, cuando el marcador

estaba muy abultado o los juegos se iban a episodios extra, le pedía que echara una mano por dos o tres capítulos.

“Dígame una cosa, ¿quién estaba transmitiendo anoche la parte final del juego entre Tiburones Cardenales?”, preguntó Prieto

“Era yo”, alcancé a decir, evoca Saer.

“Entonces por qué dices que no eres narrador, muchacho”, dijo Prieto

“El primer gran sorprendido fui yo. Era comentarista y hacia esos trabajos eventuales como narrador, pero no estaba pensando seriamente en ser narrador. A lo mejor si no hubiera tenido la suerte de que el “Negro” Prieto iba en el carro escuchando la transmisión y me escuchó. Él no tenía en ese momento quien apoyara a Delio porque el otro narrador que tenían en esa temporada no sé por qué no siguió, que era Andry Osorio, y anteriormente había contado con Luis Enrique Arias, pero éste llevaba ya varios años trabajando con Cardenales. Tenía rato buscando un narrador y tuve la suerte de que él me escuchara”, afirmó Saer.

“Vente con nosotros como ayudante de Delio Amado, ganarás 5 mil bolívares por la Serie del Caribe, te daremos los boletos de avión y llegarás al Hotel King. Salimos temprano en la mañana para Caracas, así que necesito que me des una respuesta hoy mismo”.

En la tarde, Prieto y Davalillo se acercaron a la redacción de El Impulso.

“¿Qué pasó Sadel?”, atajó el mandamás caraquista. Una vez que obtuvo la respuesta positiva remató. “Estamos listos, vas para las Grandes Ligas





De izq. a der., los periodistas Leo Benítez, Carlos Bujanda, Carlos Ortega, Enrique “Chichi” Hurtado, Guillermo Vilchez y el joven Alfonso Saer. Caracas, 1970

del micrófono: nada más y nada nada menos que por Rumbos y junto a Delio Amado León”.

El 6 de febrero de 1970, en la segunda fecha de la Serie del Caribe, evento que se reanudaba tras paréntesis de nueve años (1961-69), después que se jugaron las 12 primeras ediciones de 1949 a 1960, se produjo el estreno en el encuentro entre los boricuas Leones de Ponce y los quisqueyanos Tigres de Licey.

Al concluir el tercer acto lo presentó Delio Amado León como una joven promesa con mucho futuro, haciendo llave en los comentarios con Carlitos González. Se suponía que iría por seis capítulos, pero el juego se fue a extraining. Ponce dejó a

Licey en el campo 4-3 en el cierre del décimo quinto acto, en lo que entonces constituyó el récord del partido con mayor cantidad de episodios en la historia del evento. Así fue el debut de Alfonso Saer como narrador a nivel nacional a través del Gigante Deportivo Rumbos.

Refuerzo caraquista

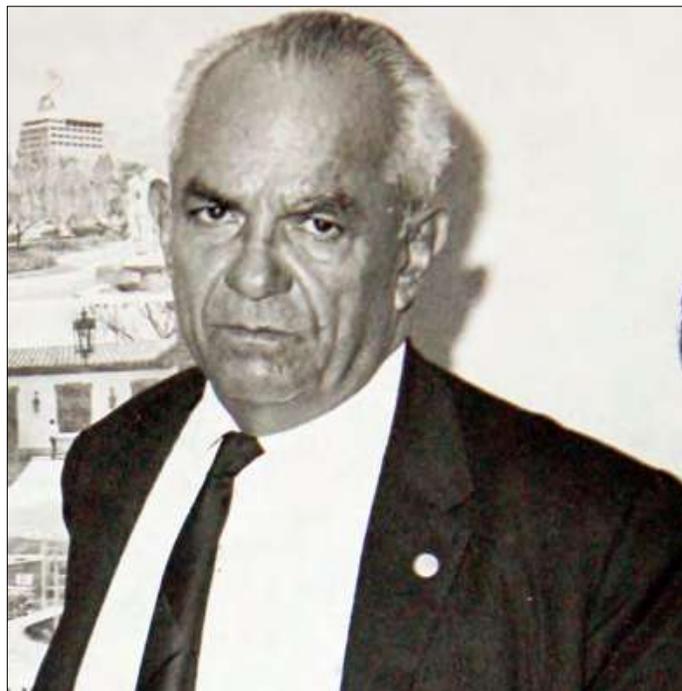
La Serie del Caribe de 1970 llevó a Saer al circuito de los Leones del Caracas en la temporada 1970-71. Por primera y única ocasión en su historial como narrador no formó parte del staff del conjunto de Barquisimeto. En todas, menos una de las 56 temporadas que ha competido Cardenales en la historia de

la LVBP, ha sido la voz del club en 55 rondas eliminatorias. Son unos 3 mil 400 juegos de campaña que han disputado los pájaros rojos. “El Narrador”, como lo comenzó a llamar en los lejanos años sesenta el locutor comercial Pedro Miguel Suárez, debe haber presenciado por lo menos el 80 por ciento de esos encuentros, más buena parte de los que han jugado en 36 postemporadas y seis Series del Caribe.

La oportunidad que le brindó el club Caracas hace ya más de cincuenta años no podía desperdiciarla, se trataba de la mejor plataforma para impulsar su carrera como profesional de la narración y del periodismo deportivo.

“Fue sin lugar a dudas una experiencia estupenda trabajar a tiempo completo con profesionales como Delio Amado y Carlitos González. Oscar Prieto era un hombre muy exigente. La carpeta de clientes del Caracas era enorme, como 35 a 40 clientes, había que pasar muchas cuñas. ‘El Negro’ estaba pendiente de todo lo que uno decía: mira que no me está sonando bien esta cuña, que el cliente me llamó y me dijo tal cosa. Tenía muchas observaciones que hacerle a uno cada vez que terminaba un partido. Sus oficinas estaban por San Bernardino. Iba con frecuencia y lo ayudaba a redactar cuñas, a hacer la carpeta. Era un hombre de un carácter muy severo, muy fuerte, aprendí muchas cosas con él. Una vez me dijo: mira Sader, con aquella voz de tono un poco chillón, anoche te escuché diciendo que Teodoro Obregón cometió tres errores, lo dijiste varias veces.

“Si, señor Prieto, es que anoche Teodoro cometió tres errores”, le respondí.



El “Negro” Oscar Prieto reclutó a Alfonso Saer para trabajar con los Leones del Caracas, en 1970

“Está bien, hizo tres errores pero también dio dos imparables, enfócate en los imparables y no en los errores, tienes que ver la parte positiva del juego”, ripostó Prieto.

Todos-Estrellas del dial

A lo largo de seis diferentes décadas han desfilado por el circuito radial de los pájaros rojos las mejores voces nacionales e internacionales, incluido Buck Canel, periodista y narrador, pionero de las transmisiones de Grandes Ligas en español para Estados Unidos y América Latina, quien está inmortalizado en el ala de comunicadores del Salón de la Fama de las Grandes Ligas.

Junto Saer en la descripción de los encuentros desde aquel certamen inaugural, para el que se armaron diferentes equipos que llevaron el acontecer del club a través de tres emisoras de Barquisimeto,



Las voces del Cardenales



CARLOS ORTEGA
Invitado especial



DOMINGO ALVAREZ
Comentarista



ALFONSO SAER
NARRADOR



ANDKY OSORIO
Comentarista



ROGER SOTO
Locutor comercial



NAPOLEON AGREDA II.
Locutor comercial



Luis Matheus
Numeritos



MOISES AGREDA
Locutor comercial



Aurelio Cayama
Operator Técnico

Por la fabulosa
RADIO TRICOLOR
990 kilohertz y 4.820 kilociclos

Radio Terepaima, Radio Acarigua, Ondas del Caribe,
Radio Juvenil, Radio Colonial

Circuito radial de Cardenales de Lara, temporada 1975-76

han trabajado muchísimos profesionales talentosos que han difundido con enorme calidad la historia del elenco crepuscular.

En esa primera campaña de tres circuitos, según nota aparecida en el diario El Impulso, el jueves 14 de octubre de 1965, través de Radio Barquisimeto contaban con el estelar narrador zuliano Arturo Celestino Álvarez (El Premier) junto a Joe Escobar, en rol de comentarista. Por la señal de Radio Cristal incorporaron al “speaker” de categoría internacional, miembro de la Cabalgata Deportiva Gillette, Marco Antonio Lacavalerie, el popular “Musiú”, con Cheche Cordero y Alfonso Saer en calidad de comentaristas. El tercer circuito, que iba al aire por la emisora Radio Juventud, lo integraron Elides Rojas y Rodrigo Orellana, alternándose en narración y comentarios, mientras que el periodista Abelardo Raidi los acompañó en la narración en algunos juegos como invitado.

En su libro “50 años de Cardenales de Lara”, Saer elaboró una interesante lista de personajes que lo han acompañado en la cabina en la historia radial de Cardenales.

Entre los narradores figuran Arturo Celestino Álvarez (El Premier), Luis Enrique Arias, Marco Antonio de Lacavalerie (Musiú), Elides Rojas, Clemente Segundo Díaz, Juan Vené, Fernando Guedez, Andry Osorio, Carlos Suárez, los dominicanos Billy Berroa y Lilín Díaz, Edgar Adolfo Pacheco, Edgar Pacheco González, José Gabriel Salas y Carlos Mauricio Ramírez.

En la tarea de comentaristas, cita entre otros a Cheché Cordero, Joe Escobar, Pepín Martínez Hi-



El “Musiú” Lacavalerie y “El Premier” Arturo Celestino Álvarez, dos de los grandes narradores deportivos de Venezuela, formaron parte del circuito radial de los Cardenales

dalgo, Rodrigo Orellana, Daniel Crespo Varona, Carlos Ortega, Luis Rodríguez Moreno, Rubén Mijares, Domingo Álvarez, Carlos González, Alfonso “Chico” Carrasquel, Gustavo Gil, Luis Aponte, Emilio Carrasquel, John Carrillo, Carlos Alberto Hidalgo, Francisco Blavia, Efraín Zavarce, Ignacio Serrano, Alfonso Saer Gómez.

Y como consejeros comerciales menciona a Napoleón Ágreda Herrera, Freddy Andrade, Alí Boscán, Alexander Freites Pulido, Abraham Giménez, Amilcar Gómez, Otto Javitt Náder, Cruz Pantoja Cárdenas, César Augusto Rivero, Julio Rodríguez Samuel, Róger Soto, Pedro Miguel Suárez y Arcadio Venegas.

Amistades entrañables

De todos esos compañeros que ha tenido en tantos



en el circuito de la franquicia Barquisimeto, Saer guarda especiales recuerdos por dos personajes que ya no se encuentran en este pleno terrenal.

Rubén Mijares y Luis Matheus, comentarista y especialista de la anotación y las estadísticas, con quienes formó estupenda llave a lo largo de muchísimas campañas.

“Luis Eleazar Matheus López era el nombre completo del “Conejo” Matheus. Cuando regresé con Cardenales en la temporada 1971-71 lo busqué a él porque me habían dado muy buenas referencias de su trabajo como anotador y como recopilador. Desde entonces hicimos una gran amistad, era el compañero de cuarto y de viajes en mi carro, todo el tiempo. Un profesional sumamente capaz en eso de los numeritos, fue la persona que implantó en la liga ese boletín previo a los juegos, lo hacía por su cuenta, sin que nadie se lo pagara, instauró ese estilo de ofrecerle información a la prensa, que el mismo redactaba y que, por supuesto llevaba información estadística. Ya en sus últimos años, un poco enfermo, le entregó la responsabilidad de ese trabajo a su hijo Diego Luis, quien también fue muy bueno y lamentablemente murió demasiado joven”.

Con Rubén Mijares hizo una yunta de altísima calidad profesional, de las mejores en tres cuartos de siglo de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional. También estuvieron juntos en muchas transmisiones de Grandes Ligas, en segmentos radiales de corte deportivo general, haciendo gala de sus conocimientos de ciclismo, boxeo y citas olímpicas, por citar apenas tres fuentes del deporte, y en espacios en los que hacían gala de sus amplios conocimientos de música popular.



Luis “El Conejo” Matheus fue uno de los mejores anotadores y recopiladores de la LVBP. Es una de las grandes figuras en la historia de los Cardenales. Lamentablemente, falleció en 2013. En la gráfica con su hijo Diego, quien también siguió sus pasos en los pájaros rojos

“Trabajamos treinta años juntos en Cardenales, hicimos una llave muy buena, muy acoplada de narrador y comentarista. Para mi fue el profesional de mayor poder de análisis y dominio del acontecer de la pelota venezolana. Además de eso, Rubén se hizo como parte de la familia, se la pasaba en mi casa, en la casa de mi mamá, iba a comer allá. Tuvimos una estrecha amistad hasta que lamentablemente falleció.

Relevo generacional

Desde hace varias campañas, Alfonso Saer Gómez sigue los pasos de su padre como comunicador en el área deportiva en medios como radio, televisión y redes sociales.



Relevo generacional: Alfonso Saer padre e hijo

“Me acompañaba desde pequeñito a todos los eventos y se comenzó a interesar por todas estas cosas del deporte, particularmente del beisbol. Con apenas 8 años de edad comenzó a sacar un boletín que competía, valga eso entre comillas, con el boletín del equipo y se llamaba “El vuelo de Cardenales. Créeme que era poco lo que tenía que corregirle cuando se lo revisaba antes de imprimirlo en casa. Así se fue metiendo en el ambiente hasta que le dieron la oportunidad de comentar. Hoy en día veo con mucha alegría que está bastante consolidado, está bien informado, se preocupa por mejorar en todos los aspectos que tienen que ver no solo con la pelo-



Alfonso Saer y Rubén Mijares conformaron una junta de altísima calidad profesional, de las mejores en tres cuartos de siglo de la LVBP; Trabajaron juntos treinta años en Cardenales, constituyeron una llave muy buena, muy acoplada de narrador y comentarista

ta sino con otros deportes de los que también está bien enterado, como baloncesto y fútbol. También se preocupa por el idioma, por la manera como que se trabaja en el micrófono. Lleva tres temporadas trabajando en la televisión, tiene un programa radial matutino de dos horas todos los días. En fin, como padre, me siento muy feliz de que cuando ya yo estoy en el inevitable crepúsculo de la carrera, ya él esté totalmente enfocado hacia grandes cosas”.





PERSONAJES POPULARES

CAPÍTULO 14



Seis décadas de actividades de los pájaros rojos en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) llenan de vivencias a la fanaticada que se ha dado cita en los dos diamantes beisboleros de la capital larense: el Estadio Olímpico Lara, hoy Daniel “Chino” Canónico, donde comenzó todo en el certamen 1965-66, y en cada rincón del parque “Barquisimeto”, rebautizado hace 30 años como “Don Antonio Herrera Gutiérrez”, diamante al se trasladó el club en noviembre de 1968 y mantiene como su sede oficial.

En estos casi sesenta años, son incontables los numerosos personajes que, por su singular comportamiento, han convertido las tribunas en la parte esencial del juego, aunque hoy en día la fidelidad con el equipo también suele verse reflejada a través de las redes sociales.

Cada generación de aficionados se identifica con los peloteros y personajes de su época, emblemas que identificaron el ambiente en las tribunas.

El público de la actualidad, ese que se identifica al máximo con la singular gastronomía que expenden los diferentes concesionarios del parque AHG, el que a través de la red social Twitter en a finales de 2018, llegó a ofrecerle un “pepito guaro” a la popular cantante estadounidense Adriana Grande, cuando, inesperadamente, comenzó a seguir la cuenta @cardenalesdice, disfruta con

las anécdotas de un pintoresco vendedor que animaba las tribunas del estadio Olímpico Lara en los años sesenta y el “Barquisimeto” de los setenta”, mientras ofrecía su mercancía.

Se trataba de José María Jiménez, mejor conocido como “Ché” Jiménez, quien se hizo famoso por su particular estilo para vender pasteles rellenos de pollo, carne y queso.

El público lo llamaba “Pastelito”. La mercancía venía empacada en bolsitas que el vendedor entregaba al costo de un bolívar. El comprador le lanzaba la moneda y él fildeaba de manera muy graciosa con su gorra. Una vez que se concretaba la compra, Jiménez deleitaba al cliente y los aficionados cercanos con un verso de doble sentido:

“Yo conozco un jonronero/ que la batea muy duro/cuando va hacia la primera/aprieta muy duro el... ipaaaasteliiiiitos!” ...

y seguía su rutina, atendiendo a la entusiasmada clientela que agotaba sus bocadillos

De la tribuna al terreno

En el campo de juego, además de jugadores y técnicos, la fanaticada de Barquisimeto ha gozado durante muchos años con las actuaciones de tres personajes: Edgar Danilo Carucí Gutiérrez, Orlando



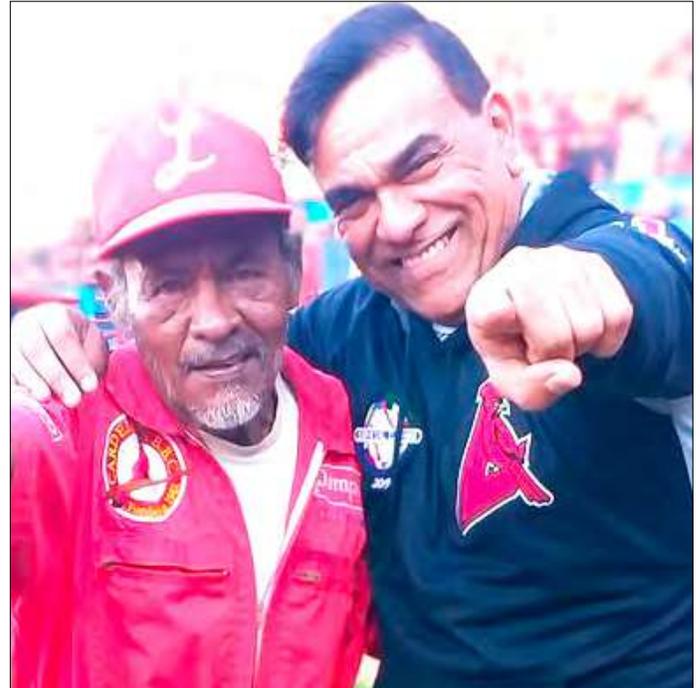


José María Jiménez, mejor conocido como “Ché” Jiménez, se hizo famoso por su particular estilo para vender pasteles en el estadio. El público lo llamaba “Pastelito”; al concretar la venta deleitaba al cliente con un verso de doble sentido. Ilustración tomada del libro de Alfonso Saer: “Cardenales de Lara, 50 años en la LVBP”

Catarí y “Guarito”.

Carucí estuvo ligado a la organización por más de cincuenta años como batboy, encargado de todo el aspecto logístico en el clubhouse y en la cueva, antes y después de los encuentros, y como personal de la oficina en la última etapa de su vida. Falleció a finales de diciembre de 2020, a la edad de 75 años.

Catarí, mejor conocido como “Guante Mágico”, se encargó de divertir al público asistente por más de cuarenta años. Ataviado con una braga roja con el logotipo del equipo y un guante, en los primeros años se ubicaba detrás del home para intentar atrapar las pelotas de foul que caían en la malla protectora y regresaban al campo. Fueron muy



El inimitable y popular “Guante Mágico” (Orlando Catarí) y el no menos famoso Gregorio Valles, quien ha sido la voz oficial del estadio “Antonio Herrera Gutiérrez” en los últimos 30 años; ambos personajes muy admirados por la afición larense

pocas, pero muy pocas, las ocasiones, en las que “Guante Mágico” pudo atrapar bola limpiamente al primer intento.

Varios aficionados recuerdan con cariño el episodio que protagonizó en una jornada matutina dominical contra los Tiburones. Salió a capturar un foul que dio Oswaldo Guillén, pero el sol lo encandiló y la pelota terminó metiéndose en el bolsillo derecho de su braga.

“Guante Mágico” fue la única persona, de más de 15 mil que ese día asistieron el parque “Barquisimeto”, que no sabía que la pelota estaba en su bolsillo.

Desde el año 2005 Cardenales exhibe su mascota, un simpático cardenal de peluche llamada “Guairito”, quien con un concepto moderno y agre-



El pequeño Luis “El Conejo” Matheus, acompañado en la gráfica por su hijo Diego, ambos fallecidos, lamentablemente. “El Conejo”, personaje muy conocido por su extraordinaria labor en el difícil oficio de la anotación y recopilación de estadísticas. Fotografía tomada del libro de Alfonso Saer: “Cardenales de Lara, 50 años en la LVBP”

sivo se ganó el cariño de la fanaticada, entre otras razones, por su singular estilo de animar a la afición, tanto en Barquisimeto como cuando sale de gira con los pájaros rojos.

El zuliano Gustavo Hernández es el encargado de darle vida a este personaje, la mascota favorita de la chiquillería barquisimetana que asiste a los encuentros.

Desde el palco

Por treinta años, Gregorio Valles ha sido la voz oficial del estadio “Don Antonio Herrera Gutiérrez” de Barquisimeto.

Por su particular estilo de aupar a la fanaticada y a los peloteros, con voz alegre e intervenciones oportunas, que motivan, han llegado a califi-

carlo como el “número 11” de la alineación de los pájaros rojos.

Valles, quien también es la voz oficial del club de baloncesto Guaros de Lara, asegura que la animación no se trata de ser solo un locutor de un palco, sostiene que su trabajo es animar y no solo cuando el equipo está ganado 9-0, sino cuando está abajo en el marcador.

El otro personaje de los medios de comunicación de enorme popularidad entre la fanaticada de Cardenales que hoy nos toca recordar con mucho cariño, es Luis Matheus, conocido cariñosamente como “El Conejo”.

Profesional del difícil oficio de la anotación y recopilación de estadísticas beisboleras, fue reclutado para el circuito radial por Alfonso Saer, en la





El Guarito, célebre mascota del equipo Cardenales de Lara. Gustavo Hernández es quien le da vida a esta popular figura que alienta y entretiene a la afición larense

temporada 1971-72 y se mantuvo en el cargo hasta su desaparición física en mayo de 2013. Por muchísimos años laboró en la redacción deportiva del diario El Impulso, quizás de allí le vino la inquietud de elaborar un boletín diario de prensa del club Cardenales a principios de los años ochenta, publicación pionera en su estilo en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional.

Reporteros y aficionados lo abordaban con frecuencia para conocer su opinión sobre las nuevas formas y pedirle que comparara jugadores del pasado con el presente. El palco de prensa del estadio "Don Antonio Herrera Gutiérrez", fue bautizado con su nombre al inicio de la temporada 2013-14.





JUEGOS INDELEBLES

CAPÍTULO 15



BARQUISIMETO, 15 DE OCTUBRE DE 1965

KEN SANDERS AMARRÓ A LOS MELENUDOS EN EL DEBUT DE LOS CARDENALES



EN EL HISTÓRICO ESTRENÓ DE PÁJAROS ROJOS EN LA LVBP, EL DERECHO NORTEAMERICANO LANZÓ BLANQUEADA DE 4-0 FRENTE A LOS LEONES

Unas 15 mil personas que superaron el aforo del Estadio Olímpico de la capital larense, gozaron al máximo del estreno de Cardenales en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), gracias al recital de pitcheo que brindó el derecho Ken Sanders para blanquear 4 carreras por 0 a los Leones del Caracas, en la jornada inaugural de la temporada 1965-66.

Sanders aisló seis indiscutibles, apenas obsequió una base por bolas y retiró a nueve enemigos por la ruta del ponche, para acreditarse el histórico primer éxito del conjunto crepuscular.

Recital de pitcheo brindó el derecho Ken Sanders para blanquear a los Leones



El derecho de 24 años de edad que había reforzado a los Industriales de Valencia en las dos temporadas anteriores y poseía experiencia de Grandes Ligas, pues había debutado con los Atléticos de Kansas City en la edición de 1964, se presentó intraficable contra los melenudos.

En el cuarto episodio superó inconvenientes, cuando Rene Lachemann intentó llegar al plato con sencillo de Juan Francia, pero fue liquidado por certero disparo del jardinero central dominicano, José Vidal Nicolás, a la mascota de su compatriota Federico Velásquez. Más adelante, Nelson Castellanos se embasó por sencillo y avanzó hasta tercera por marfiladas, pero Sanders hizo abanicar la brisa a Dionisio Acosta y a Urbano Lugo y dominó a Dámaso Blanco con rodado a segunda, para acabar con la rebelión capitalina.

La artillería del conjunto debutante acumuló diez indiscutibles contra dos de los tres pitchers melenudos: el abridor Urbano Ramón Lugo (6) y el tercer relevista, Manuel González (4).

La primera anotación de ellos pájaros rojos llegó a la goma en el tercer acto por hits de Daniel Díaz y Sanders. Por boletos al panameño Oswaldo Chavarría se llenaron las bases y lanzamiento wild de Lugo mientras bateaba Gary Reimer, adelantó hasta el plato a Díaz con la emblemática carrera.

En el sexto se produjeron jonrones consecutivos del panameño Ramón Webster y de Velásquez contra Lugo para ampliar la ventaja de los locales.

La cuarta última anotación del juego llegó al plato en el octavo gracias a un sencillo remolcador de Julio Pirela que permitió engomarse a Webster.

CARACAS	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Dagoberto Campaneris, Lf	3	0	2	0	Cecilio Prieto, 1b	3	0	1	0
Dámaso Blanco, 3b	4	0	0	0	Oswaldo Echavarría, 2b	2	0	0	0
César Tovar, Cf	4	0	1	0	Jerry Reimer, Lf	3	0	0	0
René Lachemann, C	4	0	1	0	Darío Rubinstein (1), Lf	0	0	0	0
Jack Damasca, 2b	4	0	0	0	José Vidal Nicolás, Cf	4	0	0	0
Juan Francia, Rf, 1b	4	0	1	0	Ramón Webster, Rf	4	2	2	1
Nelson Castellanos, Ss	3	0	1	0	Federico Velásquez, C	4	1	3	1
Dionisio Acosta, 1b	3	0	0	0	Julio Pirela, 3b	4	0	1	1
Manuel González, P	0	0	0	0	Omar Jiménez (2), 3b	0	0	0	0
Urbano Lugo, P	2	0	0	0	Daniel Díaz, Ss	4	1	2	0
Victor Jiménez, P	0	0	0	0	Ken Sanders, P	4	0	1	0
Manuel Mendible (1), Rf	1	0	0	0	Totales	32	4	10	3
Totales	32	0	6	0					

(1) Falló con rolling al campocorto por Víctor Jiménez en el 8vo inning

(1) Corrió en primera por Jerry Reimer en el séptimo inning
(2) Corrió en tercera por Julio Pirela en el 8vo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARACAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	0	0	1	0	0	2	0	1	x	-	4

LABOR DE LOS PITCHERS

CARACAS	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Urbano Lugo (P)	6.1	6	3	3	3	5	Ken Sanders (G)	9.0	6	0	0	1	9
Victor Jiménez	0.2	0	0	0	1	0							
Manuel González	1.0	4	1	1	1	1							

SUMARIO

Errores: Jerry Reimer, Federico Velásquez, Daniel Díaz, Julio Pirela

Dobles: Daniel Díaz, Dagoberto Campaneris

Jonrones: Ramón Webster, Federico Velásquez

Bases robadas: Cecilio Prieto, Oswaldo Echavarría

Wild pitches: Urbano Lugo 2, Víctor Jiménez, Ken Sanders

Boleto intencional: Jerry Reimer (Por Víctor Jiménez)

Dejados en base: Caracas (6); Lara (9)

Tiempo de juego: 2 horas 50 minutos

Umpires: Gualberto Acosta (Home), Henrique Gavidia (1b), Juan José Rivas Prim (2b), Rubén Sánchez (1b)

Anotador oficial: Bernardo Fuentes (Liga de Anotadores)

Jugado en el Estadio Olímpico (Nocturno)

Barquisimeto, viernes 15 de octubre de 1965

BARQUISIMETO, 14 DE NOVIEMBRE DE 1965

RON TOMPKINS “FLIRTEÓ” CON EL NO HIT NO RUN

EL BATEADOR EMERGENTE PASTOR ROMERO LE DIO EL ÚNICO HIT ABRIENDO LA TANDA OFENSIVA DE LOS TIGRES DE ARAGUA EN EL OCTAVO INNING. LARA TRIUNFÓ POR LA MÍNIMA DIFERENCIA

Ron Tompkins, un prospecto californiano de los Atléticos de Kansas City, estuvo a punto de convertirse en el primer pitcher de Cardenales en lanzar un no hit no run, durante la primera campaña del conjunto crepuscular en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP).

En la jornada dominical del 14 de noviembre de 1965, desde el montículo del estadio Barquisimeto de la capital larense, el derecho de 20 años de edad dominó a placer durante las primeras siete entradas a la artillería de los Tigres de Aragua, para llevar a los pájaros rojos a imponerse 3 carreras por 0 en el desafío de fondo de una doble cartelera. El primer encuentro lo ganaron los felinos por pizarra de 1 a 0.

Pero comenzando el octavo inning, el emergente Pastor Romero se encargó de arruinar la joya monticular que venía labrando Tompkins.

Para la parte alta del octavo, el mánager de los visitantes maracayeros, José Antonio Casanova, decidió emplear en rol de bateador emergente al jardinero suplente nativo de Falcón, en lugar del lanzador abridor, Aubrey Gatewood, y el veterano

de 31 años de edad respondió con un cañonazo entre tercera y short contra el primer envío que le hizo Tompkins.

En su estupenda actuación, Tompkins, quien ese mismo año había debutado en las Grandes Ligas y luego trabajó con los Cachorros de Chicago en la edición de 1971, obsequió tres boletos y recetó once ponches, incluidos cinco de manera consecutiva entre el segundo y tercer episodios.

Las tres anotaciones de los Cardenales en el segundo desafío llegaron a la goma contra Gatewood al término del tercer capítulo. Con un out en la pizarra, Neudo Morales se bajó con hit la izquierda y avanzó a la intermedia gracias a imparables de Luis Urdaneta al bosque derecho, el cual permitió a Morales llegar hasta tercera. El panameño Ramón Webster siguió con cañonazo al centro que picó y no pudo dominar el jardinero Jim Mason, lo que facilitó que se engomaran Morales y Urdaneta, en tanto que Webster ancló en la esquina caliente, desde donde llegó caminando al plato por intermedio de sencillo de su compatriota Oswaldo Chavarría.





ARAGUA	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
John Mason, Cf	4	0	0	0	Neudo Morales, 3b	4	1	2	0
Ted Kubiak, Ss	4	0	0	0	Luis Urdaneta, 1b	3	1	1	0
Elvio Jiménez, Lf	3	0	0	0	Ramón Webster, Cf	4	1	1	1
Ricardo Carty, Rf	3	0	0	0	Oswaldo Chavarría, 2b	3	0	2	1
Tommie Aaron, 1b	3	0	0	0	Jerry Reimer, Lf	4	0	0	0
Paul Casanova, C	3	0	0	0	Federico Velásquez, C	4	0	0	0
Félix Santana, 3b	3	0	0	0	Darío Rubinstein, Rf	2	0	0	0
Olinto Rojas, 2b	2	0	0	0	Daniel Díaz, Ss	3	0	1	0
Aubrey Gatewood, P	2	0	0	0	Ron Tompkins, P	3	0	0	0
Pastor Romero (1)	1	0	1	0	Totales	30	3	7	2
Freddy Rivero, P	0	0	0	0					
Totales	28	0	1	0					

(1) Sencillo por Aubrey Gatewood en el octavo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

ARAGUA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	0	0	3	0	0	0	0	0	0	x	-	3

LABOR DE LOS PITCHERS

ARAGUA	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Aubrey Gatewood	7.0	7	3	1	3	3	Ron Tompkins (G)	9.0	1	0	0	3	11
Freddy Rivero	1.0	0	0	0	0	0							

SUMARIO

Errores: Luis Urdaneta; John Mason Paul Casanova

Tubeyes: Daniel Díaz

Bases robadas: Neudo Morales

Double plays: De Ossie Chavarría a Daniel Díaz a Luis Urdaneta (46-63)

Quedados en base: Lara (6); Aragua (3)

Tiempo de juego: 2 horas 05 minutos

Jugado en el estadio Olímpico (Diurno)

Barquisimeto, domingo 14 de noviembre de 1965

Ron Tompkins estuvo a punto de convertirse en el primer pitcher de Cardenales en lanzar no hit no run

BARQUISIMETO, 14 DE DICIEMBRE DE 1965

JACINTO HERNÁNDEZ DESCARGÓ TRES JONRONES

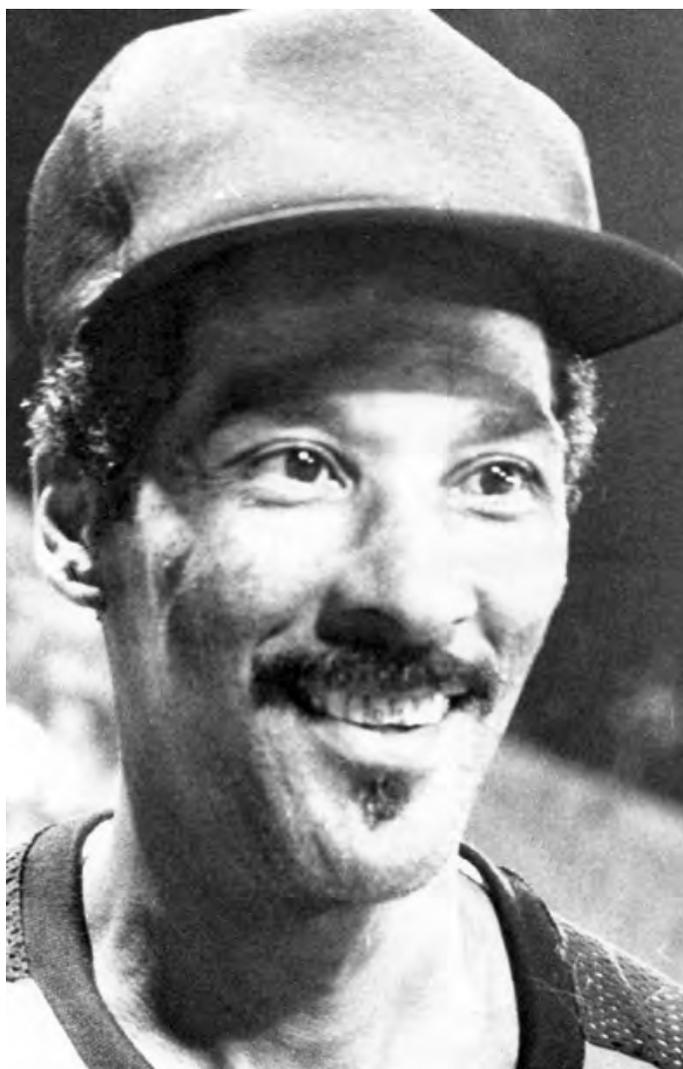
EL CUBANO BRINDÓ SU MEJOR EXHIBICIÓN DE PODER CONTRA CARACAS
Y SE CONVIRTIÓ EN EL PRIMER ARTILLERO DE LOS PÁJAROS ROJOS
QUE SACÓ LA BOLA TRES VECES EN UN JUEGO

A lo largo de su trayectoria de cuatro campañas en Venezuela con Cardenales, Tigres y Águilas, el infiel-der cubano Jacinto "Jackie" Hernández disparó 11 tablazos de vuelta completa en 615 visitas al plato de 164 juegos de temporada regular, lo que indica que era un jonronero muy eventual.

Pero por la soberbia demostración que ofreció la noche del sábado 14 de diciembre desde el plato del estadio olímpico de Barquisimeto frente a los Leones del Caracas, para guiar a Cardenales a imponerse por score de 8 carreras por 7 no parece osado suponer que el espíritu de un poderoso gladiador romano se apoderó de su bate.

Ese día Hernández, quien entonces contaba 25 años de edad y acababa de debutar en las Grandes Ligas con los Angelinos de California, se convirtió en el quinto bateador que disparó tres vuelacercas en un encuentro de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, después de Bill Taylor (Magallanes/1954), Stanley Jok (Caracas/1955), Jim Pendleton (Caracas/1960) y Ken Harrelson (Caracas/1964).

Fueron esos tres jonrones los únicos que dispa-



El cubano Jacinto Hernández se convirtió en el primer artillero de los pájaros rojos que sacó la bola tres veces en un juego



ró en la campaña de estreno de Cardenales. Los dos primeros estacazos de Hernández se produjeron ante envíos del lanzador derecho Manuel González, en el primero y tercer capítulos. Y en el inicio del cuarto inning despachó el tercero, contra el relevista falconiano Urbano Ramón Lugo.

Además de sus tres vuelacercas de esa jornada, Hernández pisó la goma en cuatro ocasiones y empujó cinco carreras.

Los Leones igualaron la pizarra a siete en el séptimo. Con las bases llenas, Dámaso Blanco pegó fuerte y difícil roletazo por tercera, que permitió a René Lachemann anotar el empate.

Pero los crepusculares ligaron en el noveno para dejarlos en el terreno. Cecilio Prieto inició la tanda con sencillo. Hernández tocó la pelota en intento de sacrificio, pero Prieto fue puesto out en la intermedia. El inspirado jugador antillano avanzó a segunda por estafa, lo que obligó a los Leones a pasar por bolas a Ricardo Joseph, buscando la doble matanza. Siguió José Vidal Nicolás, quien sacó difícil machucón por tercera con el que llegó al plato Hernández con la carrera del triunfo.

CARACAS	VB	C	H	O	A
V. Davalillo, 1b-Cf	5	1	0	8	0
Jack Damaska, 2b	5	2	3	1	4
D. Campaneris, Ss	5	2	3	2	3
René Lachemann, C	4	1	1	6	1
José Tartabull, Cf-Lf	4	0	2	1	0
César Tovar, Lf-Rf	3	0	0	2	0
N. Castellanos, Rf	4	0	0	2	0
Lew Krausse, P	1	0	0	0	0
Dámaso Blanco, 3b	5	0	0	0	4
Manuel González, P	0	0	0	0	0
Urbano Lugo, P	1	0	0	0	0
Juan Francia (1)	1	1	1	0	0
Victor Jiménez, P	0	0	0	0	0
Dionisio Acosta (2)	1	0	0	4	0
Totales	39	7	10	26	12

(1) Sencillo por Urbano Lugo en el 6º inning

(2) Bateó por Victor Jiménez y se quedó jugando 1b

LARA	VB	C	H	O	A
Cecilio Prieto, 1b	5	1	3	12	0
Jacinto Hernández, 2b5	4	3	0	0	3
John Donaldson, Ss	5	1	2	2	4
Ricardo Joseph, 3b	4	2	1	2	2
José Vidal Nicolás, Cf	5	0	2	0	0
Ramón Webster, Lf	4	0	1	1	0
Federico Velásquez, C	4	0	1	8	1
Luis Urdaneta, Rf	3	0	0	2	1
Jim Morio, P	3	0	0	0	1
Paul Seitz, P	0	0	0	0	0
Ron Tompkins, P	1	0	0	0	0
Totales	39	8	13	27	12

ANOTACIONES POR INNINGS

CARACAS	2	0	0	0	2	2	1	0	0	-	7
LARA	2	0	3	2	0	0	0	0	1	-	8

LABOR DE LOS PITCHERS

CARACAS	IP	C	CL	H	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Manuel González	2.0	4	4	6	0	0	Jim Morio	5.2	5	4	9	1	3
Urbano Lugo	3.0	3	3	5	1	1	Paul Seitz	0.1	2	1	0	2	0
Victor Jiménez	1.0	0	0	0	0	1	Ron Tompkins (G)	3.0	0	0	1	2	2
Lew Krausse (P)	2.2	1	1	2	1	2							

SUMARIO

Carreras empujadas: Jack Damaska 3, José Tartabull, Dámaso Blanco, Dagoberto Campaneris; Jacinto Hernández 5, John Donaldson, José Vidal Nicolás, Ramón Webster

Tubeyes: Dagoberto Campaneris; John Donaldson, Ricardo Joseph

Jonrones: Jack Damaska 2 (a Jim Morio); Jacinto Hernández 3 (2 a Manuel González y uno a Urbano Lugo), John Donaldson (a Manuel González)

Bases robadas: Jacinto Hernández, Federico Velásquez

Double plays: De John Donaldson a Cecilio Prieto (6-63); De Luis Urdaneta a Federico Velásquez (9-92)

Pasbol: René Lachemann

Boletos intencionales: César Tovar (por Ron Tompkins); Ricardo Joseph (por Lew Krausse)

Out por regla: Urbano Lugo

Dejados en bases: Caracas (10); Lara (7)

Tiempo de juego: 2 horas 47 minutos

Umpires: Gualberto Acosta (Home), Rubén Sánchez (1b), Juan José Rivas Prim (2b), Enrique Gavidia (3b)

Anotador Oficial: Bernardo Fuentes (Liga de Anotadores)

Jugado en el estadio Olímpico (Nocturno)

Barquisimeto, martes 14 de diciembre de 1965

BARQUISIMETO, 17 DE NOVIEMBRE DE 1966

LARA VIBRÓ CON TABLAZOS DE DUNCAN Y MURRAY

DISPARARON TABLAZOS DE LARGO METRAJE QUE CAPITALIZARON RACIMO DE CINCO ANOTACIONES EN LA NOVENA ENTRADA, PARA DEJAR EN EL TERRENO AL VALENCIA



En un juego no apto para cardíacos, Cardenales derrotó a los Industriales con un par de jonrones en el noveno inning

En uno de los encuentros más emocionantes de su segunda campaña en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, Cardenales dejó a Industriales en el campo la noche del jueves 17 de noviembre de 1966, en el estadio de la capital larense, gracias a oportunos cuadrangulares del catcher Dave Duncan y el jardinero Tom Murray que permitieron capitalizar

racimo de cinco carreras que voltearon el marcador a su favor 7 carreras por 6.

Cuando buena parte de la clientela se había retirado del parque porque el conjunto local estaba abajo en la pizarra por margen de cuatro carreras luego de ocho entradas, Lee Bales inició el noveno con sencillo, Neudo Morales negoció boleto, doble



de Dave Roberts remolcó dos y jonrón de Roberts igualó las acciones a seis.

Juan Quiroz entró a relevar al abridor George Culver y Murray lo saludó con cuadrangular, que puso a celebrar a todos en Barquisimeto y sus alrededores.

Los pericos salieron al frente en el primer acto por pelotazo de Bill Edgerton a Teolindo Acosta, quien avanzó a segunda por wild, se movió a tercera por balk y anotó gracias a sencillo de Lee May.

Cardenales igualó en el segundo con sencillo de Duncan y boleto a Murray. Por rodado a la intermedia del cubano Jacinto Hernández forzaron a Murray en segunda, en tanto que Duncan avanzó a la antesala, desde donde anotó el empate mediante hit de Luis Urdaneta. En el tercero se fueron arriba 2-1 por intermedio de incogible de Cecilio Prieto, quien llegó a segunda por passedball y anotó cuando el camarero Gustavo Gil incurrió en pecado sobre batazo de Neudo Morales.

Valencia viró el score a su favor 3-1 al fabricar dos en el séptimo. Con un out, Luis Rodríguez y Teodoro Obregón ligaron hits corridos. John Sullivan siguió con petardo al centro que fletó a Rodríguez con el empate. George Culver trató de ensayar sacrificio para adelantar a los corredores, pero quedó a salvo en la inicial en jugada de selección y Obregón anotó.

Y en el octavo los visitantes fabricaron tres con jonrón solitario de May, dos sencillos y par de errores. Pero la ventaja no fue suficiente gracias a los tablazos de Duncan y Murray.

VALENCIA	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Teolindo Acosta, Cf	3	1	0	0	Lee Bales, 2b	4	1	1	0
Gustavo Gil, 2b	5	0	2	0	Cecilio Prieto, 1b	3	1	1	0
Dick Kenworthy, 3b	4	0	0	0	Bill Robinson (1), Cf	2	0	0	0
Lee May, 1b	5	1	2	2	Neudo Morales, 3b	3	1	0	0
Joe Gaines, Lf	4	1	1	0	Dave Roberts, Lf, 1b, Cf	4	1	1	2
Luis Rodríguez, Rf	4	1	2	0	Dave Duncan, C	4	2	2	2
Teodoro Obregón, Ss	4	2	1	0	Tom Murray, Cf, Lf	4	1	1	1
John Sullivan, C	4	0	2	2	Jacinto Hernández, Ss	4	0	0	0
George Culver, P	3	0	1	1	Luis Urdaneta, Rf	4	0	2	0
Juan Quiroz, P	0	0	0	0	Bill Edgerton, P	2	0	1	0
Totales	36	6	11	5	Pablo Torrealba, P	0	0	0	0
					Faustino Zabala (2)	1	0	0	0
					Segundo Perozo, P	0	0	0	0
					Oscar Villarroel, P	0	0	0	0
					Totales	35	7	9	5

(1) Emergió por Cecilio Prieto en el 6to inning y falló

(2) Rolling al campocorto por Pablo Torrealba en el 9no inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

VALENCIA	1	0	0	0	0	2	3	0	-	6
LARA	0	1	1	0	0	0	0	0	5	-

LABOR DE LOS PITCHERS

VALENCIA	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
George Culver	8.1	8	6	5	6	5	Bill Edgerton	7.2	10	6	4	1	3
Juan Quiroz (P)	0.0	1	1	1	0	0	Pablo Torrealba	0.1	0	0	0	0	0
							Segundo Perozo	0.1	1	0	0	1	0
							Oscar Villarroel (G)	0.2	0	0	0	0	0

SUMARIO

Errores: Gustavo Gil, Teodoro Obregón, Bill Robinson, Tom Murray

Dobles: Bill Edgerton, Dave Roberts

Jonrones: Lee May, Dave Duncan, Tom Murray

Pasbol: John Sullivan

Balk: Bill Edgerton

Bases robadas: Dave Roberts, Lee Bales

Sacrificio: George Culver

Wild pitches: Bill Edgerton, George Culver 3, Pablo Torrealba

Double plays: De Bill Edgerton a Lee Bales a Cecilio Prieto (14-43)

Golpeado: Teolindo Acosta (por Bill Edgerton)

Quedados en base: Valencia (8); Lara (9)

Jugado en el estadio Olímpico (Nocturno)

Barquisimeto, miércoles 17 de noviembre de 1966

MARACAY, 20 DE ENERO DE 1967

EL ÚLTIMO BLANQUEO DE “CARRAO” BRACHO

EL LEGENDARIO PITCHER ZULIANO DEJÓ EN SIETE HITS A LOS TIGRES PARA FIJAR RÉCORD DE LA LIGA CON 91 JUEGOS COMPLETOS Y 13 LECHADAS

Aunque su carrera en la pelota profesional venezolana se extendió por 23 campañas entre 1948 y 1973, el legendario lanzador zuliano José de la Trinidad “Carrao” Bracho marcó pauta en la primera de sus dos temporadas con Cardenales al registrar, con el uniforme de los pájaros rojos la última blanqueada y juego completo de su carrera.

Ocurrió la noche del viernes 20 de enero de 1967 desde la lomita del parque “José Pérez Colmenares” de Maracay contra los Tigres en la última apertura de su décimo octavo campeonato en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional. En esa ocasión aisló siete imparables, no concedió boleto y dominó a dos enemigos por la ruta del ponche, para que los crepusculares se aseguraran de un lugar en la postemporada y dejaran eliminados a los felinos de la capital aragüeña, al imponerse por score de 3 rayitas a 0.

La crónica sin firma del juego, publicada en el diario El Nacional el 21 de enero, resumió así el desempeño de Bracho, quien ese día consiguió la victoria 106 de su exitosa trayectoria en la LVBP: “El veteránísimo lanzador zuliano, Carrao Bracho, tiró todo el encuentro por la tropa de Barquisimeto y dio así un

triunfo muy importante a su divisa. Pasó sus aprietos en los innings segundo y tercero cuando Queen y Burda en ambas ocasiones le batearon hits seguidos, pero después apeló, no a su velocidad de antes, sino a los recursos que le ha dado la experiencia de tanto pararse en esa lomita donde ha decidido más de un encuentro en su larga carrera como pitcher”.

Cardenales se fue al frente con una rayita en el primero con sencillo de Leon McFadden y Tommie Reynolds más globo de sacrificio de Dave Roberts. Las otras dos anotaciones se produjeron en el cuarto gracias a sencillo de Roberts, quien avanzó a segunda por batazo al cuadro de Dave Duncan, a tercera por error de José Manuel Tovar ante batazo de Johnson y anotó por hit de Ike Brown. Por jugada de selección quedó a salvo en primera Neudo Morales y con las bases llenas negoció boleto Cecilio Prieto para que anotara Duncan.

Entre la lechada que lanzó en su debut con el Cervecería ante el Venezuela el 16 de julio de 1948 y los nueve ceros que le colgó al Aragua en esta fecha, Bracho estableció el récord vigente de la LVBP de 91 juegos completos y 13 blanqueos.



BARQUISIMETO, 6 DE ENERO DE 1968

BOBBY COX ANIMÓ A LA AFICIÓN LARENSE

DISPARÓ CUADRANGULAR PARA DEJAR EN EL CAMPO A LOS LEONES
6 CARRERAS POR 5. FINALIZÓ SU PRIMER TORNEO EN VENEZUELA
CON 9 VUELACERCAS Y 39 CARRERAS REMOLCADAS

En la primera de sus dos incursiones como jugador de Cardenales, Bobby Cox sobresalió como uno de los artilleros de mayor producción en la liga, al finalizar segundo durante la temporada 1967-68 en los departamentos de cuadrangulares (9) y carreras remolcadas (39).

Una de las mejores jornadas de Cox en su primera campaña con Cardenales, fue la que vivió en Barquisimeto, el sábado 6 de enero de 1968. Ese día despachó su noveno y último vuelacerca, un tablarzo de dos carreras en la novena entrada contra Urbano Lugo padre, para dejar en el campo al Caracas.

Alfonso Saer reseñó la dramática victoria de los pájaros rojos en las páginas deportivas del diario El Impulso, en la edición del 7 de enero. De su emotiva crónica escogimos aspectos interesantes

“Robert Cox se ha convertido en el vivero de emociones para los aficionados de esta localidad. Anoche una vez más desbordó la expectativa del público con un soberbio cuadrangular que dio el triunfo al Cardenales sobre los Leones del Caracas con marcador 6-5”, indicó en la entrada.



Bobby Cox le sacó la bola a Urbano Lugo para darle el triunfo a los pájaros rojos



Más adelante agregó que “Cardenales inició el noveno inning en desventaja 5-4 ya que en la primera parte el descontrol de José Peña (abridor mexicano de los crepusculares) había propiciado una anotación valiosísima para el Caracas. Faustino Zabala se ponchó y Neudo Morales conectó línea de hit al centro. Emergió Leo Marentette por Peña y con dos strikes despachó cohete al centro para abrir camino a Cox, quien en conteo de una bola y dos strikes pescó un lanzamiento alto de Lugo para volar la cerca del left”.

Cox repitió con Cardenales en el siguiente certamen, recién estrenado como bigleaguer con los Yankees, y en la edición 1969-70 reforzó al Caracas. Después vino como mánager de Cardenales por tres campañas entre 1974 y 1977. En 190 juegos de temporada regular dejó balance de 92-98. Llevó al club larense a su primera final en enero de 1976 y cayó en siete juegos ante los Tigres.

Por 29 años hizo carrera como dirigente de MLB con Bravos (1978-81/1986-2010) y Azulejos (1982-85). En 4 mil 508 juegos dejó registro de 2.504-2.001, la cuarta mejor marca en la historia. Se coronó en la Serie Mundial de 1995 al vencer en seis juegos a Cleveland. En 2014, Cox se convirtió en el vigésimo noveno integrante del Salón de la Fama de Cooperstown que ha pasado por los diamantes de la pelota venezolana.

CARACAS	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
César Tovar, Rf	4	1	1	0	Domingo Carrasquel, Rf	4	1	2	4
Octavio Rojas, 2b	3	1	1	0	Bart Shirley, 2b	4	0	1	0
Victor Davalillo, Cf	4	1	2	0	Dave Roberts, Lf	4	0	1	0
Roberto Herrera, C	5	0	1	0	Rogelio Álvarez, 1b	4	0	0	0
José Tartabull, Lf	4	0	2	2	Bob Oliver, Cf	4	0	1	0
Paul Shaal, 3b	3	1	1	1	Faustino Zabala, C	4	0	2	0
Gonzalo Márquez, 1b	5	1	2	0	Neudo Morales, Ss	4	1	0	0
Teodoro Obregón, Ss	4	0	1	1	Irán Paz, 3b	1	2	0	0
Ronald Klimkowski, P	3	0	0	0	José Peña, P	0	0	0	0
Urbano Lugo, P	1	0	0	0	Jim Dickson, P	0	0	0	0
Totales	36	5	11	4	Dick Thoenen, P	2	0	0	0
					Bobby Cox (1), 3b	2	1	1	2
					Leo Marentette (2)	1	0	1	0
					Dario Chirnos (3)	0	1	0	0
					Totales	34	6	9	6

(1) Bateó rolling al campocorto por Dick Thoenen en el sexto inning

(2) Hit por José Peña en el noveno inning

(3) Corrió por Leo Marentette en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARACAS	0	2	1	0	1	0	0	0	1	-	5
LARA	0	0	0	0	2	0	2	0	2	-	6

LABOR DE LOS PITCHERS

CARACAS	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Ronald Klimkowski	6.2	6	4	4	2	4	Jim Dickson	2.1	5	3	3	2	0
Urbano Lugo (P)	2.0	3	2	2	0	1	Dick Thoenen	4.2	5	1	1	0	3
							José Peña (G)	2.0	1	1	1	4	2

SUMARIO

Errores: Dave Roberts, Irán Paz

Tabeyes: Gonzalo Márquez, Domingo Carrasquel

Jonrones: Domingo Carrasquel, Bobby Cox

Quedados en base: Caracas (11); Cardenales (4)

Sacrificio: Octavio Rojas

Wild pitch: Urbano Lugo

Double plays: De Teodoro Obregón a Octavio Rojas a Gonzalo Márquez (64-43); De Bart Shirley a Neudo Morales a Rogelio Álvarez (46-63)

Umpires: Gualberto Acosta (Home), Carlos Laya y Vicente Vegas

Anotación y texto: Alfonso Saer

Jugado en el estadio Olímpico (Nocturno)

Barquisimeto, sábado 6 de enero de 1968

CARACAS, 11 DE DICIEMBRE DE 1968

JERRY CRIDER DESAFORTUNADO

EL DERECHO DE LARA TOLERÓ UN HIT EN NUEVE ACTOS. UN WILD PROVOCÓ LA ÚNICA CARRERA. RETIRÓ A LOS ÚLTIMOS 17 ENEMIGOS QUE ENFRENTÓ

Con diez victorias en 23 encuentros, Jerry Crider fue el mejor lanzador del cuerpo monticular de los Cardenales de Lara durante la campaña 1968-69.

Pero por esas ironías que rodean al beisbol, el derecho que entonces contaba 27 años de edad y era prospecto de los Mellizos de Minnesota, sufrió una curiosa derrota en la mejor de sus 17 presentaciones como abridor de los pájaros rojos durante la segunda de sus cuatro campañas en la pelota profesional de nuestro país, tres con Lara y una con Zulia.

Apenas un hit permitió Crider en faena completa a los Tiburones de La Guaira, que terminaron imponiéndose 1 carrera por 0 a los visitantes crepusculares, en el parque de la UCV, la noche del miércoles 11 de diciembre de 1968.

Solo dos escualos estuvieron en circulación en las bases en ese encuentro. El panameño Adolfo Phillips, quien negoció transferencia en la segunda entrada, y José Herrera por cohete al bosque izquierdo en el cierre del cuarto inning.

El revés de Crider se concretó cuando Herrera

inició la tanda litoralense del cuarto con hit al jardín izquierdo. Seguidamente, Luis Aparicio falló con rodado por terrenos de la intermedia, lo que aprovechó Herrera para avanzar a segunda. Mike Epstein salió de pitcher a primera, acción que permitió al corredor adelantar hasta la esquina caliente. Mientras bateaba Phillips en cuenta de dos strikes, Crider hizo un envío contra el piso que no pudo retener el catcher, Faustino Zabala, lo que aprovechó el hombre de tercera para meterse hasta el plato con la única anotación del juego.

Luego de concretarse la solitaria carrera del partido, Crider retiró en fila a los siguientes 17 enemigos que enfrentó y no tuvo el respaldo de sus compañeros. La alineación de crepusculares para este encuentro se vio afectada por no contar con el eficiente campocorto y primer bate cubano Dagoberto Campaneris, mientras que el jardinero y cuarto bate Brant Alyea, líder jonronero de la liga, fue expulsado en la primera entrada por el árbitro principal, el cubano Armando Rodríguez.





LARA	VB	C	H	CE	LA GUAIRA	VB	C	H	CE
George Spriggs, Cf	4	0	1	0	Ángel Bravo, Lf	3	0	0	0
Neudo Morales, Ss	3	0	1	0	José Herrera, 3b	3	1	1	0
Chester Trail, 2b	3	0	0	0	Luis Aparicio, Ss	3	0	0	0
Brant Aleya, Rf	1	0	0	0	Mike Esptein, 1b	3	0	0	0
Domingo Carrasquel, Rf	3	0	0	0	Adolfo Phillips, Cf	2	0	0	0
Bob Chance, 1b	4	0	1	0	Merv Rettenmund, Rf	3	0	0	0
Robert Cox, 3b	2	0	2	0	Paul Casanova, C	3	0	0	0
Faustino Zabala, C	4	0	2	0	Remigio Hermoso, 2b	3	0	0	0
Carlos Santeliz, Lf	2	0	0	0	Rich Nye, P	2	0	0	0
Jerry Crider, P	3	0	0	0	Totales	25	1	1	0
Darío Chirinos (1)	0	0	0	0					
Dagoberto Campaneris (2)	1	0	0	0					
Totales	30	0	7	0					

(1) Corrió en 1b por Bob Chance en el noveno inning

(2) Fly al Cf por Carlos Santeliz en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LA GUAIRA	0	0	0	0	1	0	0	0	0	-	1

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	LA GUAIRA	IP	H	C	CL	BB	K
Jerry Crider (P)	8.0	1	1	0	6	13	Rich Nye (G)	9.0	7	0	0	7	3

SUMARIO

Sacrificio: Neudo Morales, Carlos Santeliz

Pasbol: Faustino Zabala

Dejados en base: Lara (8); La Guaira (1)

Umpires: Armando Rodríguez (Home), Simón Aular (1B), Juan José Rivas Prim (2b), Carlos Laya (3b).

Tiempo de juego: 1 hora 55 minutos

Anotador oficial: Bernardo Fuentes (Liga de Anotadores)

Jugado en el estadio Universitario (Nocturno)

Caracas, lunes 11 de diciembre de 1968

El derecho de los Cardenales, Jerry Crider, dejó en un hit a La Guaira y perdió

ACARIGUA, 19 DE ENERO DE 1969

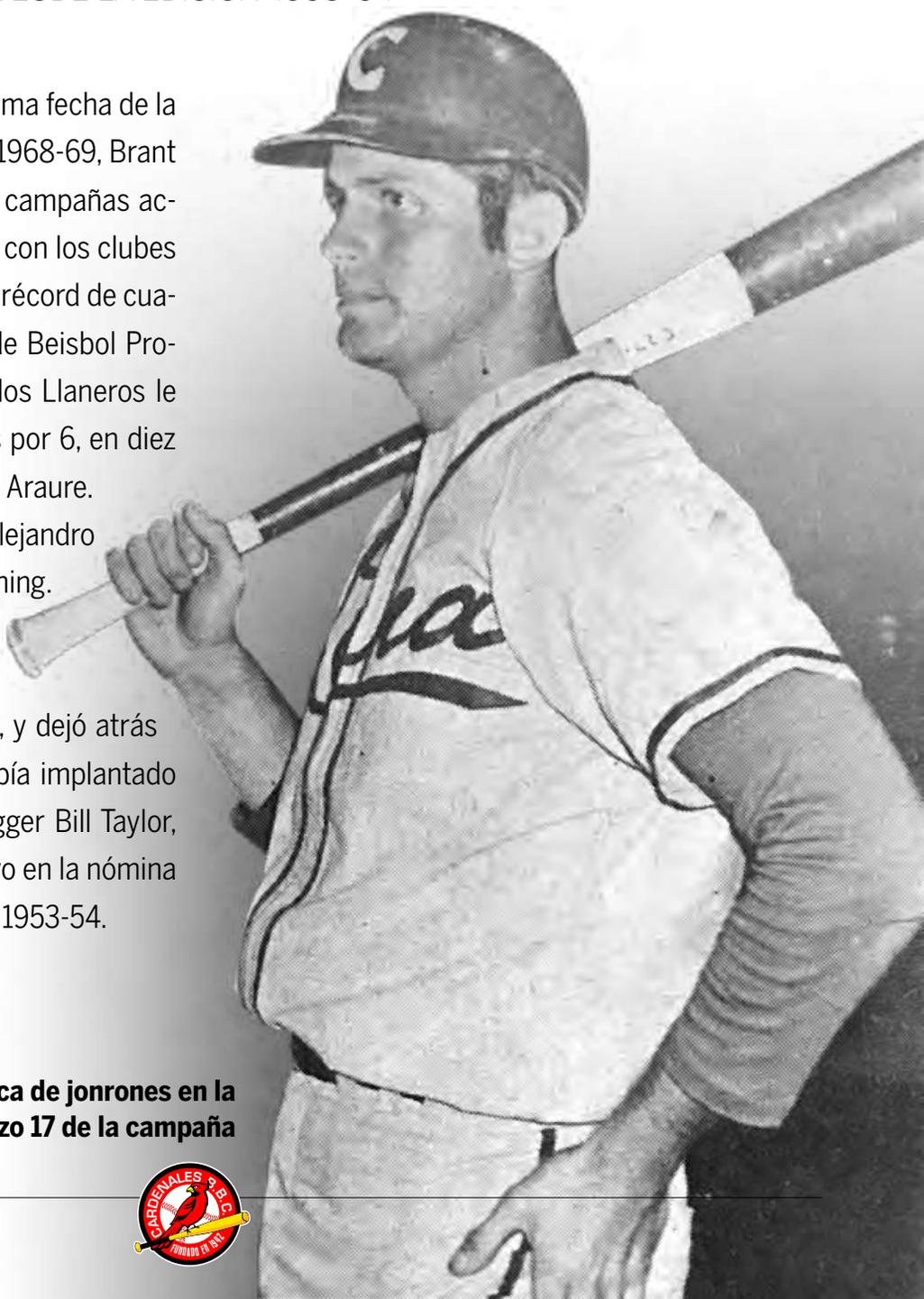
ALYEA IMPONE MARCA DE 17 VUELACERCAS

EN LA PRIMERA DE SUS CUATRO TEMPORADAS COMO REFUERZO EN VENEZUELA ROMPIÓ EL RÉCORD DE JONRONES EN UNA CAMPAÑA QUE ESTABA VIGENTE DESDE LA EDICIÓN 1953-54

En jornada vespertina dominical, última fecha de la ronda eliminatoria de la temporada 1968-69, Brant Alyea, recio toletero que por cuatro campañas actuó como refuerzo en la pelota local con los clubes de Lara, La Guaira y Aragua, impuso récord de cuadrangulares en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, durante el encuentro que los Llaneros le ganaron a los Cardenales 7 carreras por 6, en diez episodios, en el estadio municipal de Araure.

Frente al relevista carabobeño Alejandro Tovar, en la parte alta del séptimo inning. Alyea descargó el histórico estacazo con el que adelantó en el marcador a los visitantes 6 carreras por 3, y dejó atrás el récord de 16 bambinazos que había implantado 16 campañas atrás el poderoso slugger Bill Taylor, prospecto de los Gigantes, que estuvo en la nómina del Magallanes en el torneo rotatorio 1953-54.

Brant Alyea impuso nueva marca de jonrones en la LVBP, al despachar su bambinazo 17 de la campaña



Alyea, quien venía de jugar en Grandes Ligas con los Senadores de Washington en 1968, repitió con Lara en el campeonato 1969-70 y en esa misma contienda vistió el uniforme de los Tiburones. Su última temporada fue la 1971-72 con Aragua. En 171 juegos despachó 36 jonrones en la LVBP.

En el partido del récord, los Cardenales salieron al frente en el segundo, mediante sencillo de Domingo Carrasquel, quien avanzó a segunda por error del inicialista Roberto Romero y se engomó por indiscutible de Pablo Torrealba. Pero Llaneros igualó en esa misma entrada con cuadrangular de Oswaldo Blanco. En el quinto se fueron arriba 3-1 por jonrón de dos carreras de Luis González.

Con racimo de cuatro en el sexto, los pájaros rojos se volvieron a colocar arriba en el score 5-3 con imparables remolcadores de Darío Chirinos, Claudio Urdaneta (doble) y Faustino Zabala.

Tras el palazo de Alyea, Llaneros empató en el octavo con jonrón de tres carreras del cubano José Martínez, quien en el décimo, con dos outs, pegó tubey que fletó a Rafael Velásquez con la rayita de dejar en el campo a los larenses.

La marca de de Alyea se mantuvo por cuatro campañas. En la edición 1972-73, Bob Darwin, del Magallanes despachó 19. Luego f el caraquista Baudilio Díaz sonó 20 en la 1979-80 y en el certamen 2013-14, Alex Cabrera, de los Tiburones, conectó 21.

LARA	VB	C	H	CE	PORTUGUESA	VB	C	H	CE
Brant Alyea, Rf, 1b	4	1	1	1	Nelson Castellanos, Ss	3	0	0	0
Bobby Cox, 2b	2	0	1	0	José Martínez, 3b	3	1	2	4
Dagoberto Campaneris, Ss	1	0	1	0	Teolindo Acosta, Lf	3	0	1	0
Jesús Aquino, Ss	3	1	1	0	Luis González, Lf	2	1	1	2
Bob Chance, 1b	1	0	0	0	Gustavo Spósito, 2b	5	0	2	0
Sebastián Martínez, 3b	4	0	0	0	Roberto Romero, 1b	5	0	2	0
Dom. Carrasquel, 3b, 1b, 2b ⁴	2	1	0	0	Oswaldo Blanco, Rf	4	1	1	1
Darío Chirinos, Cf	5	1	1	1	Luis Sanz, 3b, Ss	4	1	0	0
Claudio Urdaneta, Lf	4	1	1	2	Raúl Velarde, Cf	5	1	3	0
Enrique González, C, Rf	3	0	1	0	Humberto Donquis, C	5	0	1	0
Pablo Torrealba, P	1	0	1	1	Jesús Llamozas, P	2	1	1	0
Faustino Zabala (1)	1	0	1	1	Alejandro Tovar, P	1	0	0	0
Enio González, P	1	0	0	0	Donald Bryant (1)	1	0	0	0
Cruz Amaya, C	3	0	1	0	Rafael Velásquez, P	1	1	1	0
Erasmus Díaz, P	0	0	0	0	Totales	44	7	15	7
Jack Jenkins (2)	1	0	1	0					
Pedro Lozada, P	0	0	0	0					
David Jiménez, P	1	0	0	0					
Totales	39	6	12	6					

(1) Se ponchó por Alejandro Tovar en el 8vo inning

(1) Hit por Pablo Torrealba en el sexto inning

(2) Hit por E Díaz en el 8vo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	0	1	0	0	0	4	1	0	0	0	-	6
PORTUGUESA	0	1	0	0	2	0	0	3	0	1	-	7

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	PORTUGUESA	IP	H	C	CL	BB	K
Pablo Torrealba	3.0	3	1	1	0	2	Jesús Llamozas	5.2	7	5	5	2	3
Enio González	2.0	4	2	2	1	0	Alejandro Tovar	2.1	4	1	1	2	1
Erasmus Díaz	2.0	3	0	0	0	1	Rafael Velásquez	2.0	1	0	0	0	2
Pedro Lozada	0.2	3	2	2	0	1							
David Jiménez (P)	2.0	2	2	1	0	0							

SUMARIO

Errores: Dagoberto Campaneris 2, Jesús Aquino; Roberto Romero

Dobles: Claudio Urdaneta, José Martínez

Jonrones: Brant Alyea, Oswaldo Blanco, Luis González, José Martínez

Bases robadas: Jesús Aquino, Raúl Velarde, Oswaldo Blanco

Double plays: De Gustavo Spósito a Nelson Castellanos a Roberto Romero (46-63)

Tiempo de juego: 2 horas 45 minutos

Umpires: Terry Tata (Home), Álvarez 1b, C. Duarte (2b), Francisco Blanco (3b)

Anotador oficial: Hugo Prada (Liga de Anotadores)

Jugado en el estadio Bachiller Julio Hernández Molina (Diurno)

Acarigua, domingo 19 de enero de 1969

CATIA LA MAR, 8 DE NOVIEMBRE DE 1969

ALYEA Y BAILEY LA BOTARON A CASA LLENA

POR SEGUNDA OCASIÓN EN LA HISTORIA DE LA LIGA VENEZOLANA DE BEISBOL PROFESIONAL (LVBP) DOS COMPAÑEROS DE LINEUP JONRONEARON CON TRES EN BASES EN UN PARTIDO

Con soberbia ofensiva de 14 imparables, en la que sobresalieron grand slams de Brant Alyea y el pitcher Steve Bailey, Cardenales apaleó 16-4 a Tiburones, en partido sabatino celebrado en el estadio "César Nieves", en Catia La Mar.

El ataque crepuscular incluyó seis extrabases. Además de los dos jonrones a casa llena mencionados, también sacaron la pelota por los visitantes Doug Rader y José Raimundo Arcia.

Quince de las 16 rayitas que fabricó Lara llegaron a la goma en las últimas tres entradas del juego. El primer cuadrangular con las almohadillas congestionadas fue de Alyea contra envío de Carlos "Morrocho" Moreno, en la alta del octavo, y en el noveno Bailey se la botó a Héctor Urbano con tres compañeros en circulación.

Fue la segunda vez en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) que dos artilleros del mismo elenco ligaron grand slams en un juego. Antes lo hicieron el panameño Adolfo Phillips y el cubano Paulino Casanova, con los Tiburones, en partido contra los Tigres, en Maracay, el 31 de octu-

bre de 1968. El estacazo de Bailey fue el último grand slam de un pitcher en la historia de la LVBP.

La Guaira fabricó dos en el segundo con triple de José Herrera sencillo impulsor del novato Roberto Marcano, pecado de Alyea en la inicial ante batazo de Aurelio Monteagudo y globo de sacrificio de Enzo Hernández.

Cardenales descontó en el tercero mediante triple de Faustino Zabala y sencillo remolcador de Neudo Morales.

Boleto a casa llena a Bobby Brooks llevó a la goma a Monteagudo con la tercera rayita de La Guaira en el cuarto y la cuarta llegó en el quinto por largo jonrón de Casanova.

En el octavo se fue el abridor Monteagudo después de permitir sencillos de Brock Davis y Morales, y golpear a Martínez, para llenar las bases. Moreno lo reemplazó en el montículo y por wild anotó Davis el empate. Siguió boleto intencional a Rader y Alyea comenzó la fiesta con jonrón barre bases. Las otras dos del inning llegaron por vuelacerca de dos carreras de Arcia.





En el noveno hicieron las otras seis contra Urbano por boleto a Rader, doble de Alyea y boleto a Murrell congestionó las almohadillas. Hit de Arcia fleitó a Rader, por roletazo al cuadro de Martínez, se engomó Alyea, y Bailey remató con el segundo grand slam de los pájaros rojos en la tarde.

LARA	VB	C	H	CE	LA GUAIRA	VB	C	H	CE
Brock Davis, Cf	6	1	1	0	Ángel Bravo, Lf	3	0	1	0
Neudo Morales, Lf	6	1	2	1	Enzo Hernández, Ss	4	0	1	1
José Martínez, Ss	4	1	0	0	Ramón Webster, 1b	4	0	0	0
Doug Rader, 3b	2	3	1	1	Bobby Brooks, Rf	4	0	0	0
Brant Alyea, 1b	5	2	2	4	Fred Rico, Cf	4	0	0	0
Iván Murrell, Rf	4	3	2	0	José Herrera, 3b	5	1	3	0
José Arcia, 2b	5	2	2	2	Paul Casanova, C	5	1	1	1
Faustino Zabala, C	1	1	1	0	Robert Marcano, 2b	4	1	2	1
Sebastián Martínez, C	3	1	2	1	Aurelio Monteagudo, P	4	1	2	0
Steve Bailey, P	4	1	1	4	Carlos Moreno, P	0	0	0	0
Jesús Sequea (1)	0	0	0	0	Héctor Urbano, P	0	0	0	0
Totales	40	16	14	13	Totales	37	4	10	3

(1) Corrió por Faustino Zabala en el 5to inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	0	0	1	0	0	2	7	6	-	16
LA GUAIRA	0	2	0	1	1	0	0	0	-	4

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	LA GUAIRA	IP	H	C	CL	BB	K
Steve Bailey (G)	9.0	10	4	3	5	5	A. Monteagudo (P)	7.0	7	6	6	1	12
							Carlos Moreno	0.0	3	4	4	1	0
							Héctor Urbano	2.0	4	6	6	2	1

SUMARIO

Errores: Brant Alyea 2, José Arcia, Iván Murrell

Dobles: Brant Alyea

Triples: Faustino Zabala, José Herrera

Jonrones: Brant Alyea, Steve Bailey, Paul Casanova, Doug Rader, José Arcia

Bases robadas: Robert Marcano

Sacrificio: Enzo Hernández

Fly de sacrificio: Enzo Hernández

Wild pitch: Carlos Moreno

Quedados en bases: Lara (5); La Guaira (9)

Golpeados: Faustino Zabala (por Aurelio Monteagudo), José Martínez (por Aurelio Monteagudo)

Tiempo de juego: 2 horas 57 minutos

Jugado en el estadio César Nieves (Diurno)

Catía La Mar, sábado 8 de noviembre de 1969

El inicialista Brant Alyea y el pitcher Steve Bailey conectaron jonrones con tres en bases, para empatar una curiosa marca en la LVBP

ACARIGUA-ARAURE, 10 DE ENERO DE 1971

CLEO JAMES FACTURÓ LA PRIMERA ESCALERA

POR PRIMERA VEZ UN BATEADOR DE LOS CARDENALES DE LARA CONSIGUIÓ REGISTRAR EL CICLO OFENSIVO EN UN ENCUENTRO DE LA PELOTA PROFESIONAL VENEZOLANA

Cleo James, un jardinero de 30 años de edad, fue el primer jugador de Cardenales que bateó la escalera en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Reforzó al conjunto de Barquisimeto en la edición 1970-71, después que sumaba más de un centenar juegos de experiencia en el circuito con Llaneros (1968-69), Águilas (1969-70) y Leones (1969-70).

El domingo 10 de enero de 1971, cerrando la penúltima semana de ronda eliminatoria, Cardenales dio cuenta de Tigres 8 carreras por 1, en el estadio "Bachiller Julio Hernández Molina" de las ciudades gemelas de Acarigua-Araure, donde James vivió una de sus mejores jornadas en la pelota de nuestro país, al ligar de 4-4 con tres anotadas y par de carreras impulsadas.

James "trepó" la escalera en el siguiente orden: en el primer acto conectó doblete; en el tercer inning se embasó por tribey; en el sexto acto dio senci-

Cleo James, primer jugador de Cardenales que bateó la escalera en la LVBP



llo después que había remolcado carrera con globo de sacrificio en el cuarto y cerró con cuadrangular en la parte alta del octavo episodio.

Cardenales fabricó una en el primer acto contra el abridor, Cruz. Rodríguez, mediante doblete hacia la derecha de James, quien inmediatamente después estafó tercera y por el disparo errático del catcher Frank Fernández, llegó hasta la goma. Abriendo el segundo se amplió la ventaja gracias a cuadrangular solitario del cubano José Martínez.

Con triple hacia el right inició James la tanda crepuscular del tercer inning. Roger Metzger negoció boleto que expulsó a Rodríguez del montículo. En su lugar ingresó Alejandro Tovar. El cubano Orlando Martínez continuó con hit que remolcó a James y llevó a Metzger hasta tercera, desde donde anotó por globo de sacrificio de Tommie Reynolds Martínez pasó a segunda por wild de Tovar y anotó con tubey de José Martínez.

Luego agregaron rayitas en el cuarto, con el sacrificio de James; en el séptimo, con doble remolcador de Faustino Zabala y la del octavo, con el vuelacerca que James le pegó a Tovar, un tablazo enorme que salió lejos hacia el sector de la izquierda y que para entonces los aficionados consideraron como el más largo que se había conectado en el diamante llanero.

LARA	VB	C	H	CE	ARAGUA	VB	C	H	CE
Cleo James, Cf	4	3	4	1	Teolindo Acosta, Rf	3	0	2	0
Roger Metzger, Ss	4	1	0	0	William Salazar (2), Rf	1	0	0	0
Orlando Martínez, 3b	4	1	2	1	David Concepción, 2b	2	0	0	0
Franklin Moreno, 3b	1	0	0	0	José López (1), 1b, C	1	0	0	0
Tommie Reynolds, Rf	4	0	1	1	Charles Day, Cf	4	0	0	0
Dario Chirinos (2), Rf	0	0	0	0	Graig Nettles, 3b	4	0	0	0
José Martínez, 2b	4	2	2	2	Joe Foy, 1b, Lf	2	0	1	0
Faustino Zabala, C	5	0	1	1	Luis Rodríguez (4)	1	0	1	0
Irán Paz, Lf	4	0	1	0	César Gutiérrez, Ss	4	0	0	0
Neudo Morales, 1b	4	1	2	0	Frank Fernández, C, 1b	3	0	0	0
Graciliano Parra, P	3	0	0	0	Gustavo Spósito, 3b, 2b	3	1	1	0
Totales	37	8	13	6	Víctor Jiménez, P	0	0	0	0
					Orlando Tabárez (3)	1	0	1	0
					Alejandro Tovar, P	2	0	0	0
					Carlos Rodríguez, P	0	0	0	0
					Totales	31	1	6	0

(1) Entró a jugar por David Concepción en el quinto inning

(2) Entró a jugar por Teolindo Acosta en el séptimo inning

(3) Hit por Alejandro Tovar en el octavo inning

(4) Hit por Joe Foy en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	1	1	3	1	0	0	1	1	0	-	8
ARAGUA	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-	1

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	ARAGUA	IP	H	C	CL	BB	K
Graciliano Parra (G)	9.0	6	1	1	2	3	Carlos Rodríguez (P)	2.0	6	4	3	1	2
							Alejandro Tovar	6.0	7	4	4	1	0
							Víctor Jiménez	1.0	0	0	0	0	2

SUMARIO

Tubeyes: Cleo James, José Martínez, Faustino Zabala, Neudo Morales

Tribeyes: Cleo James

Jonrones: Cleo James, José Martínez

Bases robadas: Cleo James

Sacrificio: Graciliano Parra

Sacrifly: Tommie Reynolds, Cleo James

Double plays: De José Martínez a Roger Metzger a Neudo Morales (46-63); De Roger Metzger a José Martínez a Neudo Morales (64-43)

Dejados en base: Lara (7); Aragua (5)

Tiempo de juego: 2 horas 25 minutos

Umpires: Gualberto Acosta (Home), J. J. Rivas Prim (1b), D. González (2b), J. Méndez (3b)

Jugado en el estadio Bachiller Julio Hernández Molina (Diurno)

Acarigua, domingo 10 de enero de 1971

BARQUISIMETO, 22 DE NOVIEMBRE DE 1973

DECINCES INICIÓ TRIPLEPLAY HISTÓRICO

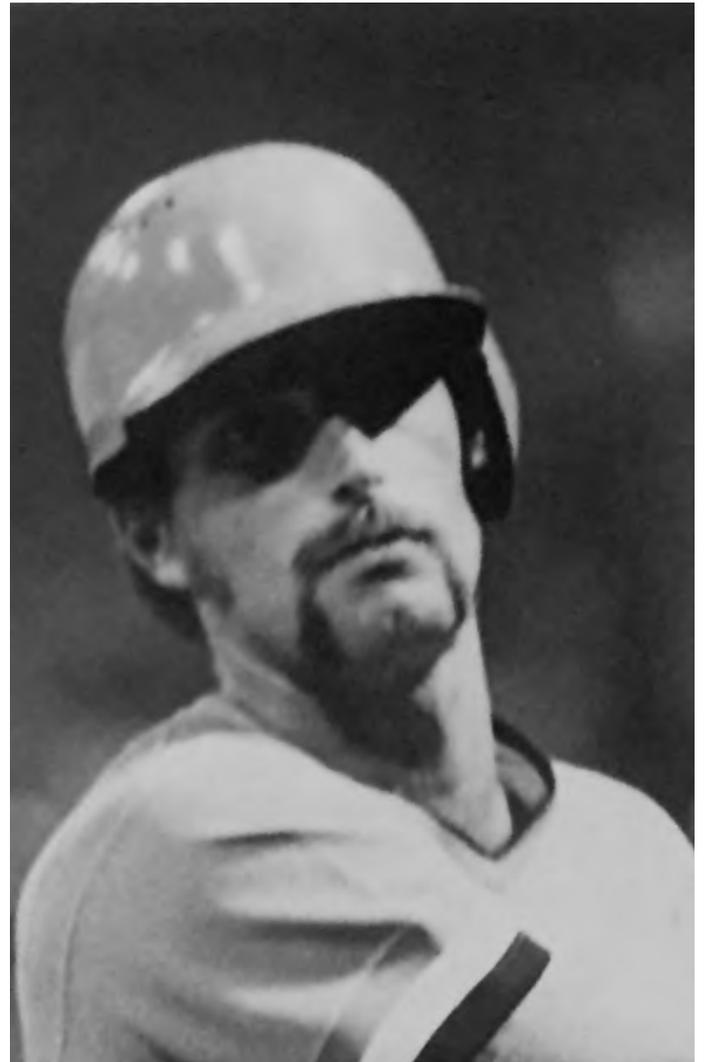
LA EMOCIONANTE JUGADA SE PRODUJO EN EL CUARTO ACTO DE UN ENCUENTRO QUE LARA TERMINÓ PERDIENDO EN ONCE ENTRADAS CONTRA ARAGUA. PRIMERA JUGADA DE TRIPLE MATANZA EN LA HISTORIA DEL CONJUNTO CREPUSCULAR

En medio de su novena campaña y más de medio millar de juegos de calendario regular celebrados, Lara consiguió ejecutar su primer tripleplay en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), la noche del jueves 22 de noviembre de 1973, en encuentro celebrado en el estadio Barquisimeto, que ganaron los visitantes Aragua con marcador de 4-3 en 11 entradas.

En el cierre del cuarto episodio se produjo la poco común acción defensiva iniciada por el antesalista Doug DeCinces.

“La jugada fue relampagueante y se produjo así”, destacó la reseña publicada el 23 de noviembre en el diario El Impulso. “Youngblood (Joel) metió tubey al center y se movió a tercera por infield hit de Acosta (Teolindo). Garrett (Adrian) recibió bases por bolas y Bevacqua (Kurt) roleteó por tercera. DeCinces recogió detrás de la almohadilla, pisó ésta, envió al camarero Cox (Jim) y el inicialista Martin (Gene) completó la brillante jugada”.

Aragua abrió el marcador en el sexto con cua-



El antesalista Doug DeCinces se metió en la historia de los Cardenales



drangular de Enos Cabell. Pero los crepusculares igualaron en el cierre de esa entrada con infield hit de Nelson García, quien pasó a segunda por sacrificio de John Lowenstein y anotó por cohete al centro de Martín.

Los Tigres descifraron al relevista Ray Miller en el undécimo, con boleto a Youngblood, quien pasó a la intermedia por rolling lento al short de Acosta. Garret sacó cuatro bolas malas y ambos corredores se movieron por wild de Miller. Las bases se llenaron cuando ordenaron pase intencional a Bevacqua. Por petardo al cetro de Jerry Moses se engomaron Youngblood y Garret y Hernán Silva soltó metrallazo que fletó la tercera del inning.

Cardenales reaccionó con tres hits y un boleto que produjeron dos rayitas, pero la amenaza se quedó corta.

DeCinces vio acción en 29 juegos con aquellos pájaros rojos que por segunda vez condujo Luis Aparicio. Con el bate dejó un discreto average de .193, pero con el guante enseñó grandes cualidades, las que lo llevaron a heredar del legendario Brooks Robinson el puesto de tercera base regular de los Orioles a partir de 1976 y completó con Angelinos y Cardenales una sobresaliente carrera de 15 temporadas en ligas mayores.

ARAGUA	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Enos Cabell, 1b	5	1	2	1	Nelson García, Cf	6	2	1	1
Joel Youngblood, Cf	2	1	1	0	Neudo Morales, Lf	4	0	1	0
Teolindo Acosta, Lf	4	0	1	0	John Lowenstein, Rf	6	0	3	1
Adrián Garret, Rf	3	1	0	0	Gene Martín, 1b	4	0	1	1
Kurt Bevacqua, Ss	4	1	0	0	Doug DeCinces, 3b	3	0	0	0
Jerry Moses, C	3	0	1	2	Rick Bureson, Ss	4	0	1	0
Hernán Silva, 2b	5	0	1	1	Jim Cox, 2b	3	1	2	0
César Gutiérrez, 3b	5	0	1	0	Faustino Zabala, C	2	0	0	0
Alan Closter, P	3	0	0	0	Roger Polanco (1)	0	0	0	0
Roberto Muñoz, P	1	0	0	0	Sebastián Martínez, C	2	0	0	0
Jim Todd, P	0	0	0	0	Craig Caskey, P	3	0	0	0
Totales	35	4	7	4	Randy Miller, P	1	0	0	0
					Darío Chirinos (2)	1	0	0	0
					Totales	39	3	9	3

(1) Corrió por Faustino Zabala en el séptimo inning

(2) Bateó por R Miller en el inning 11

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

ARAGUA	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	-	4
LARA	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	-	3

LABOR DE LOS PITCHERS

ARAGUA	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Alan Closter	7.1	6	1	1	5	7	Craig Caskey	7.0	5	1	1	4	3
Roberto Muñoz (G)	3.1	3	2	1	2	0	Randy Miller (P)	4.0	2	4	3	4	4
Jim Todd	0.1	0	0	0	0	0							

SUMARIO

Errores: Rick Bureson, Doug DeCinces, Faustino Zabala, Hernán Silva

Tubeyes: Joel Youngblood, Jim Cox

Jonrones: Enos Cabell

Bases robadas: John Lowenstein, Joel Youngblood, Jim Cox, Doug DeCinces

Double plays: De Rick Bureson a Jim Cox a Gene Martín (64-43); De Nelson García a Sebastián Martínez (8-82)

Triple plays: De Doug DeCinces a Jim Cox a Gene Martín (54-43)

Dejados en base: Aragua (7); Lara (12)

Tiempo de juego: 3 horas 55 minutos

Jugado en el estadio Barquisimeto (Nocturno)

Barquisimeto, jueves 22 de noviembre de 1973

BARQUISIMETO, 2 DE DICIEMBRE DE 1974

DAVE PAGAN SE ESTRENÓ CON GRAN FAENA

DEJÓ EN UN HIT AL MAGALLANES Y NO LE PISARON EL PLATO A LO LARGO DE OCHO CAPÍTULOS EN SU PRIMERA PRESENTACIÓN CON EL ELENCO CREPUSCULAR

En su debut en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) con Cardenales de Lara, el derecho canadiense Dave Pagan estuvo a punto de facturar un no hit no run, al lanzar ocho innings de apenas un imparable en triunfo de 3 por 0 frente a los Navegantes del Magallanes, en el estadio Barquisimeto de la ciudad crepuscular.

Solo el camarero y segundo bate Robert Andrews logró descifrar los envíos del prospecto de 24 años que había debutado con los Yankees de Nueva York a mediados de la temporada de 1973. Fue iniciando la parte alta de la cuarta entrada. Tras el hit de Andrews, Dave Parker se embasó por boleto. El cuarto bate, Don Baylor, se sacrificó de manera sorpresiva para adelantar a los corredores. Las bases se llenaron cuando Jim Holt recibió pasaporte de manera intencional y Gustavo Gil bateó para doble matanza para que Pagan superara la única situación de apre-

mio que vivió en la faena de ocho actos en los cuales obsequió cuatro boletos y recetó cinco ponches.

El mánager de los pájaros rojos, Bobby Cox, llamó posteriormente al zurdo caraqueño Andrés Barrios, quien se encargó de dominar a Andrews, Parker y Baylor, en el noveno, para preservar el triunfo.

En la parte de abajo del quinto acto llegaron a la goma las tres anotaciones de los pájaros rojos contra el abridor magallanero, Gilberto Marcano. Faustino Zabala entregó el primer out por elevado al bosque central y Nelson García fue retirado de tercera a la inicial. Con par de outs en la pizarra, Larvell Blanks quedó a salvó en la inicial por infield hit al campo corto y estafó la intermedia. El tercer bate y designado, John Lowestein, negoció boleto y Steve McCartney, cuarto hombre de la formación ofensiva, siguió con cuadrangular por la izquierda que le puso cifras definitivas al marcador.





MAGALLANES	VB	C	H	CI	LARA	VB	C	H	CI
Bob Bailor, Ss	3	0	0	0	Nelson García, Cf	3	0	0	0
Rob Andrews, 2b	4	0	1	0	Larvell Blanks, Ss	2	1	1	0
Dave Parker, Cf	3	0	0	0	John Lowenstein, BD	3	1	0	0
Don Baylor, Lf	3	0	0	0	Steven McCartney, Lf	4	1	1	3
Jim Holt, Rf	2	0	0	0	Terry Whitfield, Rf	1	0	0	0
Gustavo Gil, 1b	3	0	0	0	Pete Koegel, 1b	4	0	1	0
Rick Stelmazek, C	2	0	0	0	Jim Cox, 2b	2	0	0	0
Dámaso Blanco, 3b	3	0	0	0	Pastor Pérez, 3b	3	0	0	0
Félix Rodríguez, BD	3	0	0	0	Faustino Zabala, C	3	0	0	0
Gilberto Marciano, P	0	0	0	0	Dave Pagan, P	0	0	0	0
Graciliano Parra, P (1)	0	0	0	0	Andrés Barrios, P (1)	0	0	0	0
Totales	26	0	1	0	Totales	25	3	3	3

(1) Lanzó por Gilberto Marciano en el octavo inning

(1) Lanzó por Dave Pagan en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

MAGALLANES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	0	0	0	0	3	0	0	0	0	X	-	3

LABOR DE LOS PITCHERS

MAGALLANES	IP	H	C	CL	K	BB	LARA	IP	H	C	CL	K	BB
Gilberto Marciano (P)	7.0	3	3	3	5	7	Dave Pagan (G)	8.0	1	0	0	5	4
Graciliano Parra	1.0	0	0	0	0	0	Andrés Barrios	1.0	0	0	0	0	0

SUMARIO

Jonrones: Steven McCartney
Sacrificios: Jim Cox; Bob Bailor
Bases Robadas: Larvell Blanks 2, Terry Whitfield, Nelson García
Double plays: De Jim Cox a Larvell Blanks a Pete Koegel (46-63); De Bob Bailor a Rob Andrews (64)
Wildpitches: Dave Pagan, 2
Dejados en base: Magallanes (5); Lara (4)
Tiempo de juego: 2 horas 5 minutos
Umpires: A. Izquierdo (Home), J. J. Ruiz (1b), L. Inciarte (2b), J. Méndez (3b)
Anotador oficial: Luis Matheus
Jugado en el estadio Barquisimeto (Nocturno)
Barquisimeto, lunes 2 de diciembre de 1974

El derecho canadiense Dave Pagan tuvo un memorable estreno en la LVBP

BARQUISIMETO, 24 DE ENERO DE 1976

TABLAZO DE ADAMS, CONDUJO TRIUNFO HISTÓRICO

DESPACHÓ JONRÓN DE TRES CARRERAS Y DOBLETE PARA ENCABEZAR OFENSIVA CONTRA LOS TIGRES LA PRIMERA VEZ QUE LOS PÁJAROS ROJOS JUGARON UN PARTIDO DE SERIE FINAL

Amparados en cuadrangular de tres carreras de Mike Adams, Cardenales se estrenó con triunfo de 6 carreras 3 ante los Tigres la primera vez que intervino en un juego de serie final en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP).

Tras superar a Magallanes en seis juegos de la primera etapa de postemporada, los pájaros rojos recibieron a los felinos aragüesños, que venían de barrer en cuatro juegos a los “Tibuleones” de Portuguesa. A casa llena con recaudación de casi cien mil bolívares, se jugó el primer desafío de la instancia decisiva en el estadio Barquisimeto.

Conducidos por Bobby Cox, los crepusculares abrieron el marcador en la baja del tercero mediante sencillo al center del cubano Orlando

El camarero Mike Adams dejó frío a los Tigres



González, quien pasó a la intermedia por robo y a la antesala por tiro errado del receptor felino, Faustino Zabala. Mientras tomaba turno Andre Dawson, el abridor visitante, Bill Campbell, incurrió en “balk” con el que Hernández alcanzó el plato.

En el cuarto capítulo Cardenales facturó el ataque decisivo. Dave Bergman y Jim Mason tramitaron pasaportes. Vic Correll fue out por reglas en intento de sacrificio, cuando la pelota dio en su cuerpo en zona buena. Siguió entonces Adams, quien en cuenta máxima hizo swing grande y sacó la bola por encima de la cerca para llevar tres anotaciones a la goma, con las cuales el marcador se colocó 4-0.

En el séptimo los ganadores completaron su producción con dos anotaciones. Adams abrió con doble y Nelson Cañas siguió con single que lo llevó a tercera. Nelson García y González continuaron con cohetes remolcadores ante Campbell.

En su última oportunidad ofensiva del partido, los Tigres descontaron con tres rayitas, producto de imparables corridos del cubano “Cookie” Rojas y de Zabala. Teolindo Acosta elevó al centro para entregar el primer out. Duane Kuiper largó hit que fletó a Rojas, David Concepción recibió base por bolas y Terry Whitfield descargó cohete a la derecha para impulsar a Zabala y Kuiper. Hasta allí llegó el trabajo del abridor y ganador Dave Pagan. Ingresó el refuerzo cubano Aurelio Monteagudo, quien dominó la rebelión al obligar a Enos Cabell a batear para dobleplay que puso fin al juego.

ARAGUA	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Duane Kuiper, Lf	4	1	2	2	Nelson García, Lf	4	0	1	1
David Concepción, Ss	4	0	1	0	Orlando González, 1b	4	1	2	1
Terry Whitfield, Cf	5	0	1	1	Andrew Dawson, Cf	4	0	0	0
Enos Cabell, 3b	4	0	1	0	Dave Bergman, Rf	3	1	0	0
Adrián Garrett, Rf	4	0	1	0	Jim Masson, Ss	3	1	2	0
Tim Hosley, 1b	4	0	0	0	Vic Correl, C	3	0	0	0
Octavio Rojas, 2b	4	1	2	0	Mike Adams, 2b	4	2	2	3
Faustino Zabala, C	4	1	2	0	José Herrera, 3b	4	0	1	0
Teolindo Acosta, BD	3	0	0	0	Nelson Cañas, BD	3	0	1	0
Totales	36	3	10	3	Arnaldo Alvarado (1)	1	1	0	0
					Totales	33	6	9	5

(1) Falló por Nelson Cañas en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

ARAGUA	0	0	0	0	0	0	0	3	-	3
LARA	0	0	1	3	0	0	2	0	X	-

LABOR DE LOS PITCHERS

ARAGUA	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Bill Campbell (P)	6.1	8	6	6	2	5	Dave Pagan (G)	8.2	10	3	3	3	4
Manuel Sarmiento	1.2	1	0	0	1	2	Aurelio Monteagudo	0.1	0	0	0	0	0

SUMARIO

Errores: Faustino Zabala 2, Tim Hosley, Jim Masson, Mike Adams

Dobles: David Concepción, Nelson García, Jim Masson, Mike Adams

Jonrón: Mike Adams

Bases robadas: Orlando González, José Herrera

Dejados en base: Aragua (10); Lara (6)

Double plays: De José Herrera a Orlando González (5-51);

Balk: Bill Campbell

Umpires: Enrique Izquierdo (Home), Armando Rodríguez (1b), Francisco Alcaraz (2b), J. J. Ruiz (3b), Inciarte (Lf), Marte (Rf)

Jugado en el estadio Barquisimeto (Nocturno)

Barquisimeto, sábado 24 de enero de 1976

BARQUISIMETO, 2 DE DICIEMBRE DE 1978

HERMANOS MAHLER GOINCIDIERON EN MONTÍCULO LARENSE

MICKEY Y RICH SUMARON 14 VICTORIAS EN LA ELIMINATORIA DE LA TEMPORADA 1978-179, PARA AYUDAR A CARDENALES A CLASIFICAR

Antes de actuar juntos primera vez en Grandes Ligas durante la temporada de 1979 con los Bravos de Atlanta, los hermanos Mickey y Rick Mahler viajaron a Barquisimeto para convertirse en la primera pareja fraternal extranjera que coincidió en el mismo equipo de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, durante una temporada, al vestir la camiseta de los Cardenales de Lara en el certamen 1978-79, al mando del estratega cubano Tony Pacheco.

Solo otra pareja de hermanos importados había jugado con el mismo club en un mismo certamen en la historia de la liga. En la edición 1946-47 los dominicanos Luis Saint Clair (Güigüi Lucas), quien era catcher y José Saint Clair (Pepe Lucas) actuaron con los Patriotas del Venezuela, conducidos por su propietario Juan Antonio Yáñez (Yanecito).

Los hermanos Mahler ayudaron a los Cardenales a clasificarse a la semifinal, la cual perdieron

en seis juegos frente al Magallanes. Cada uno ganó siete juegos en la ronda eliminatoria en rol de abridores y, ocasionalmente, tuvieron presentaciones desde el bullpen.

Una de las actuaciones de los hermanos Mahler que más recuerdan los viejos seguidores de los pájaros rojos, es la que brindaron ante Magallanes el 2 de diciembre de 1978 desde la lomita del estadio Barquisimeto, para guiar al club larense a imponerse con pizarra de 2 carreras por 1.

Posteriormente a la actuación de Mickey y Rick Mahler con Cardenales, en otras dos ocasiones han coincidido hermanos con un club en la misma temporada de la LVBP. Mike y Greg Maddux, también lanzadores, actuaron con las Águilas del Zulia en la edición 1987-88, mientras que Christian (3B) y Christian (OF) Marrero estuvieron en las filas de Bravos de Margarita durante la campaña 2015-16.





MAGALLANES	VB	C	H	CI	LARA	VB	C	H	CI
Oswaldo Olivares, Rf	3	0	1	0	Horace Speed, Cf	4	2	3	1
Joe Cannon, Cf	5	0	0	0	Nelson García, 3b	4	0	0	0
Mitchell Page, Lf	4	1	1	0	Orlando González, 1b	4	0	0	0
Willie Horton, BD	4	0	1	0	Steve Brye, Lf	3	0	1	0
Dave Coleman, 3b	3	0	0	0	Barry Bonnell, Rf	4	0	1	0
Tim Blackwell, C	2	0	0	1	Roberto Ramos, C	3	0	1	0
Félix Rodríguez, 1b	3	0	1	0	Steve Davis, 2b	2	0	1	0
Manuel Estrada, 2b	4	0	2	0	Teolino Acosta, BD	3	0	0	0
Alexis Ramírez, Ss	3	0	2	0	William Ereú, Ss	3	0	0	0
Roger Polanco, 3b	0	0	0	0	Totales	30	2	7	1
Jerry White (1)	1	0	0	0					
Totales	32	1	8	1					

(1) Bateó por Alexis Ramírez en el 9no inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

MAGALLANES	0	0	0	0	0	1	0	0	0	-	1
LARA	1	0	0	0	0	1	0	0	X	-	2

LABOR DE LOS PITCHERS

MAGALLANES	IP	H	C	CL	K	BB	LARA	IP	H	C	CL	K	BB
Ben Wilbank (P)	7.2	7	2	2	5	0	Rick Mahler (G)	8.2	8	1	1	2	5
Alan Wirth	0.1	0	0	0	0	1	Mike Mahler	0.1	0	0	0	1	0

SUMARIO

Errores: Dave Coleman, Manuel Estrada, Alexis Ramírez; Steve Davis

Jonrones: Horace Speed

Triples: Manuel Estrada

Dobles: Horace Speed

Sacrificio: Steve Davis

Sacrify: Tim Blackwell

Double plays: De Steve Davis a Orlando González (4-43); De William Ereú a Steve Davis a Orlando González (64-43)

Wild pitch: Ben Wilbank

Out robando: Nelson García, Steve Davis

Dejados en base: Magallanes (10); Lara (6)

Umpires: Izquierdo (Home), Sánchez (1b), Freitas (2b), Vargas (3b)

Tiempo de juego: 2 horas 30 minutos

Anotador oficial: Luis Mateus

Jugado en el estadio Barquisimeto (Nocturno)

Barquisimeto, sábado 2 de diciembre de 1978

Mickey Mahler y su hermano Rick, ganaron 14 juegos para los Cardenales en la campaña 1978-79

BARQUISIMETO, 10 DE NOVIEMBRE DE 1981

ERIC RASMUSSEN ESTUVO IMPECABLE

CON 89 ENVÍOS DOMINÓ A SU ANTOJO A LOS TIBURONES Y REDONDEÓ EL SEXTO NO HIT NO RUN EN LA HISTORIA DE LA LVBP

Eric Rasmussen apuntó su nombre en los registros de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) como autor del sexto no hit no run en las primeras 36 temporadas del circuito.

El derecho estadounidense que entonces contaba 29 años de edad y tenía serias aspiraciones de regresar a las Grandes Ligas después de actuar en México en 1980, solo necesitó 89 lanzamientos para dominar a 3 carreras por 0 a los Tiburones, en encuentro nocturno celebrado en el estadio Barquisimeto.

Exhibiendo impecable control, Rasmussen fue sorteando cada entrada para bordar la primera gema monticular de la LVBP en un escenario distinto al parque capitalino de la Ciudad Universitaria.

Con estupendo control de su repertorio de bolas rápidas, sliders y una curva de gran control, Rasmussen logró desconcertar a los artilleros de la tropa litoralense. No otorgó transferencia y propinó tres ponches a los 28 bateadores que enfrentó a lo largo de los nueve episodios en los que hizo batería con el receptor Gino Petralli.

Dos errores del torpedero Fred Manrique evi-



Exhibiendo impecable control, Eric Rasmussen fue sorteando cada entrada para completar el primer no hit no run de la LVBP en un escenario distinto al estadio Universitario



taron la posibilidad del juego perfecto, pero al mismo tiempo el propio Manrique fue el mejor aliado de Rasmussen a la hora de empuñar el madero ya que remolcó dos de las tres anotaciones del equipo larense.

En el cuarto episodio cometió pecado sobre batizo de Gustavo Polidor y en el sexto falló al intentar atrapar roletazo de Raúl Pérez Tovar.

Lara anotó sus dos primeras rayitas en el cierre del cuarto inning. Con un out, Tito Landrum ligó sencillo al centro, avanzó a segunda por wild de Chris Welsh y llegó a tercera por estafa. Mike Marshall se embasó por transferencia. Jesse Barfield entregó el segundo out por elevado a manos del camarero. Manrique se encargó de llevar las dos anotaciones al plato al despachar largo tubey hacia el centro.

Para el séptimo tramo los Cardenales aseguraron la victoria. Barfield y Manrique entregaron los dos primeros outs y Alvarado empalmó cuadrangular por la izquierda para que Rasmussen continuara su gran faena monticular con mayor comodidad.

LA GUAIRA	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Wayne Krenchiki, 2b	4	0	0	0	Johnny Ray, 2b	4	0	0	0
Gustavo Polidor, Ss	3	0	0	0	Ty Waller, 3b	4	0	1	0
Luis Salazar, 3b	3	0	0	0	Tito Landrum, Cf	3	1	1	0
Gary Rajsich, 1b	3	0	0	0	Mike Marshall, 1b	2	1	0	0
Juan F. Monasterio, Cf	3	0	0	0	Jesse Barfield, Rf	3	0	0	0
Brian Harper, Lf	3	0	0	0	Fred Manrique, Ss	3	0	2	2
Terry Harper, Rf	3	0	0	0	Arnaldo Alvarado, Lf	3	1	1	1
Ray Smith, C	3	0	0	0	Gino Petralli, C	3	0	0	0
Raúl Pérez Tovar, BD	2	0	0	0	Carlos Cabrera, BD	3	0	0	0
Oswaldo Guillén, BD	1	0	0	0	Totales	28	3	5	3
Totales	28	0	0	0					

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LA GUAIRA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	0	0	0	2	0	0	1	0	x	-	3

LABOR DE LOS PITCHERS

LA GUAIRA	IP	C	CL	H	BB	K	LARA	IP	C	CL	H	BB	K
Chris Welsh (P)	8.0	3	3	5	1	4	Eric Rasmussen (G)	9.0	0	0	0	0	4

SUMARIO

Errores: Fred Manrique 2; Brian Harper

Jonrones: Arnaldo Alvarado

Dobleplays: De Fred Manrique a Johnny Ray a Mike Marshall (64-43)

Out robando: Ty Waller

Bases robadas: Tito Landrum 2

Bases por bolas: Mike Marshall

Ponches: Gary Rajsich, Terry Harper, Ray Smith y Wayne Krenchiki; Mike Marshall, Gino Petralli, Fred Manrique y Carlos Cabrera

Dejados en base: La Guaira (1); Lara (2)

Tiempo de juego: 1 hora 55 minutos

Umpires: Marcelino Sánchez (Home), Gualberto Acosta (1b), Edgardo Ferrer (2b), Pastor Freytez (3b)

Anotador oficial: Juan Luis Camacho (Aso-anotadores Lara)

Asistencia pagando: 6.765 espectadores

Juego efectuado en el estadio Barquisimeto (Nocturno)

Barquisimeto, martes de 10 de noviembre de 1981

CARACAS, 10 DE NOVIEMBRE DE 1982

ARTURO SÁNCHEZ SOLTÓ PAR DE TRIBEYES EN UN INNING

EL DESIGNADO Y SEXTO BATE DE LA TROPA LARENSE CONSIGUIÓ LA CURIOSA MARCA DE TRIBEYES EN EL SEGUNDO EPISODIO, PARA CONTRIBUIR CON EL TRIUNFO DE LOS PÁJAROS ROJOS SOBRE LOS MELENUDOS 16 A 6

Con dos triples en el segundo inning y tres carreras remolcadas, Arturo Sánchez figuró como uno de los artilleros sobresalientes de Cardenales, en la victoria por paliza de 16-6 que consiguieron frente a los Leones, en partido celebrado en el estadio de la Ciudad Universitaria de Caracas.

El designado y sexto bate de la tropa larense consiguió imponer la curiosa marca de tribeyes en el segundo episodio. Ambas conexiones las empalmó ante lanzamientos que le hizo el relevista novato Urbano Lugo. La primera vez consiguió las bases llenas para llevar a la goma tres de las ocho carreras que fabricaron los pájaros rojos en ese capítulo contra el abridor y perdedor, Tom Dixon. Mitch Webster, centerfield y primer bate del elenco que dirigía Vernon Benson, también dio triple con las bases llenas en ese inning. Fred Manrique soltó el cuarto extrabase del capítulo, un doblete con el que fletó una rayita

En total, Dixon fue castigado con diez rayitas. En el primer acto le fabricaron dos mediante sencillo de Gerry Davis, triple de Tito Landrum y globo de sacrificio de Ken Smith. Cardenales se desquitó así

de Dixon, quien le había ganado en las siete presentaciones anteriores.

En el tercer tramo los visitantes capitalizaron racimo de cinco anotaciones con grand slam de Landrum. Manrique coronó la producción de esa entrada con sencillo remolcador. Hubo un segundo vuelacerca por parte de los visitantes en esa entrada. Salió del madero del antesalista y octavo bate, William Ereú, quien se apuntó el primer vuelacerca de su carrera como profesional en Venezuela. Fue en el sexto capítulo ante envío del novato Ventura Echarry.

Mark Eichorn, abridor y ganador por los visitantes, recibió 13 de los 17 hits que facturó la ofensiva caraquista, y le fabricaron cinco carreras. Entre los cohetes que recibió figuraron cuadrangulares de Baudilio Díaz y Leonardo Hernández. Un quinto triple se bateó en el partido, lo dio el melenudo Kevin Bass.

Pasarían exactamente 30 años para que el difícil récord impuesto por Sánchez, pudiera ser igualado. El 21 de octubre de 2012, en partido de ronda





eliminatória efectuado en el estadio Nueva Esparta de la isla de Margarita, el campocorto de los Caribes de Anzoátegui, Luis Núñez, conectó par de triples en el cuarto episodio, contra los lanzadores de los Bravos de Margarita, Eric Berger y Luis Chirinos, respectivamente; Caribes triunfó 11 a 10.

LARA	VB	C	H	CI	CARACAS	VB	C	H	CI
Mith Webster, Cf	5	2	3	3	Gary Pettis, Cf	5	1	2	0
Jerry Davis, Rf	5	3	1	1	Kevin Bass, Rf	5	1	2	0
Tito Landrum, Lf	2	3	2	5	Baudilio Díaz, C	5	2	4	2
Ken Smith, 1b	5	1	1	1	James Maler, 1b	4	1	3	0
Gino Petralli, C	2	1	0	0	Leonardo Hernández, 3b	4	1	1	3
Arturo Sánchez, BD	5	1	2	3	Jesús Alfaro, Ss	5	0	2	0
Fred Manrique, 2b	6	1	1	2	Andrés Galarraga, Lf	4	0	0	0
William Ereú, 3b	4	2	1	1	Jamie Nelson, C	4	0	2	0
José Escobar, 2b	4	2	1	0	Vance McHenry, 2b	4	0	1	0
Esteban Bolívar, Lf	2	0	0	0	Ángel Fonseca, 3b	1	0	0	1
Tobías Hernández, C	0	0	0	0	Luis Martínez (1)	0	0	0	0
Nelson García (1)	0	0	0	0	Totales	41	6	17	6
Totales	40	16	12	16					

(1) Corrió por A Fonseca en el noveno inning

(1) Base por bolas por Tobías Hernández en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	2	8	5	0	0	1	0	0	0	-	16
CARACAS	0	0	0	0	4	0	1	0	1	-	6

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	K	BB	CARACAS	IP	H	C	CL	K	BB
Mark Eichorn (G)	7.0	13	5	5	3	0	Tom Dixon (P)	1.0	10	10	10	0	1
Dan Morigiello (S)	2.0	4	1	1	1	0	Urbano Lugo	1.0	4	4	4	2	1
							Ventura Echarry	4.0	2	1	2	0	2
							Dimas Liendo	2.0	0	0	1	0	1
							Fernando Guerra	1.0	0	0	0	1	2

SUMARIO

Errores: Kevin Bass

Tubeyes: Fred Manrique, Jamie Nelson

Tribeyes: Arturo Sánchez 2, Tito Landrum, Kevin Bass, Mith Webster

Jonrones: Tito Landrum; Baudilio Díaz, Leonardo Hernández, William Ereú

Dejados en base: Lara (9); Caracas (9)

Tiempo de juego: 3 horas un minuto

Umpires: L. Daguesi (Home), M. Herrera (1b), J. Guzmán (2b), P. Monasterio (3b)

Anotador oficial: José Flores Ávila

Jugado en el estadio Universitario (Nocturno)

Caracas, miércoles 10 de noviembre de 1982

Arturo Sánchez consiguió la curiosa marca de tribeyes en el segundo episodio

CARACAS, 6 DE NOVIEMBRE DE 1984

ENTRE SÁNCHEZ Y EREÚ SONARON DIEZ COHETES

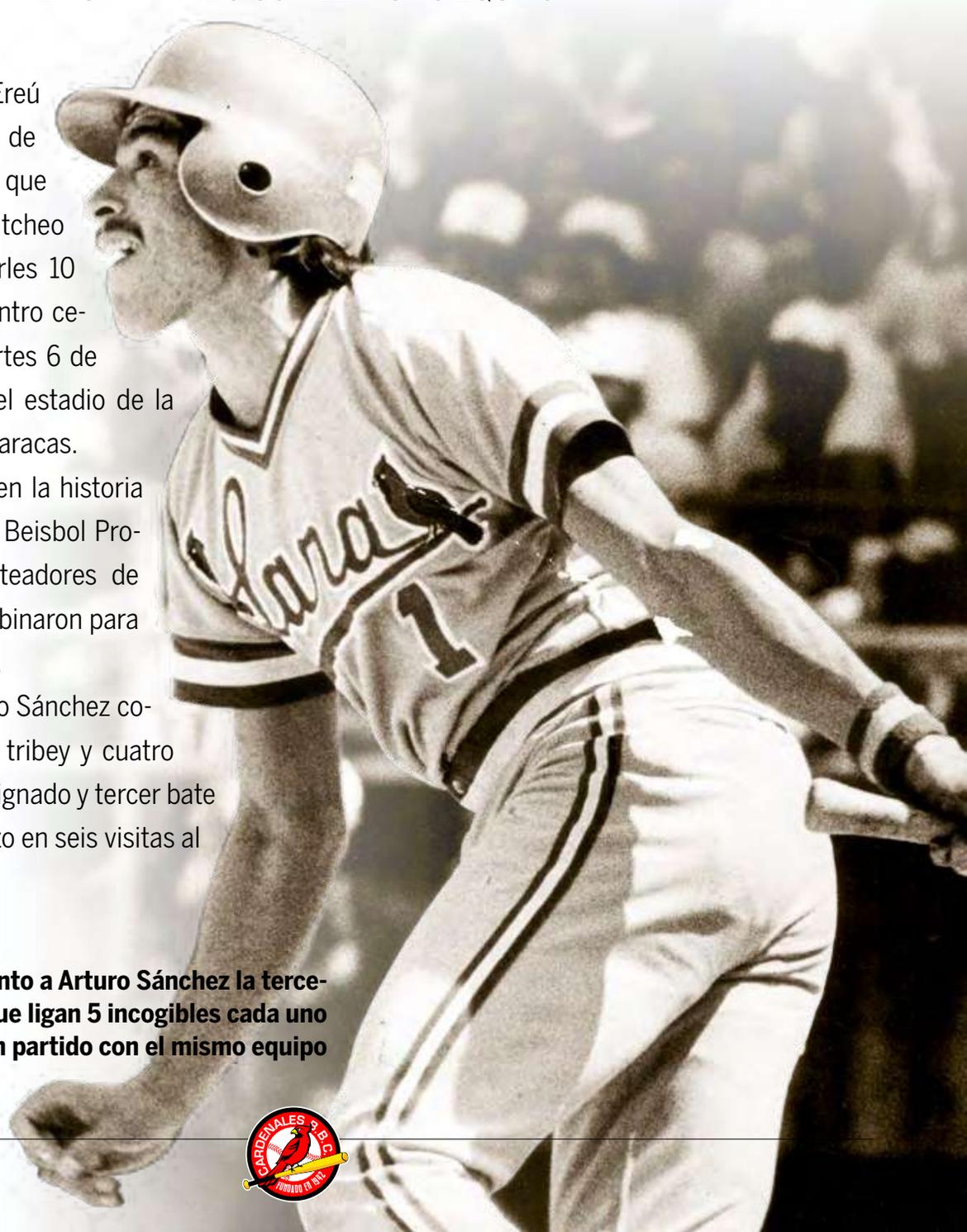
TERCERA DUPLA DE BATEADORES QUE LIGAN CINCO INCOGIBLES CADA UNO
EN UN PARTIDO CON EL MISMO EQUIPO

Arturo Sánchez y William Ereú despacharon una decena de los 19 imparables con los que Cardenales castigó al pitcheo de Leones para doblegarles 10 carreras por 6, en encuentro celebrado la noche del martes 6 de noviembre de 1984, en el estadio de la Ciudad Universitaria de Caracas.

Por tercera ocasión en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), dos bateadores de un mismo equipo se combinaron para conseguir diez incogibles.

En esta ocasión, tanto Sánchez como Ereú descargaron un tribey y cuatro sencillos cada uno. El designado y tercer bate de los pájaros rojos, lo hizo en seis visitas al

William Ereú conformó junto a Arturo Sánchez la tercera dupla de bateadores que ligan 5 incogibles cada uno en un partido con el mismo equipo



plato y aportó tres carreras remolcadas, mientras que el antesalista y séptimo en el orden ofensivo, consumió cinco turnos. Ambos jugadores pisaron el home en par de ocasiones.

La primera dupla de toleteros de un mismo elenco que ligó diez hits en un juego de la LVBP fue la que integraron, con los Patriotas del Venezuela, el catcher cubano Carlos Colás y el antesalista estadounidense Arthur Pennington, quienes el 6 de diciembre de 1950 conectaron de 5-5 cada uno en encuentro que perdió su equipo ante los Sabios del Vargas 10 carreras por 9.

Los magallaneros Dámaso Blanco y Gustavo Gil se convirtieron en la segunda pareja de bateadores que despacharon cinco hits cada uno en un juego. Lo hicieron contra los Tigres de Aragua el 29 de diciembre de 1970.

Sánchez consiguió en esa temporada récord personal de incogibles con 62 en 61 partidos, en la que fue la octava de sus diez campañas con los pájaros rojos, mientras que Ereú registró 50 indiscutibles en sesenta juegos, su segunda mejor marca después de los 51 que conectó en la edición 1978-79, la primera de siete contiendas en las que vistió el uniforme del club larense.

LARA	VB	C	H	CE	CARACAS	VB	C	H	CE
Alexis Infante, Ss	6	1	1	2	Pedro Chávez, 3b	5	0	1	0
Fred Manrique, 2b	6	1	1	0	Héctor Rincones, 2b	4	2	2	0
Arturo Sánchez, BD	6	2	5	3	Mickey Brantley, Cf	3	3	2	3
Kelly Gruber, Rf	6	1	3	1	Andrés Galarraga, 1b	4	0	1	0
Ken Smith, 1b	5	0	1	1	Gonzalo Márquez, BD	4	0	0	0
Ron Shepherd, Cf	5	1	1	0	Nelson García, Lf	4	0	2	1
William Ereú, 3b	5	2	5	0	Kevin Buckley, C	4	0	0	0
Omar Malavé, Lf	5	1	2	1	Carlos Cabrera, Rf	3	0	0	0
Tobías Hernández, C	1	0	0	0	Omar Vizquel, Ss	3	0	1	0
Emilio Carrasquel, C	2	1	0	0	Edgar Cáceres (1)	1	0	1	0
Totales	47	10	19	8	Pablo Moncerrat (2)	1	0	0	0
					Totales	36	5	10	4

(1) Hit por Carlos Cabrera en el noveno inning

(2) Bateó para doubleplay por Omar Vizquel en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	1	0	0	0	0	1	6	2	-	10
CARACAS	2	0	1	0	0	1	0	1	0	- 5

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	K	BB	CARACAS	IP	H	C	CL	K	BB
Collin Mclaughlin (G)	7.2	8	5	5	8	2	Don Heinkel	7.0	7	1	1	4	1
Jeff Keener (S)	1.0	2	0	0	1	1	Gilberto Marcano	0.2	3	1	1	1	0
							Robert Bastian (P)	1.0	6	6	3	0	0
							Ubaldo Heredia	1.1	3	2	2	0	0

SUMARIO

Dobles: Kelly Gruber, Ron Shepherd; Héctor Rincones, Omar Vizquel

Triples: Arturo Sánchez, William Ereú

Jonrones: Mickey Brantley

Golpeado: Emilio Carrasquel (por Ubaldo Heredia)

Doubleplays: De Jeff Keener a Alexis Infante a Ken Smith (16-63)

Dejados en base: Lara (12); Caracas (7)

Tiempo de juego: 3 horas 18 minutos

Umpires: Roberto Herrera (Home), Gualberto Acosta (1b), Pedro Sanz (2b), José López (3b)

Anotador oficial: Julio A. Gutiérrez

Jugado en el estadio Universitario (Nocturno)

Caracas, martes 6 de noviembre de 1984

BARQUISIMETO, 21 DE OCTUBRE DE 1986

GLENALLEN HILL LLEGÓ REPARTIENDO LENA

IMPUSO CURIOSA MARCA COMO EL ÚNICO TOLETERO QUE HA CONECTADO JONRONES EN SUS DOS PRIMERAS VISITAS AL PLATO EN LA PELOTA PROFESIONAL VENEZOLANA

La primera vez que Glenallen Hill vistió el uniforme de Cardenales justificó las credenciales que llevaron a la gerencia crepuscular a contratarlo para la temporada 1986-87, por haber sido el líder jonronero de la Southern League "AA", al despachar 31 cuadrangulares en 141 juegos con el club Knoxville Blue Jays, filial de la organización de Toronto.

En su estreno con los pájaros rojos, el martes 21 de octubre de 1986, Hill se convirtió el primer artillero que en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) disparó jonrones en sus dos primeros turnos.

Ese día encabezó el ataque larense de 12 incogibles para derrotar 8 carreras por 6 a las Águilas, en la jornada inaugural de la campaña que se cumplió en el estadio Barquisimeto.

Como jardinero izquierdo y quinto hombre de la formación ofensiva del estratega dominicano Oswaldo Virgil, Hill sacó su primer tablazo del juego, por todo el centro del campo, con dos compañeros en circulación (Kash Beauchamp y Rob Ducey), ante el abridor y perdedor, Rafael Cepeda, que sirvió para

coronar racimo de cuatro rayitas en el primer acto.

Y en su segunda visita al plato hizo historia al botar la pelota otra vez ante envío de Cepeda. Esta vez fue un soberbio palazo que calcularon recorrió distancia de 410 pies y convenció a los seguidores de la franquicia larense de que estaban en presencia de un genuino toletero de poder.

Cardenales repitió a Hill en los siguientes tres certámenes. En 127 encuentros de calendario regular, en cuatro temporadas, acumuló 19 cuadrangulares, la sexta mejor cifra entre importados en las primeras 56 campañas de la franquicia hasta la edición 2020-21, después de Tom Evans (58), Cecil Fielder (34), Brant Alyea (24), Dave Roberts (21) y Jesse Barfield (20).

La mejor actuación de Hill con los pájaros rojos fue la que rindió en la edición 1987-88 al finalizar con .303 de average, 8 jonrones y 39 carreras remolcadas en 53 encuentros, mientras que en la postemporada intervino en los 12 juegos del round robin, promedió .378, despachó dos vuelacercas y remolcó 9 carreras.





ZULIA	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
José Leiva, Cf	5	0	0	0	Alexis Infante, Ss	4	2	1	0
Johnny Paredes, 2b	4	1	1	0	Kash Beauchamp, Rf	4	1	2	0
Kurt Stillwell, Ss	2	3	0	0	Rob Ducey, Cf	3	2	3	2
Terry Francona, 1b	5	0	2	0	Cecil Fielder, 1b	4	0	1	0
José Gil, BD	5	1	1	1	Glenallen Hill, Lf	4	2	2	4
Roberto Ramos, C	4	1	1	0	Omar Malavé, 3b	4	0	0	0
César Suárez, 3b	4	0	0	1	José Escobar, 2b	4	1	2	0
Eduardo Zambrano, Rf	4	0	1	0	César Vargas, BD	3	0	1	0
Fernando Soto, Lf	2	0	1	0	Luis Turnes, C	4	0	0	1
Carlos Quintana (1), Lf	2	0	1	2	Totales	34	8	12	7
Totales	37	6	8	4					

(1) Sencillo remolcador de dos rayitas en el sexto por Fernando Soto

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

ZULIA	0	0	0	2	0	3	1	0	0	-	6
LARA	4	0	0	1	2	1	0	0	x	-	8

LABOR DE LOS PITCHERS

ZULIA	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Rafael Cepeda (P)	3.1	7	5	5	0	0	Luis Leal (G)	5.1	5	5	3	2	4
Danilo León	1.2	2	2	1	0	0	Benito Malavé	1.2	2	1	1	2	1
Mike Jackson	2.0	3	1	1	0	5	Luis Aponte (S)	2.0	1	0	0	1	1
Jay Baller	1.0	0	0	0	1	0							

SUMARIO

Errores: Alexis Infante, Oscar Escobar; César Suárez, Danilo León 2

Dobles: Rob Ducey, José Escobar 2, Terry Francona

Jonrones: Glenallen Hill 2

Golpeado: Alexis Infante, Rob Ducey, Kurt Stillwell

Bases robadas: Alexis Infante, José Leiva

Double plays: De Terry Francona a Kurt Stillwell a Johnny Paredes (36-64)

Jugado en el estadio Barquisimeto (Nocturno)

Barquisimeto, martes 21 de octubre de 1986

El norteamericano Glenallen Hill es único toletero que ha conectado jonrones en sus dos primeras visitas al plato en la LVBP

BARQUISIMETO, 10 DE DICIEMBRE DE 1986

FIELDER RESOLVIÓ CON JONRÓN EN EL 18° INNING

CARDENALES Y LEONES EMPATARON EL RÉCORD DE MÁS EPISODIOS JUGADOS EN UN PARTIDO DE LA LVBP



Cecil Fielder descargó cuadrangular decisivo en el décimo octavo capítulo

Cecil Fielder descargó cuadrangular decisivo en el décimo octavo capítulo, ante envío del relevista Dewayne Buyce, que encaminó a Cardenales a dejar en el campo 4 carreras por 3 a los Leones, en maratón de 5 horas y tres minutos de duración.

Las dieciocho entradas que disputaron, igualaron la marca de más episodios jugados en un

encuentro de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional. El 14 de febrero de 1952, un empate a tres rayitas en 18 innings entre Cervecería Caracas y Navegantes del Magallanes, en el estadio Cerveza Caracas de San Agustín, estableció la marca.

Cardenales le quitó el celofán al marcador frente al abridor Dennis Powell en la segunda entrada.



VALENCIA, 13 DE NOVIEMBRE DE 1987

DUCEY SUBIÓ LA ESCALERA POR PRIMERA VEZ

SEGUNDO ARTILLERO DE LOS PÁJAROS ROJOS QUE LOGRÓ FACTURAR EL DENOMINADO CICLO OFENSIVO DESPUÉS DE CLEO JAMES EN 1971

Con recia actuación ofensiva, Rob Ducey se encargó de ofrecerle suficiente respaldo a la faena monticular completa que brindó el lanzador Marty Clary, para conducir a Cardenales a despachar 9 carreras por 5 a los Navegantes del Magallanes, en encuentro celebrado en el estadio "José Bernardo Pérez" de la ciudad de Valencia.

Ducey, jardinero central y segundo hombre de la formación ofensiva del mánager John McLaren, facturó la escalera, pisó la goma tres veces y remolcó tres rayitas en cinco visitas al plato. En el primer inning se embasó por doble, luego despachó tribey en el quinto, más tarde, largó cuadrangular solitario en el séptimo y completó el ciclo con sencillo en el noveno.

El outfieder canadiense que contaba con 22 años de edad y había debutado en las Grandes Ligas ese mismo año con los Azulejos de Toronto, fue el segundo pelotero de Cardenales de Lara que bateó la escalera y el quinto que lo consiguió en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). Cleo James fue el primero en conseguirlo con el club de

Barquisimeto, en enero de 1971. Dos años después, en 1989, Ducey repitió la hazaña para convertirse en el único toletero que ha bateado la escalera dos veces en la historia de la LVBP.

Clary transitó todo el camino desde la lomita, permitiendo, siete imparables, le anotaron cinco rayitas, obsequió tres transferencias y dominó a uno de los 28 enemigos que enfrentó por la ruta del ponche.

Dave Justice también se encargó de facilitar el triunfo a Clary al despachar cuadrangular a casa llena para coronar racimo de media docena de carreras que fabricó el elenco visitante en la parte alta del quinto episodio.

Con ese rally del quinto acto voltearon el marcador y se pusieron arriba 7 por 3, gracias a sencillo de José Escobar, quien avanzó a segunda por estafa y anotó remolcado por cohete de Alexis Infante. Ducey siguió con triple y el pasaje se congestionó mediante boletos a Fred Manrique y Cecil Fielder. Entonces se presentó Justice al plato y limpió las bases con cuadrangular.





LARA	VB	C	H	CE	MAGALLANES	VB	C	H	CE
Alexis Infante, Ss	4	1	1	1	Ángel Escobar, Ss	2	0	1	0
Rob Ducey, Cf	5	3	4	3	Pedro José Chávez, 2b	2	0	0	1
Fred Manrique, BD	4	1	0	0	Edgar Naveda, Lf	4	0	0	0
Cecil Fielder, 1b	3	1	0	0	Tommy Gregg, Cf	4	1	1	0
Dave Justice, Rf	4	1	1	4	Dimas Hernández, 3b	4	1	2	0
Luis Sojo, Lf	4	0	0	0	Ernesto Gómez, BD	3	0	0	1
Omar Malavé, 3b	4	0	2	0	Alfredo Torres, 1b	2	2	1	1
José Escobar, 2b	4	1	1	0	William Magallanes, Rf	3	1	1	1
Tobías Hernández, C	3	1	1	1	Gilberto Roca, C	4	0	1	1
Totales	35	9	10	9	Totales	28	5	7	5

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	1	0	0	0	6	0	1	0	1	-	9
MAGALLANES	0	0	1	2	0	0	2	0	0	-	5

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	K	BB	MAGALLANES	IP	H	C	CL	K	BB
Marty Clary (G)	9.0	7	5	5	1	3	Argenis Conde (P)	4.2	5	5	5	4	2
							José Villa	2.1	3	3	3	3	1
							Ramón García	2.0	2	1	1	1	1

SUMARIO

Jonrones: Dave Justice, Rob Ducey

Tribeyes: Rob Ducey; Alfredo Torres

Tubeyes: Rob Ducey, Tobías Hernández; Ángel Escobar, Dimas Gutiérrez

Bases robadas: José Escobar

Sacrificio: Ángel Escobar

Fly de sacrificio: William Magallanes, Alfredo Torres, Ernesto Gómez, Pedro José Chávez

Wild pitch: Argenis Conde

Double plays: De Ramón García a Ángel Escobar a Alfredo Torres (16-63)

Balk: Ramón García

Quedados en base: Lara (3); Magallanes (4)

Tiempo de juego: 3 horas 15 minutos

Jugado en el estadio José Bernardo Pérez (Nocturno)

Valencia, viernes 13 de noviembre de 1987

Rob Ducey, segundo artillero de los Cardenales que batea la escalera. El primero fue Cleo James, en 1971

MARACAY, 16 DE ENERO DE 1988

DUCEY FACTURÓ EL CICLO POR SEGUNDA OCASIÓN

EL JUGADOR ESTADOUNIDENSE, QUE TRES VECES REFORZÓ A CARDENALES, BATEÓ LA ESCALERA DOS VECES A LO LARGO DE LA TEMPORADA 1987-88, HAZAÑA ÚNICA EN NUESTRA PELOTA PROFESIONAL

Durante la temporada 1987-88, Rob Ducey estableció una curiosísima marca en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), al dar batazos indiscutibles de las cuatro dimensiones posibles, es decir, batear la escalera o el ciclo, dos veces durante el campeonato: sencillo, tubey, triple y jonrón en un mismo cotejo.

La primera escalera se produjo en un desafío de campaña regular contra Magallanes, en el mes de noviembre, y luego repitió en un choque de postemporada contra los Tigres.

Ducey quien reforzó cuatro veces a Cardenales de Lara entre 1986 y 1992, es el único toletero que ha completado el ciclo en dos ocasiones en la historia de la LVBP.

El lunes 16 de enero, en la séptima fecha del round robin semifinal, lo hizo por segunda oportunidad, en encuentro Cardenales apaleó 10 carreras por 2 a los Tigres, en el parque "José Pérez Colmenares" de la ciudad de Maracay, con Ducey en plan protagónico con el madero, al ligar de 4-4 con cinco carreras impulsadas y tres anotadas.



Rob Ducey volvió a batear la escalera para convertirse en el primero que lo hace dos veces en una misma campaña en la LVBP



En el primer episodio despachó cuadrangular de tres carreras contra el abridor, Enrique Ríos, para que los crepusculares lograran coronar racimo de cinco carreras. En el tercero ligó sencillo al centro contra Francisco Muñoz. El quinto, contra Yonny Naveda, lo abrió Glenallen Hil con sencillo, Chad Kreuter lo llevó a segunda al negociar boleto y Ducey se encaró de llevarlos al plato al conectar tribey. Ante envío de Naveda, en la alta del séptimo capítulo, completó la escalera e inscribió su nombre como el único hombre que ha logrado duplicar tan difícil hazaña en el circuito profesional cuyas operaciones comenzaron en enero de 1946.

En sus cuatro temporadas con el elenco crepuscular, Ducey intervino en 192 encuentros de ronda eliminatoria. Dejó promedio vitalicio de .273 (de 666-182) con 34 dobles, 14 triples y 11 jonrones, anotó 121 carreras, remolcó 84 y robó 30 bases.

LARA	VB	C	H	CE	ARAGUA	VB	C	H	CE
Alexis Infante, BD	4	1	2	0	Rafael De Lima, Rf	4	0	0	0
Luis Sojo, 3b	5	1	0	0	Oswaldo Olivares, Lf	4	1	1	0
Fred Manrique, 2b	5	1	3	1	David Concepción, 1b	4	0	1	0
Cecil Fielder, 1b	5	1	1	1	Leonardo Hernández, 3b	3	1	2	1
Glenallen Hill, Rf	5	2	2	1	Carlos Porte, 3b	1	0	0	0
Chad Kreuter, C	4	1	1	0	Álvaro Espinoza, Ss	2	0	1	1
Rob Ducey, Cf	4	3	4	5	Hernán Adames, Ss	1	0	0	0
Edgar Márquez (1)	1	0	0	0	Joe Oliver, C	2	0	0	0
José Escobar, Ss	4	0	2	2	Ildemaro Silva, C	1	0	0	0
Omar Malavé, Lf	4	0	1	0	Jesús Méndez, Cf	3	0	0	0
Totales	41	10	16	10	Kennedy Infante, BD	3	0	0	0
					Héctor Rincones, 2b	2	0	0	0
					José García, 2b	1	0	0	0
					Totales	31	2	5	5

(1) Bateó por Rob Ducey en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	5	0	0	1	3	0	1	0	0	-	10
ARAGUA	0	0	0	1	0	1	0	0	0	-	2

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	ARAGUA	IP	H	C	CL	BB	K
Antonio Castillo (G)	8.0	5	2	2	2	6	Enrique Ríos (P)	0.2	6	5	5	0	1
Andy Nezelek	1.0	0	0	0	0	1	Francisco Muñoz	3.1	4	1	1	0	0
							Yonni Naveda	2.1	6	4	4	2	0
							Luis González	1.2	0	0	0	0	0
							Félix León	1.0	0	0	0	0	1

SUMARIO

Errores: Carlos Porte

Dobles: Rob Ducey, José Escobar, Oswaldo Olivares, Leonardo Hernández

Triple: Rob Ducey

Jonrón: Rob Ducey

Sacri-fly: José Escobar

Double plays: De Antonio Castillo a José Escobar a Cecil Fielder (16-63); Álvaro Espinoza a Héctor Rincones a David Concepción (64-43); Leonardo Hernández a Héctor Rincones a David Concepción (54-43)

Wild pitch: Francisco Muñoz

Balk: Yonni Naveda

Quedados en base: Lara (7); Aragua (4)

Jugado en el estadio José Pérez Colmenares (Nocturno)

Maracay, sábado 16 de enero de 1988

CARACAS, 9 DE DICIEMBRE DE 1988

UN SACRIFLY FRENÓ RACHA DE LOS LEONES

LARA SE IMPUSO A CARACAS EN EXTRAINNING Y DEJÓ EN DIECIOCHO LA SEGUIDILLA DE TRIUNFOS DE LOS CAPITALINOS

Globo de sacrificio de Bryn Smith colocó en la goma a Fred Manrique en la parte alta del décimo inning con la rayita que marcó la diferencia en el triunfo 5 carreras por 4 de Cardenales sobre Leones, para dejar en 18 la seguidilla de victorias del club Caracas, nuevo récord de triunfos al hilo en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, en desafío disputado en el estadio de la Ciudad Universitaria.

Caracas madrugó al abridor larense, Antonio Castillo. Omar Vizquel abrió con sencillo al centro y Edgar Cáceres continuó con tribey remolcador. Seguidamente, Greg Briley abanicó el tercer strike para entregar el primer out, Andrés Galarraga recibió pasaporte intencional, y con rodado al short de Oscar Azócar, Cáceres anotó la segunda rayita melenuda.

El pitcheo del club capitalino se mantuvo sin permitir carrera por 36 capítulos hasta que en el quinto acto de este encuentro sabatino, los Cardenales lograron pisarle el plato, mediante doble de Smith como primer hombre de la tanda y luego de dos outs, llegó a la goma remolcado por sencillo de

José Escobar, para acercar a Lara 2 por 1.

En la alta del sexto la artillería crepuscular se rebeló contra el abridor caraquista, Amalio Carreño, al pisar dos veces el plato para irse arriba. Con dos outs en la pizarra, Pat Borders soltó doble a la izquierda y Rob Ducey siguió con tribey al right, que llevó el empate a la goma. El debutante Dewayne Buice sustituyó a Carreño en la lomita y Smith se encargó de saludarlo con cohete que puso a Ducey en el plato con la carrera de la ventaja.

Con hits al cuadro de Alexis Infante y Luis Sojo y sacrifly de Borders, Cardenales anotó su cuarta rayita en el séptimo.

Caracas hizo dos en el décimo para animar a sus seguidores ante la posibilidad de ganar para ampliar el récord pero no lo alcanzó. Con un out se produjeron sencillos corridos de Jorge Uribe y Carlos Hernández. Vizquel ligó doble para fletar a Uribe y Hernández se metió al home con el empate, gracias a error del relevista Juan Eichelberger que llevó el juego a definirse en diez extrainning.





LARA	VB	C	H	CE	CARACAS	VB	C	H	CE
Alexis Infante, 3b	5	1	1	0	Omar Vizquel, Ss	5	1	2	1
Luis Sojo, Ss	5	0	2	0	Edgar Cáceres, 2b	5	1	1	1
Fred Manrique, BD	5	1	2	0	Greg Briley, BD	4	0	1	0
Pat Borders, C	4	1	1	1	Andrés Galarraga, 1b	4	0	0	0
Rob Ducey, Cf	4	1	2	1	Oscar Azócar, Rf	5	0	2	1
Brick Smith, 1b	3	1	2	2	Jesús Alfaro, 3b	4	0	0	0
Omar Malavé, Lf	3	0	1	0	Steve Henderson, Lf	5	0	0	0
Reggie Williams, Rf	4	0	1	0	Jorge Uribe, Cf	3	1	2	0
José Escobar, 2b	4	0	1	1	Henry Contreras, C	2	0	0	0
Totales	37	5	13	5	Totales	39	4	9	3

(1) Falló por Henry Contreras en el octavo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	0	0	0	0	1	2	1	0	0	1	-	5
CARACAS	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	-	4

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	K	BB	CARACAS	IP	H	C	CL	K	BB
Antonio Castillo	5.2	3	2	2	5	4	Amalio Carreño	6.2	7	3	3	1	1
Juan Echeilberger	2.2	5	2	1	1	0	Dewayne Buice	1.0	4	1	0	0	1
Cliff Young (G)	1.2	1	0	0	1	0	Miguel A. García	0.1	0	0	0	0	0
							Rick Luecken (P)	2.0	2	1	1	1	1

SUMARIO

Errores: Omar Vizquel, Henry Contreras, Oscar Azócar; Alexis Infante, Juan Echeilberger

Dobles: Rob Ducey, Pat Borders, Brick Smith, Fred Manrique; Oscar Azócar, Omar Vizquel

Triples: Edgar Cáceres; Rob Ducey

Out robando: Reggie Williams

Double plays: De Omar Vizquel a Andrés Galarraga (6-63); De Jesús Alfaro a Edgar Cáceres a Andrés Galarraga (54-43); De Amalio Carreño a Omar Vizquel a Andrés Galarraga (16-63); De Alexis Infante a José Escobar a Brick Smith (64-43)

Sacrificio: Pat Borders, Brick Smith

Wild pitch: Juan Echeilberger

Dejados en base: Lara (7); Caracas (9)

Tiempo de juego: 3 horas 52 minutos

Umpires: E. Velásquez (Home), J. Mitchell (1b), R. Perales (2b), T. Salas (3b)

Anotador oficial: Walter Ramírez (Liga de Anotadores)

Jugado en el estadio Universitario (Nocturno)

Caracas, viernes 9 de diciembre de 1988

Fred Manrique anotó en carrera en el décimo inning, para vencer a los Leones y cortar la seguidilla de 18 victorias del club capitalino

BARQUISIMETO, 3 DE NOVIEMBRE DE 1990

CAÑATE Y BELL IMPUSIERON CURIOSA MARCA DE JONRONES

LOGRARON FACTURAR BATAZOS DE VUELTA COMPLETA DENTRO DEL CAMPO
CONTRA DAVE PAVLAS, EN LA CUARTA ENTRADA, PARA CONDUCIR A LOS
CARDENALES A UN TRIUNFO SOBRE LOS TIGRES 4-0

William Cañate y Derek Bell ingresaron al libro de récords del beisbol profesional venezolano como autores de dos cuadrangulares dentro del campo en una misma entrada, durante el partido que Lara le ganó a Aragua por blanqueada de 4 carreras por 0 frente a buena cantidad de aficionados que asistió en esa fecha al parque Barquisimeto.

Bob Wishnevski, Luis Leal y Mike Timlin se encargaron de pintar de blanco a los felinos de Maracay, que esa noche sufrieron su octavo revés consecutivo de la campaña.

En el cierre de la cuarta entrada se le colocaron cifras definitivas al marcador cuando la tropa crepuscular logró pisar el plato en cuatro oportunidades contra el abridor, Dave Pavlas, quien había

El venezolano William Cañate, junto con el norteamericano Derek Bell ingresaron al libro de récords de la LVBP como autores de dos cuadrangulares dentro del campo en una misma entrada



retirado a ocho enemigos crepusculares consecutivos desde la segunda entrada.

Con dos outs en la pizarra, Cañate despachó línea a la derecha. El rightfielder, Raúl "Tucupita" Marcano, se lanzó de cabeza y no pudo atrapar la pelota, lo que permitió al bateador-corredor llegar hasta la goma con la primera anotación. Luego se produjo boleto a Alexis Infante. Luis Sojo elevó a la derecha y a "Tucupita" se le cayó la pelota, permitiendo engomarse a Infante. Bell siguió con sólida línea por la izquierda que se metió en la cuneta y provocó que se acreditara el segundo cuadrangular del inning sin que la pelota pasara por encima de la cerca.

El veterano cronista Elides J. Rojas, corresponsal del diario El Nacional en la ciudad de Barquisimeto, destacó en su reseña del encuentro que los dos vuelacercas dentro del campo que se apuntaron Cañate y Bell "constituyen un récord en el beisbol profesional venezolano, con características sospechosas de que podría ser un récord mundial o por lo menos digno de ser tomado en cuenta por Ripley".

Desconocía Rojas que, el 8 de diciembre de 1963, en el estadio Tomás Heres de Ciudad Bolívar, los jugadores del equipo Orientales, Aaron Pointer y Dick Simpson, conectaron también par de vuelacercas dentro del campo, en el quinto episodio contra el derecho de los Leones del Caracas, Héctor Urbano, para imponer esa curioso récord en la LVBP.

Con excelentes ejecuciones a la defensiva por parte del torpedero José Escobar y de Luis Sojo en la segunda almohadilla, los Cardenales lograron mitigar las amenazas que montaron los Tigres para tratar de descontar ventaja en el marcador y llegaron a once victorias en la temporada.

ARAGUA	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Bernard Gilkey, Cf	4	0	0	0	Alexis Infante, Ss, 3b	3	1	1	0
Jesús Garcés, Ss	2	0	0	0	Luis Sojo, 2b	4	1	0	0
Josman Robles (1)	1	0	1	0	Derek Bell, Cf	4	1	1	2
Jesús "Chalao" Méndez, 1b	4	0	0	0	Ed Sprague, 3b	2	0	0	0
Leonardo Hernández, BD	4	0	0	0	José Escobar, Ss	2	0	0	0
Harvey Pulliam, Lf	3	0	0	0	Randy Knorr, C	3	0	0	0
Kennedy Infante, 3b	4	0	0	0	Asdrúbal Estrada, 1b	3	0	0	0
Raúl Marcano, Rf	3	0	1	0	Robert Pérez, Rf	3	0	0	0
José García, 2b	3	0	1	0	Jairo Ramos, BD	3	0	0	0
Eduardo Pérez, C	3	0	2	0	William Cañate, Lf	3	1	2	1
Totales	31	0	5	0	Totales	30	4	4	3

(1) Sencillo por Jesús Garcés en el 9no inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

ARAGUA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	0	0	4	0	0	0	0	0	0	x	-	4

LABOR DE LOS PITCHERS

ARAGUA	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
David Pavlas (P)	7.0	4	4	1	1	9	R. Wishnevsky (G)	6.0	3	0	0	1	2
David Mosquera	1.0	0	0	0	0	0	Luis Leal	2.0	2	0	0	0	0
							Mike Timlin	1.0	0	0	0	0	0

SUMARIO

Jonrones: Derek Bell, William Cañate

Dobles: Alexis Infante; Eduardo Pérez

Bases robadas: William Cañate

Double plays: De Alexis Infante a Luis Sojo a Asdrúbal Estrada (64-43)

Quedados en base: Aragua (6); Lara (3)

Jugado en el estadio Barquisimeto (Nocturno)

Barquisimeto, sábado 3 de noviembre de 1990

BARQUISIMETO Y VALENCIA 21 Y 23 DE DICIEMBRE DE 1990

BLANQUEO DE UN HIT EN 48 HORAS

CARDENALES DIO CUENTA DE NAVEGANTES 1 RAYITA POR 0 EN JUEGO QUE COMENZÓ EL VIERNES EN BARQUISIMETO Y FINALIZÓ EL DOMINGO EN VALENCIA

Debido a una falla en el fluido eléctrico que se presentó en la novena entrada, Cardenales necesitó 48 horas y dos escenarios para colgar nueve ceros, permitir apenas un hit y ganar por mínima diferencia de 1 carrera a 0 al Magallanes en la penúltima semana de la ronda eliminatoria de la temporada 1990-91.

Cumplidas las primeras ocho entradas en el parque Barquisimeto el viernes 21 de diciembre, Lara estaba arriba 1-0, cuando los Navegantes llegaron a tomar turno en el noveno frente al relevista Mike Timlin, quien ingresó en reemplazo del abridor, Oswald Peraza, con par de outs en la pizarra en el séptimo y había retirado el octavo sin dificultades.

Por los visitantes carabobeños estaba previsto que consumieran turno William Magallanes, Edgar Naveda y Jorge Mitchell. Pero repentinamente se produjo el desperfecto del sistema de iluminación. Tras conocerse el informe técnico de que la falla no podría ser solucionada a corto plazo, se tomó la de-

terminación de continuar el encuentro antes del compromiso que ambos elencos tenían fijado en la ciudad de Valencia el día domingo 23 de diciembre.

Desde la lomita del parque José Bernardo Pérez de la capital carabobeña, Timlin dominó a los tres enemigos que enfrenó en la parte alta del noveno para concretar la victoria y apuntarse el rescate.

El único hit que dio el Magallanes contra Peraza, lo conectó el inicialista y cuarto bate Van Snider.

Juan Francisco Castillo, quien inició y perdió por los "turcos", toleró en la segunda entrada la única rayita del juego, la cual fue inmerecida. Mark Whiten dio hit por terrenos de segunda, el camarero Alfredo Pedrique fildeó el batazo con dificultades y disparó desviado a la inicial, permitiendo al corredor avanzar a segunda por el error. Randy Knorr roleteó por el short y Carlos García cometió pecado para que quedaran hombres en las esquinas. Por globo de sacrificio al bosque central de Asdrúbal Estrada, se engomó Whiten con la anotación que sentenció el triunfo.





MAGALLANES					LARA				
	VB	C	H	CE		VB	C	H	CE
Oswaldo Olivares, BD	2	0	0	0	José Escobar, Ss	4	0	0	0
Carlos García, Ss	4	0	0	0	Luis Sojo, 2b	4	0	3	0
Van Snider, 1b	4	0	1	0	Derek Bell, Cf	3	0	0	0
William Magallanes, Rf	1	0	0	0	Mark Whiten, Rf	3	1	1	0
Edgar Naveda, 3b	3	0	0	0	Randy Knorr, C	3	0	0	0
Jorge Mitchell, Cf	3	0	0	0	Asdrúbal Estrada, 1b	1	0	1	1
Jason Mass, 1b	2	0	0	0	Tom Quinlan, 3b	2	0	0	0
Don Wakamatsu, C	2	0	0	0	Robert Pérez, Lf	3	0	1	0
Alfredo Pedrique, 2b	3	0	0	0	César Vargas, BD	2	0	0	0
Totales	24	0	1	0	Andrés Espinoza (1)	1	0	0	0
					Totales	26	1	6	1

(1) Falló por César Vargas en el séptimo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

MAGALLANES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	0	1	0	0	0	0	0	0	0	x	-	1

LABOR DE LOS PITCHERS

MAGALLANES							LARA						
	IP	H	C	CL	BB	K		IP	H	C	CL	BB	K
J. F. Castillo (P)	8.0	5	1	0	2	4	Oswald Peraza (G)	7.2	1	0	0	5	4
							Tom Timlin (S)	1.1	0	0	0	1	1

SUMARIO

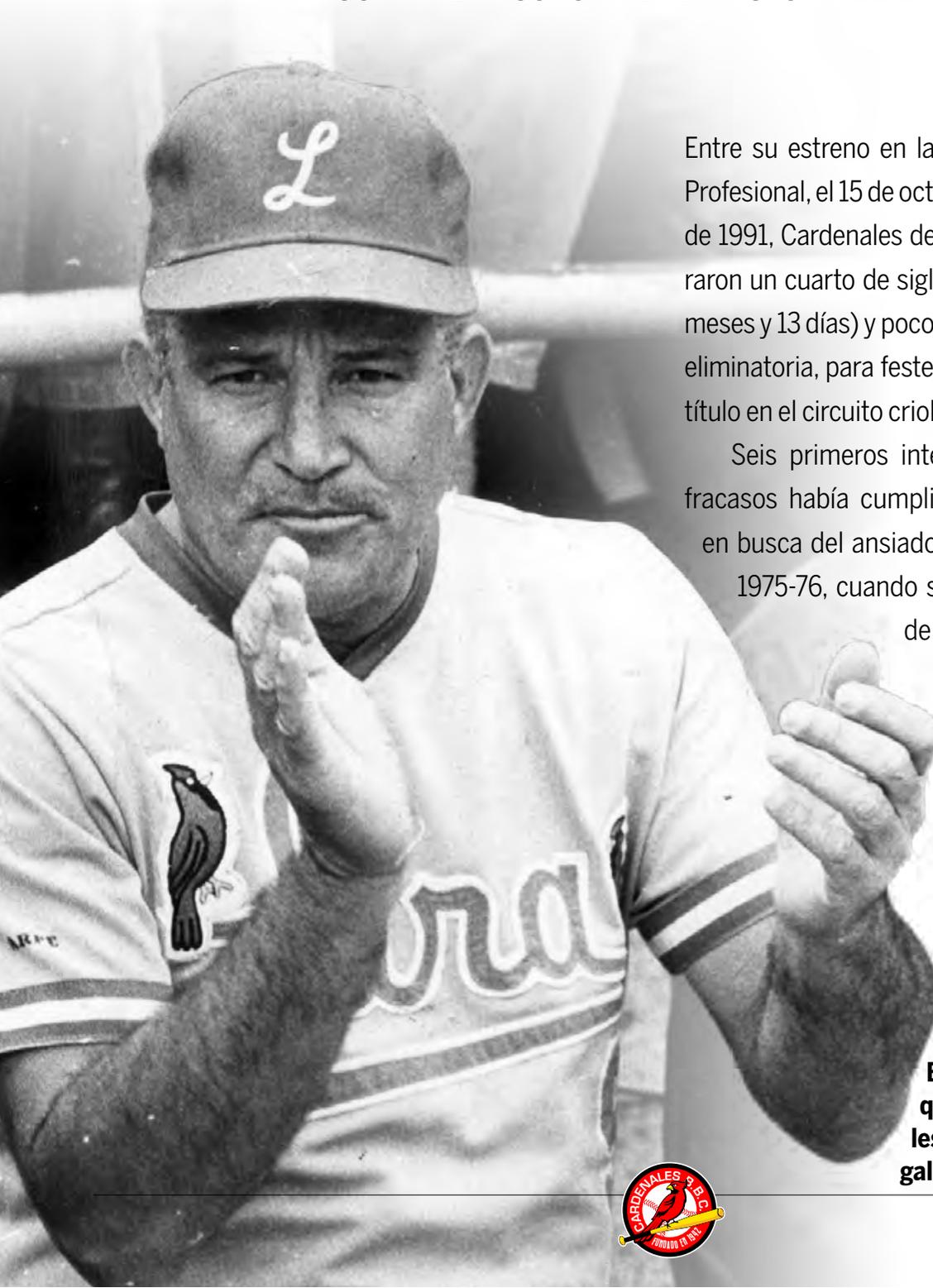
Triples: Robert Pérez
Bases robadas: Maas, Luis Sojo (2), Carlos García, William Magallanes
Double plays: De Carlos García a Alfredo Pedrique a Van Snider (64-43); De Luis Sojo a José Escobar a Asdrúbal Estrada (46-63)
Out robando: Asdrúbal Estrada, Luis Sojo
Juego efectuado en el estadio Barquisimeto (Nocturno)
Barquisimeto, 21 de diciembre de 1990

El derecho abridor venezolano Oswald Peraza y el relevista norteamericano Tom Timlin dejaron en un hit al Magallanes

BARQUISIMETO, 29 DE ENERO DE 1991

LARA CELEBRÓ CON INTENSIDAD

POR MÍNIMA DIFERENCIA DE 1-0 CARDENALES VENCÍÓ A LEONES EN EL SEXTO JUEGO DE LA SERIE FINAL DE LA TEMPORADA 1990-91, PARA CONQUISTAR SU PRIMERA CORONA EN LA HISTORIA DE LA LVBP



Entre su estreno en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, el 15 de octubre de 1965, y el 29 de enero de 1991, Cardenales de Lara y sus seguidores esperaron un cuarto de siglo (exactamente 25 años tres meses y 13 días) y poco más mil 600 juegos de ronda eliminatoria, para festejar la obtención de su primer título en el circuito criollo de máxima categoría.

Seis primeros intentos que se tradujeron en fracasos había cumplido el club de Barquisimeto en busca del ansiado gallardete, desde la edición 1975-76, cuando sucumbieron en siete juegos de su primera instancia decisiva frente a los Tigres de Aragua, hasta el certamen 89-90, en su cuarta frustrada final contra el Caracas, pasando por la edición 1983-84, en la que cayeron

El mánager Domingo Carrasquel condujo a los Cardenales a la conquista de su primer gallardete en la LVBP



en cinco juegos frente a las Águilas del Zulia, hasta ese histórico y afortunado último martes de enero de 1991.

Willie Banks comenzó en el montículo del estadio Barquisimeto por los pájaros rojos, al tiempo que por la tropa melenuda lo hizo Urbano Lugo Jr.

En su primera ocasión al bate los capitalinos atacaron. Omar Vizquel se ponchó, pero quedó a salvo en la inicial por envío wild de Banks. De inmediato estafó la intermedia, pero luego fue liquidado en la antesala cuando trató de llegar a esa base con toque de Pedro José Chávez. Esa fue la única amenaza que llegó a montar ese día el conjunto visitante que apenas pudo conectar 4 hits.

La ofensiva larense descifró temprano a Lugo para conseguir la única anotación del juego. Fue en la parte baja del primer acto. Con dos outs, Derek Bell sonó sencillo y robó segunda. Mark Whiten siguió con triple al right que llevó a Bell a la goma.

Para el séptimo inning, Banks cedió el montículo al relevista Rob Wishnevski, quien aceptó un hit en labor de una entrada. Mike Timlin ingresó a partir del octavo y en labor de dos tramos sometió a los enemigos melenudos.

En medio de un tremendo ambiente, Timlin lanzó el noveno inning. Greg Briley salió de segunda a primera, Antonio Armas se ponchó para colgar el segundo out y Oscar Azócar entregó el tercero al roletear a hacia los predios de Sojo, quien fildeó cómodamente y lanzó a la inicial para que Asdrúbal Estrada completara el out número 27 y estallara la gran celebración de la admirable y paciente afición larense.

CARACAS	VB	C	H	CI	LARA	VB	C	H	CI
Omar Vizquel, Ss	4	0	1	0	Alexis Infante, 3b	4	0	0	0
Pedro José Chávez, 2b	4	0	0	0	Luis Sojo, 2b	4	0	0	0
Greg Briley, Rf	4	0	1	0	Derek Bell, Cf	3	1	1	0
Antonio Armas, BD	4	0	0	0	Mark Whiten, Rf	3	0	1	1
Oscar Azócar, Lf	4	0	0	0	Asdrúbal Estrada, 1b	3	0	0	0
Jesús Alfaro, 3b, 1b	3	0	0	0	Robert Pérez, Lf	3	0	1	0
Arturo Sánchez, 1b	1	0	0	0	Randy Knorr, C	3	0	1	0
Ernesto Gómez, 3b	1	0	1	0	Andrés Espinoza, BD	2	0	0	0
Jorge Uribe, Cf	3	0	1	0	José Escobar, Ss	3	0	1	0
Henry Contreras, C	2	0	0	0	Totales	28	1	5	1
Carlos Hernández, C	1	0	0	0					
Totales	31	0	4	0					

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARACAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	1	0	0	0	0	0	0	0	x	-	1

LABOR DE LOS PITCHERS

CARACAS	IP	H	C	CL	B	K	LARA	IP	H	C	CL	B	K
Urbano Lugo (P)	6.2	5	1	1	2	2	Willie Banks (G)	6.0	3	0	0	1	2
Rick Luecken	1.2	0	0	0	0	2	Rob Wishnevski	1.0	1	0	0	0	1
							Mike Timlin (S)	2.0	0	0	0	0	1

SUMARIO

Triples: Mark Whiten

Bases robadas: Derek Bell (3), Mark Whiten, José Escobar; Omar Vizquel

Sacrificio: Álvaro Espinoza

Wild pitch: Willie Banks

Quedados en base: Caracas 5; Lara 6

Tiempo de juego: 2 horas 25 minutos

Umpires: Roberto Herrera (home), Darío Rivero (1b), Humberto Castillo (2b), Francisco Ramírez (3b), Hernández (Lf) y Jorge Díaz (Rf)

Anotador oficial: Juan Luis Camacho (Aso-anotadores Lara)

Jugado en el estadio Barquisimeto (Nocturno)

Barquisimeto, martes 29 de enero de 1991

BARQUISIMETO, 19 DE ENERO DE 1994

EL DÍA QUE SOJO FUE UN “BARBARAZO”

JUGÓ LAS NUEVE POSICIONES, EMPUJÓ LA CARRERA DE EMPATAR EL MARCADOR, ANOTÓ LA DE TRIUNFAR Y RESULTÓ EL PITCHER GANADOR DEL ENCUENTRO CONTRA LAS ÁGUILAS



Día inolvidable para Luis Sojo

Luis Sojo copó por completo la escena en la última fecha del round robin de la temporada 1993-94, al ver acción en todos los puestos del diamante. Sobresalió a la ofensiva al anotar la carrera del triunfo, ligar de 4-2 con remolcada y se llevó la victoria desde la lomita al relevar el noveno inning del encuen-

tro que Cardenales le ganó 5 carreras por 4 a las Águilas, en el estadio “Don Antonio Herrera Gutiérrez” de Barquisimeto.

Por iniciativa de la gerencia, los pájaros rojos rindieron homenaje ese día al pelotero mirandino, siendo la segunda vez en la historia de la Liga Vene-



zolana de Beisbol Profesional que se produjo este tipo de actuación desde el 30 de diciembre de 1993, fecha en la que lo hizo Luis Salazar contra los Leones del Caracas, en el último juego de su carrera con los Tiburones de La Guaira.

En su octava temporada en la LVBP, Sojo acababa de ganar la tercera del récord de cinco coronas de campeón bate que consiguió en sus 21 campañas de carrera, con average de .375 y vio acción en 59 de los 60 juegos de los crepusculares en la eliminatoria.

Zulia salió al frente contra el abridor de Lara, Oswald Peraza, al anotar tres veces en el cuarto acto. José Luis Zambrano y César Vargas negociaron boletos. José Gil remolcó la primera con sencillo y otro petardo de Alex Sutherland produjo las siguientes dos rayitas. Orlando Muñoz se embasó por sencillo en el cuarto y llegó a la goma mediante error del inicialista Oscar Escobar.

Cardenales descontó con una en el quinto por boleto a Domingo Eloy Carrasquel y anotó cuando se produjeron sencillos de William Cañate y Sojo. En el octavo fabricaron la segunda gracias a single de Juan Querecuto más sencillos seguidos de Escobar y Alexander Ramírez.

Y en el noveno facturaron tres para llevarse el éxito. Carrasquel y Omar Sánchez ligaron dobles para hacer la tercera. Alexis Infante se sacrificó para adelantar a Sánchez hasta tercera, Sojo dio infield hit para fletar el empate y se engomó con la de la victoria gracias a tubeyote de Querecuto.

Sojo completó su recorrido por el campo en el noveno como relevista, en reemplazo de Beiker Graterol. Enfrentó a cuatro enemigos sin mayor dificultad

le acreditaron la victoria.

El 7 de diciembre de 2004, Sojo repitió la hazaña de jugar las nueve posiciones. Esta vez lo hizo en homenaje que le rindió la Asociación de Peloteros al dedicarle la edición del Juego de Estrellas de la temporada 2004-05.

ZULIA	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Omer Muñoz, BD	5	1	1	0	William Cañate, Cf	4	0	2	0
Lipso Nava, Ss	4	0	0	0	Omar Sánchez (1)	1	1	1	1
José Luis Zambrano, Cf	3	1	0	0	Alexis Infante, 3b	3	0	0	0
César Vargas, 3b	3	1	0	0	Luis Sojo, 2b, 1b, C, 3b,	4	1	2	1
José Gil, Lf	4	1	2	1	Ss, Lf, Cf, Rf, P				
Alexander Shuterland, C	4	0	2	2	Robert Pérez, Rf	3	0	0	0
Ender Perozo, 1b	4	0	0	0	José Azuaje, 2b	2	0	1	0
Ricardo González, 2b	4	0	1	0	Juan Querecuto, BD	4	1	3	1
Eminson Soto, Rf	3	0	1	0	Oscar Escobar, 1b	4	0	2	0
Totales	34	4	7	3	Alexander Ramírez, Lf	4	0	1	1
					José Moreno, C	3	0	0	0
					Juan Muñoz, C	1	0	0	0
					Domingo Carrasquel, Ss	3	2	2	0
					Totales	36	5	14	4

(1) Doble por William Cañate en el 9no inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

ZULIA	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	-	4
LARA	0	0	0	1	0	0	0	1	3	-	5	

LABOR DE LOS PITCHERS

ZULIA	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Félix Díaz	4.2	6	1	1	4	3	Oswald Peraza	4.0	5	3	3	2	1
José Solarte	3.1	4	1	1	0	2	Wilmer Montoya	1.0	1	1	1	0	0
Omar Bencomo (P)	0.1	4	5	5	0	0	Gilberto Clisánchez	2.0	0	0	0	1	1
							Beiker Graterol	1.0	1	0	0	0	1
							Luis Sojo (G)	1.0	0	0	0	0	0

SUMARIO

Errores: Robert Pérez, Oscar Escobar, Domingo Carrasquel, Lipso Nava

Tubeyes: Domingo Carrasquel, Eminson Soto, Ricardo González, Omar Sánchez, Juan Querecuto

Bases robadas: José Luis Zambrano, César Vargas

Sacrificio: Alexis Infante

Double plays: De Lipso Nava a Ender Perozo a César Vargas (63-35)

Wild pitch: Oswald Peraza, Félix Díaz 2

Pasbol: Alexander Shuterland

Out robando: Eminson Soto

Dejados en base: Zulia (6); Lara (10)

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, miércoles 19 de enero de 1994

MARACAY, 16 DE ENERO DE 1997

MIGUEL CAIRO RECIBIÓ PAR DE BOLAZOS EN EL NOVENO

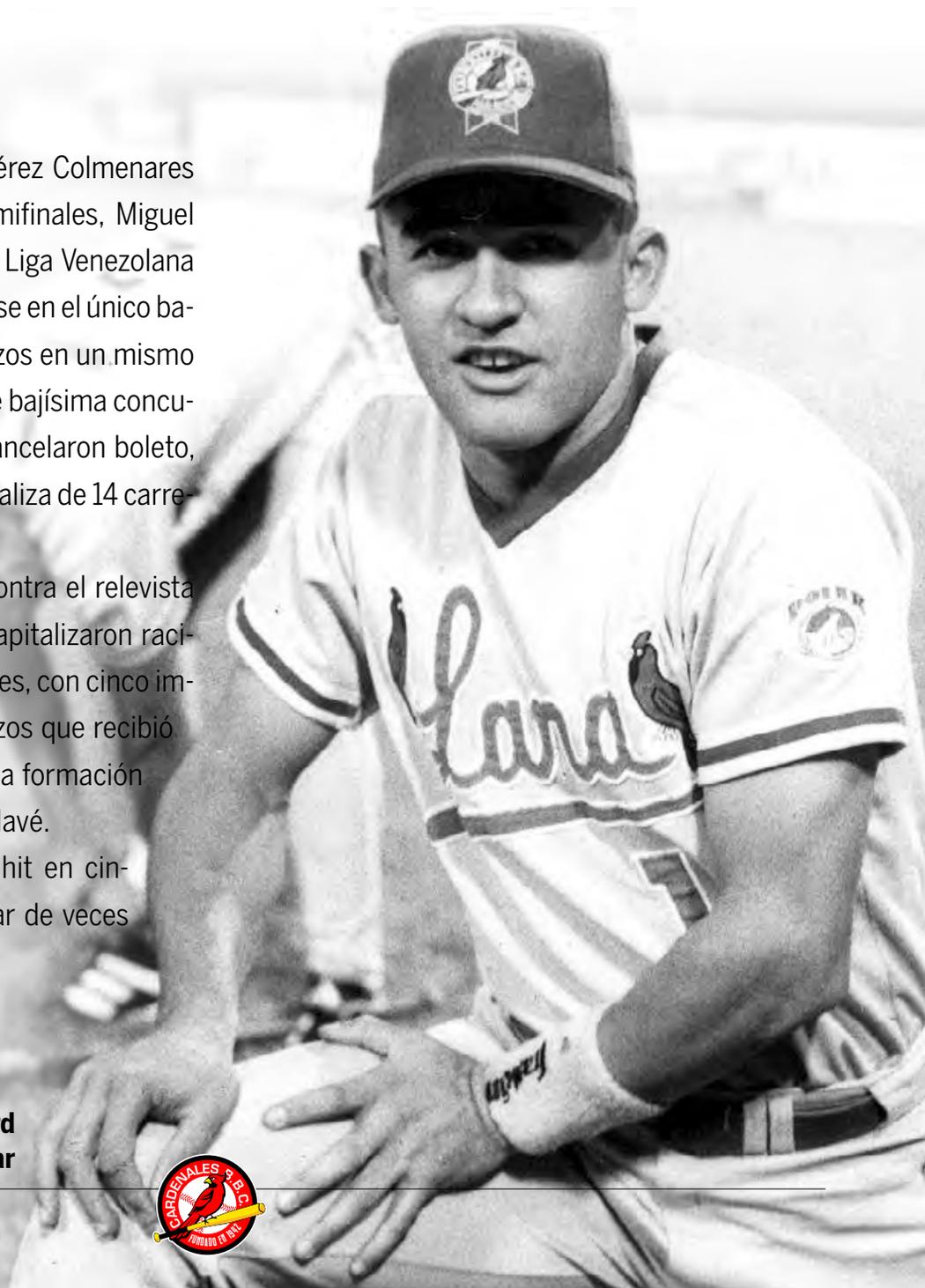
PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA PELOTA PROFESIONAL VENEZOLANA
QUE UN BATEADOR ES GOLPEADO DOS VECES EN EL MISMO INNING

Desde el plato del estadio José Pérez Colmenares de Maracay, en encuentro de semifinales, Miguel Cairo impuso curiosa marca en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, al convertirse en el único bateador que ha recibido dos pelotazos en un mismo episodio. Fue en un encuentro ante bajísima concurrencia de 406 aficionados que cancelaron boleto, para ver a Cardenales vencer por paliza de 14 carreras a 2 a los Tigres.

En la parte alta del noveno, contra el relevista Ricardo Rincones, los visitantes capitalizaron racimo de media docena de anotaciones, con cinco imparables, un boleto y los dos bolazos que recibió Cairo, primer bate y camarero de la formación del conjunto dirigido por Omar Malavé.

Cairo terminó con un infield hit en cinco turnos legales, pisó la goma par de veces

**Miguel Cairo implantó récord
difícil de igualar**



y remolcó una rayita. Anotó una vez en la primera entrada y otra en el último inning, en el que masacraron al relevista Rincones.

Cardenales atacó temprano al abridor de los felinos, Fernando Mejías, con par de vueltas en el primer acto. Cairo se embasó por sencillo, estafó segunda y se engomó con petardo de Luis Sojo, quien también aprovechó para anotar por error del antesalista Marlon Nava.

En el cuarto terminó de explotar Mejías tras permitir racimo de cuatro rayitas por el primero de dos jonrones que disparó Creighton Gubanich, otro tablazo de cuatro esquinas de Robert Pérez y sencillo remolcador de Juan Querecuto.

Y en el noveno acribillaron al novato Rincones.

El récord de más pelotazos recibidos por un bateador en un juego de eliminatoria en la LVBP es de tres y lo comparten Lipso Nava, de las Águilas, quien el 25 de octubre de 2002 fue golpeado tres veces en un encuentro ante Caribes, y Tom Evans, de Cardenales, quien el 5 de diciembre de 2003 recibió tres bolazos frente a lanzadores de Pastora. Tanto Nava como Evans fueron golpeados en tres diferentes episodios.

Durante la eliminatoria 1996-97, Cairo terminó como líder de la LVBP en pelotazos recibidos con 8, cifra con la que empató el récord de la liga en una temporada con varios jugadores, y el de la franquicia con José Herrera, quien también recibió ocho pelotazos en el certamen 1976-77.

LARA	VB	C	H	CE	ARAGUA	VB	C	H	CE
Miguel Cairo, 2b	5	2	1	1	Franklin Font, 2b	4	0	1	0
Don Buford, Cf	4	1	0	1	Marlon Nava, 3b	5	0	3	1
Luis Sojo, Ss	5	2	3	2	Oscar Azócar, Lf	3	0	0	0
Creig Gubanich, BD	6	2	3	4	Néstor Smith (1), Lf	1	0	0	0
Robert Pérez, Rf	6	2	2	2	Chris Sheff, Cf	2	1	0	0
Jason Wood, 3b	3	2	1	0	Felipe Jiménez, Cf	1	0	0	0
Marcos Armas, 1b	4	1	2	1	Eduardo Pérez, 1b	2	0	1	0
Juan Querecuto, C	4	1	2	2	Víctor Valencia (2), C	1	0	0	0
Lonell Roberts, Lf	5	1	1	1	Jaime Torres, 1b	4	0	1	0
Totales	42	14	15	14	Edgar Tovar, Ss	4	1	1	0
					René Pinto, BD	4	0	1	0
					Héctor Ugueto, Rf	3	0	1	0
					Totales	34	2	9	1

(1) Falló por Oscar Azócar en el octavo inning

(2) Falló por Eduardo Pérez en el octavo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	2	0	4	0	1	0	1	0	6	-	14
ARAGUA	0	1	0	0	1	0	0	0	0	-	2

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	ARAGUA	IP	H	C	CL	BB	K
Antonio Castillo (G)	5.0	6	2	2	3	3	Fernando Mejías (P)	3.0	6	6	6	2	2
Beiker Graterol	2.0	2	0	0	1	2	Raumel Romero	3.0	1	1	1	1	4
Erick Pérez	2.0	1	1	1	0	1	Ángel Tovar	2.0	3	1	1	2	1
							Ricardo Rincones	0.2	5	6	6	1	0
							Simón Piñango	0.1	0	0	0	0	0

SUMARIO

Jonrones: Marlon Nava; Lonell Roberts

Triples: Creig Gubanich

Jonrones: Creig Gubanich 2, Robert Pérez

Bases robadas: Miguel Cairo, Lonell Roberts, Don Buford

Golpeado: Miguel Cairo 2 (Ricardo Rincones)

Double plays: Lara (2); Aragua (0)

Sacrificio: Luis Sojo

Quedados en base: Lara (9); Aragua (9)

Umpires: Luis Ramírez (Home), Roberto Herrera (1b), Fidel García (2b), Henry León (3b)

Jugado en el estadio José Pérez Colmenares (Nocturno)

Maracay, jueves 16 de enero de 1997

MARACAIBO, 3 DE DICIEMBRE DE 1997

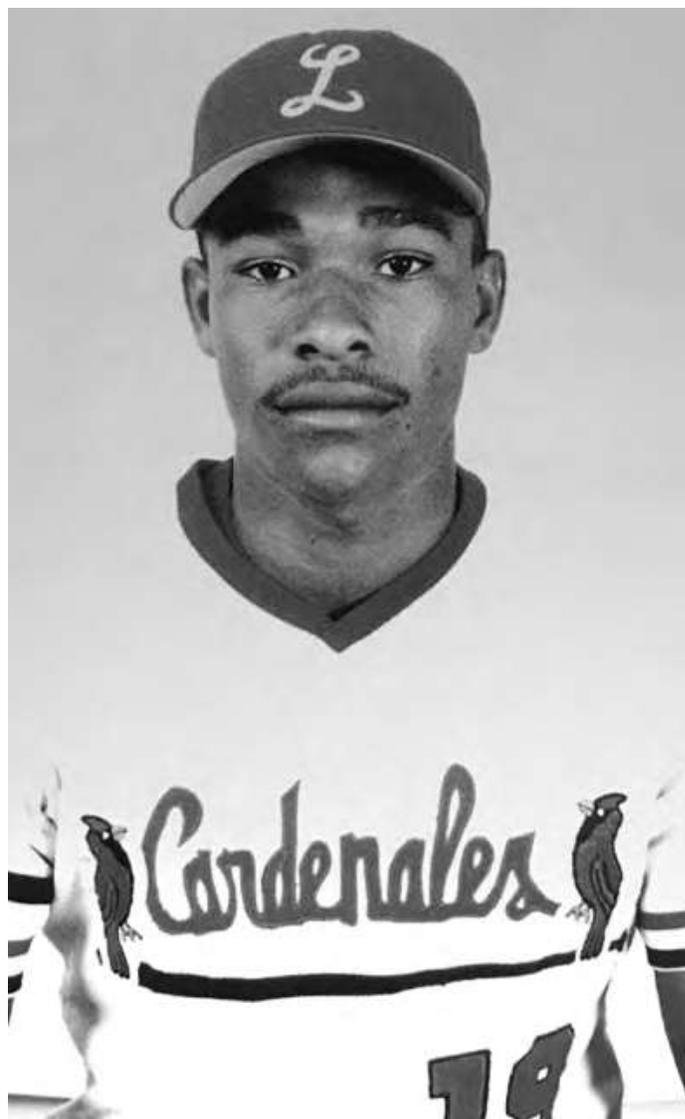
GRATEROL COQUETEOÓ CON EL NO HIT NO RUN

ALEX RAMÍREZ SE ENCARGÓ DE ROMPER EL ENCANTO DE LA JOYA MONTICULAR AL LIGAR SENCILLO AL CUADRO CON DOS OUTS EN EL NOVENO CAPÍTULO. LARA VENCÍÓ A ZULIA 4 A 1

Beiker Graterol rindió estupenda faena al permitir apenas un hit y una carrera inmerecida en labor de 8.2 capítulos, para conducir a Cardenales a dar cuenta 4 carreras por 1 de Águilas, en desafío celebrado en el parque "Luis Aparicio El Grande de Maracaibo".

El encanto del juego sin imparables ni anotación terminó en el noveno inning con dos outs, cuando Alex Ramírez ligó infield hit. Entonces Graterol fue reemplazado en la lomita por Steve Sinclair, quien sacó el último out del juego para llevarse el rescate.

Graterol exhibió lo mejor de su repertorio frente a la toletería aguilucha. Durante las ocho primeras entradas animó a sus compañeros con la posibilidad de facturar el no hit no run. Solo cuatro integrantes de la artillería zuliana llegaron a sacarle la pelota del cuadro. En la segunda entrada experimentó dificultades luego que un error del inicialista Kevin Witt permitió que se embasara Ramírez. Rubén Amaro jr. siguió con batazo al cuadro pero la defensa crepuscular no pudo concretar



Beiker Graterol lanzó un partidazo ante las Águilas



el dobleplay. Tras ponche a Pete Incaviglia para el segundo out, Cristóbal Colón tramitó pasaporte. El abridor yaracuyano “apretó” el brazo y logró dominar a Eduardo Pérez con rodado a la intermedia para salir del apuro.

El noveno inning lo inició regalándole boleto a Mark Little. Orlando Muñoz siguió con roletazo por el medio del campo que parecía bueno para la ejecución de la doble matanza, pero Graterol parpadeó en el fildeo y debió conformarse con retirar a Muñoz en la inicial. Jalal Leach entregó el segundo out por globo al centerfield. Ramírez se presentó al plato y en cuenta de dos strikes dio un rodado lento por segunda que tomó el camarero, Miguel Cairo, y disparó de piconazo a la inicial que no pudo retener Witt. El anotador consideró la acción como hit y error, acabando con la ilusión de la joya de pitcheo. Entonces el mánager de los larenses, Omar Malavé, llamó a Sinclair desde el bullpen para que colocara el candado.

LARA	VB	C	H	CE	ZULIA	VB	C	H	CE
Miguel Cairo, Ss	4	0	0	0	Mark Little, Cf	2	1	0	0
Raúl Marcano, Lf	4	0	3	0	Omer Muñoz, 2b	4	0	0	0
Mark Whiten, BD	4	1	1	0	Jalal Leach, Lf	4	0	0	0
Robert Pérez, Rf	3	2	1	1	Alexander Ramírez, Rf	4	0	1	0
Kevin Witt, 1b	4	1	2	3	Rubén Amaro Jr., 1b	4	0	0	0
Alex Delgado, C	4	0	1	0	Pete Incaviglia, BD	3	0	0	0
Selwyn Langaigne, Cf	3	0	1	0	Cristóbal Colón, 3b	2	0	0	0
Jesús Azuaje, 2b	3	0	0	0	Eduardo Pérez, C	3	0	0	0
Wilfredo Polidor, 3b	3	0	0	0	Nelson Abreu, Ss	2	0	0	0
Totales	32	4	9	4	Carlos Burguillos (1)	1	0	0	0
					Dennis Abreu, Ss	0	0	0	0
					Totales	29	1	1	0

(1) Bateó por Nelson Abreu en el 7mo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	-	4
ZULIA	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	1	

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	K	BB	ZULIA	IP	H	C	CL	K	BB
Beiker Graterol (G)	8.2	1	1	0	5	3	Douglas Silva (P)	6.0	6	4	4	3	1
Steve Sinclair (S)	0.1	0	0	0	0	0	José Quintero	0.1	2	0	0	0	0
							Brandon Hammack	2.2	1	0	0	2	1

SUMARIO

Errores: Alexander Ramírez, Miguel Cairo, Kevin Witt

Dobles: Mark Whiten

Jonrones: Robert Pérez, Kevin Witt

Doubleplays: Zulia (3)

Dejados en base: Lara (2); Zulia (4)

Umpire principal: Antonio Pérez

Jugado en el estadio Luis Aparicio “El Grande” (Nocturno)

Maracaibo, miércoles 3 de diciembre de 1997

BARQUISIMETO, 27 DE DICIEMBRE DE 1997

LARA INGRESA AL “CLUB DE LOS 40”

CARDENALES FUE EL CUARTO DE CINCO EQUIPOS QUE HAN TENIDO TEMPORADAS DE AL MENOS CUATRO DECENAS DE TRIUNFOS. LOS PÁJAROS ROJOS DEJARON MARCA DE 43-21 EN ESE TORNEO

Alex Delgado despachó cohete al centro para remolcar a Charles Curtis con la carrera que llevó a Cardenales a dejar en el campo 4-3 en once entradas a los Leones y condujo a los crepusculares a convertirse en el cuarto equipo que en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, logró registrar una campaña de al menos cuarenta triunfos, en partido celebrado en el estadio “Don Antonio Herrera Gutiérrez” de la ciudad de Barquisimeto.

Frente al relevista zurdo Esmili Guerra, Juan Querecuto se embasó por sencillo al cuadro en el undécimo capítulo. Fue reemplazado en la inicial por el corredor emergente Charles Curtis, quien posteriormente se engomó con la victoria gracias al cañonazo de Delgado.

Sequía de quince campañas sin un conjunto ganador de un mínimo de cuatro decenas de juegos había en la LVBP hasta esta fecha. Zulia, con balance de 40-25 en el certamen 1983-84, había sido el último conjunto en lograrlo. Caracas tiene el récord con cinco temporadas, seguido por Zulia (2), Pastora de Maracaibo (1), Lara (1) y Magallanes (1).

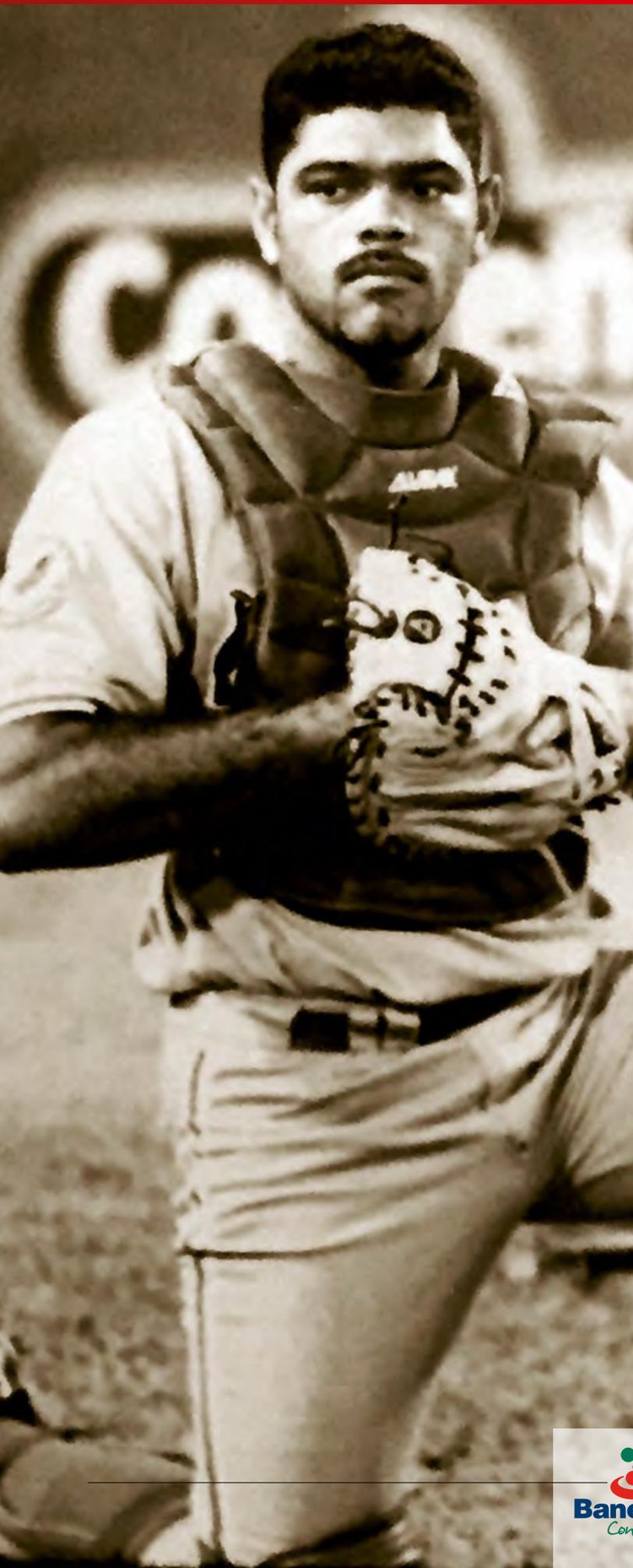
En ruta a su segunda corona de monarca de la LVBP, Cardenales dejó marca de 43-21 en la eliminatoria, ganó 10 de 16 compromisos en el round robin y despachó al Caracas en siete choques de la instancia decisiva.

El veterano derecho guaireño Carlos Hernández se apuntó el histórico triunfo número 40 del club que dirigía Omar Malavé. No permitió carrera y le conectaron un hit en relevo de 1.1 entradas. El juego lo abrió Beiker Graterol, quien permitió par de rayitas en ocho entradas.

Los Leones tomaron ventaja en el segundo inning frente a Graterol al cosechar tres imparables y aprovechar pecado de Miguel Cairo en el campo corto. Con la misma dosis de tres imparables, los pájaros rojos atacaron al abridor caraquista, el derecho Kenzie Steenstra, para igualar las acciones a una carrera en el cierre del cuarto.

Doble de Alex González llevó a la goma a Eduardo “Charallave” Ríos con la rayita que puso arriba a los visitantes 2 por 1 en el quinto, mientras que en el octavo Robert Pérez se encargó de emparejar el





marcador a dos al largar sencillo que llevó a Cairo a la goma. En el décimo cada equipo fabricó una rayita para dejar el marcador 4-4 hasta que Delgado dio el petardo hacia el centro en el undécimo para decidir.

CARACAS	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Chris Prieto, Cf	6	0	1	0	Raúl Marcano, 1b	6	1	1	0
Liu Rodríguez, 2b	6	0	1	0	Miguel Cairo, Ss	5	2	3	0
Bob Abreu, Rf	4	0	0	0	Alex Delgado, C	6	0	3	2
Todd Walker, BD	5	1	2	0	Robert Pérez, Rf	5	0	2	2
René Ríos, 3b, 1b	5	1	1	0	Brian Hunter, Lf	3	0	2	0
Wiki González, 1b, C	5	0	2	1	Mike Gulan, BD	5	0	0	0
David Davalillo, 3b	1	0	1	1	Juan Querecuto (1)	1	0	1	0
Luis Rodríguez, C	2	1	2	0	Curtis Charles (2)	0	1	0	0
Robert Mijares, Lf	3	0	0	0	Selwyn Langaigne, Cf	4	0	1	0
Alex González, Ss	5	0	3	1	Wilfredo Polidor, 3b	4	0	0	0
Totales	42	3	13	3	César Izturis, 2b	1	0	0	0
					Luis Sojo, 2b	3	0	1	0
					Marcos Armas (3)	0	0	0	0
					José Alguacil (4)	0	0	0	0
					Totales	43	4	14	4

(1) Hit por Mike Gulan en el octavo inning

(2) Corrió por Juan Querecuto en el octavo inning

(3) Recibió boleto por Luis Sojo en el décimo inning

(4) Corrió por Marcos Armas en el décimo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARACAS	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	-	3
LARA	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	-	4

LABOR DE LOS PITCHERS

CARACAS	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Kenny Steenstra	7.0	7	1	1	0	1	Beiker Graterol	8.0	9	2	2	2	6
Johan López	3.0	5	2	2	2	1	Steve Sinclair	1.1	3	1	1	1	2
Esmili Guerra (P)	0.2	1	1	1	1	0	Carlos Hernández (G)	1.1	1	0	0	1	0
Dilson Torres	0.0	1	0	0	1	0							

SUMARIO

Errores: Miguel Cairo, Wiki González

Dobles: Miguel Cairo, Alex González

Sacrificio: Wilfredo Polidor, R Mijares

Bases robadas: Chris Prieto

Double plays: Caracas (2); Lara ()

Dejados en base: Caracas (11); Lara (12)

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, sábado 27 de diciembre de 1997

El receptor Alex Delgado nació enmantillado

BARQUISIMETO, 12 DE ENERO DE 1998

ESCOBAR, HURTADO Y CRABTREE DOMINANTES

LOS SERPENTINEROS DE LOS CARDENALES LIMITARON A UN HIT A LA TRIBU DE CARIBES. BRIAN HUNTER CON JONRÓN SOLITARIO Y ALEXANDER DELGADO CON TUBEY REMOLCADOR, APORTARON LA OFENSIVA PARA REDONDEAR EL TRIUNFO LARENSE

Kelvim Escobar aceptó un hit en seis entradas y los relevistas Edwin Hurtado y Tim Crabtree se mostraron herméticos durante el resto del trayecto para completar blanqueada de 2 carreras por 0 ante Caribes de Oriente, en partido de la primera vuelta del round robin 1998 disputado a cas a llena en el estadio "Don Antonio Herrera Gutiérrez" de Barquisimeto.

El incogible que logró capitalizar la artillería oriental fue aceptado por Escobar en la parte baja del tercer capítulo y salió del bate de Henry Centeno. Esa fue el único momento

El derecho Kelvim Escobar amarró a Caribes



de apremio que experimentó el lanzador varguense que había debutado en Grandes Ligas en 1997 con los Azulejos de Toronto. Seguidamente concedió boleto al estadounidense Fausto Tejero, pero luego “apretó” el brazo y obligó a Gabriel Torres a abanicar el tercer strike, dominó a Ramón Borrego con rodado a la antesala y a Omar Sánchez con globo a terrenos del bosque central.

Las anotaciones de los pájaros rojos se produjeron contra el abridor Antonio Armas Jr. Después que dominó a los tres primeros enemigos que enfrentó, Brian Hunter sonó cuadrangular solitario iniciando la tanda ofensiva del segundo y en la parte de arriba del cuarto fabricaron la otra. Con dos outs se produjeron sencillo de Mark Whiten y doblete impulsor de Alexander Delgado.

Hurtado ingresó a partir del séptimo. En ese inning retiró a los tres rivales que enfrentó. Sacó los dos primeros outs del octavo y parecía que también el tercero. Pero el catcher Delgado no pudo atrapar lo que parecía un manso globo de Tejero. Tras conceder boleto a Torres, Hurtado fue reemplazado por Crabtree, quien golpeó a Ramón Borrego para que se llenaran las bases y finalmente dominó a Sánchez con batazo fuerte a manos del camarero Miguel Cairo. En el noveno Crabtree dominó a los tres rivales que desfilaron por el plato.

CARIBES	VB	C	H	CI	LARA	VB	C	H	CI
Ramón Borrego, 3b	3	0	0	0	Miguel Cairo, 2b	3	0	0	0
Omar Sánchez, Cf, Lf	4	0	0	0	Raúl Marcano, BD	3	0	0	0
Luis Rodríguez, Cf	0	0	0	0	Luis Sojo, Ss	3	0	0	0
Tomás Pérez, Ss	4	0	0	0	Brian Hunter, Lf	4	1	1	1
Magglio Ordóñez, Rf	4	0	0	0	Robert Pérez, Cf	3	0	0	0
Chad Rupp, 1b	4	0	0	0	Mark Whitten, Rf	3	1	1	0
Cole Liniak, BD	3	0	0	0	Alex Delgado, C	3	0	1	1
Henry Centeno, 2b	3	0	1	0	Mike Coolbaugh, 3b	3	0	1	0
Fausto Tejero, C	2	0	0	0	Marcos Armas, 1b	3	0	0	0
Dennis Malavé (1)	0	0	0	0	Totales	28	2	4	2
Fernando Lunar, C	0	0	0	0					
Gabriel Torres, Lf	2	0	0	0					
Totales	29	0	1	0					

(1) Corrió de emergente por Fausto Tejero en el octavo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARIBES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	0	1	0	1	0	0	0	0	0	x	-	2

LABOR DE LOS PITCHERS

CARIBES	IP	H	C	CL	K	BB	LARA	IP	H	C	CL	K	BB
Tony Armas (P)	5.0	3	2	2	2	3	Kelvim Escobar (G)	6.0	1	0	0	6	1
Jacob Viano	3.0	1	0	0	2	0	Edwin Hurtado	1.2	0	0	0	0	1
							Tim Crabtree	1.1	0	0	0	1	1

SUMARIO

Errores: Alex Delgado; Chad Rupp

Double plays: Caribes

Bases robadas: Miguel Cairo

Wild pitch: Tony Armas

Golpeado: Ramón Borrego (por Tim Crabtree)

Quedados en base: Caribes (5); Lara (5)

Umpires: L. Díaz (Home), A. Pérez (1b), J. Díaz (2b), K Lowery (3b), O. Rodríguez (Lf), D. Rivero (Rf)

Tiempo de juego: 2 horas 45 minutos

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, lunes 12 de enero de 1998

CARACAS, 1 DE FEBRERO DE 1998

WHITEN, PÉREZ Y HURTADO INSPIRARON FESTEJO LARENSE

SIETE AÑOS DESPUÉS DE CONQUISTAR SU PRIMER TÍTULO, LARA VOLVIÓ A DAR CUENTA DE LOS LEONES DEL CARACAS EN UNA FINAL PARA ALZAR, POR SEGUNDA VEZ EN LA HISTORIA, EL TROFEO DE CAMPEÓN DE LA LVBP

Cuadrangulares de Mark Whiten y Robert Pérez, oportuno ataque de Alex Delgado y buena labor monticular de Edwin Hurtado inspiraron a los pájaros rojos para imponerse 7 a 4 en el séptimo y último juego de la instancia decisiva del torneo 1997-98 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), celebrado en el estadio de la UCV.

Hurtado, quien en esa fecha estaba cumpliendo 28 años de edad, se llevó su segundo éxito de aquella final.

Caracas salió al frente en el primer inning por boleto a Chris Prieto, quien avanzó a segunda por sacrificio de Liu Rodríguez y anotó por tuteo de Todd Walker.

Whiten emparejó las acciones en la parte alta del segundo con cuadrangular solitario frente a Dave Stevens. Pero en el cierre de esa entrada, los melenudos se adelantaron con par de rayitas al aprovechar pecado de Miguel Cairo. Luego que Ozzie Timmons entregó el primer out por línea a segunda, Wiklenman González se embasó por boleto. Alex González roleteó por segunda, cone-

xión que parecía destinada a la ejecución de una doble matanza, pero la bola pasó entre las piernas de Cairo y quedaron corredores en las esquinas. Doble de Prieto puso a los dos hombres en la goma.

Los larenses empataron a tres en el sexto, gracias a pasaporte a Whiten y tablazo de Pérez. La anotación de irse arriba la consiguieron en el séptimo por transferencia a Delgado. Mike Coolbaugh lo llevó a segunda por sacrificio Cairo se ponchó pero Delgado avanzó a tercera por "wild" del relevista Johan López. Scott Pose ligó cohete que llevó a Delgado a la goma.

En el octavo añadieron dos más. Con dos outs, Robert Pérez roleteó por el short y se metió hasta la intermedia por error en tiro de Alex González. Juan Querecuto, de emergente, recibió pase intencional. Frente al relevista Matt Herges, Delgado descargó doble que llevó dos rayitas al plato. La séptima se produjo por sencillo de Cairo, quien luego robó segunda y se engomó con cohete de Luis Sojo.





LARA	VB	C	H	CI	CARACAS	VB	C	H	CI
Miguel Cairo, 2b	5	1	1	0	Chris Prieto, Cf	3	1	1	2
Jesús Azuaje, 2b	0	0	0	0	Liu Rodríguez, 2b	4	0	0	0
Scott Pose, Lf	5	0	1	1	Todd Walker, 3b	4	0	2	1
Luis Sojo, Ss	5	0	2	1	Bob Abreu, Rf	3	0	0	0
Brian Hunter, 1b	5	0	0	0	Eric Owens, BD	4	0	1	0
Mark Whiten, Rf	4	2	1	1	Roberto Petagine, 1b	3	0	0	0
Robert Pérez, Cf	4	2	2	2	Ozzie Timmons, Lf	4	0	0	0
Raúl Marcano, BD	3	0	0	0	Wiki González, C	3	1	0	0
Juan Querecuto (1)	0	0	0	0	Alex González, Ss	3	1	0	0
Curtis Charles (2)	0	1	0	0	Carlos Méndez (1)	1	0	0	0
Alex Delgado, C	2	1	2	0	Totales	32	3	4	3
Mike Coolbaugh, 3b	3	0	0	0					
Wilfredo Polidor, 3b	0	0	0	0					
Totales	36	7	9	5					

(1) Se ponchó por Alex González en el noveno inning

(1) Recibió base por bolas por Raúl Marcano en el octavo inning

(2) Corrió por Juan Querecuto en el octavo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	0	1	0	0	0	2	1	2	1	-	7
CARACAS	1	2	0	0	0	0	0	0	0	-	3

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	CARACAS	IP	H	C	CL	BB	K
Edwin Hurtado (G)	7.0	3	3	2	4	6	Dave Stevens (P)	6.0	5	4	4	3	3
Antonio Castillo	1.1	1	0	0	0	0	Joan López	0.2	0	0	0	0	1
Kelvim Escobar	0.2	0	0	0	0	2	Esmili Guerra	0.0	1	0	0	0	0
							Renny Duarte	1.0	0	1	0	0	1
							Juan Centeno	0.0	0	1	1	1	0
							Matt Herges	1.1	3	1	1	0	2

SUMARIO

Errores: Miguel Cairo, Alex González, Wilfredo Polidor

Jonrones: Mark Whiten (a Dave Stevens), Robert Pérez (a Dave Stevens)

Dobles: Alex Delgado, Todd Walker 2, Chris Prieto

Sacrificio: Liu Rodríguez, Mike Coolbaugh

Bases robadas: Miguel Cairo, Luis Sojo

Wild pitch: Edwin Hurtado, Johan López

Double plays: De Mark Whiten a Brian Hunter (91)

Quedados en base: Lara (7); Caracas (6)

Umpires: Henry León (Home), Roberto Herrera (1b), Díaz (2b), Francisco Ramírez (3b), A Pérez (Lf), Humberto Castillo (Rf)

Anotador oficial: Teodomiro Mejías

Jugado en el estadio Universitario (Diurno)

Caracas, domingo 1 de febrero de 1998

Mark Whiten inspiró a la tropa crepuscular

BARQUISIMETO, 18 DE OCTUBRE DE 1998

ROMANO, SILVA Y BALE LUCIERON IMPECABLES

FUE EL UNDÉCIMO ENCUENTRO SIN HIT NI CARRERA EN LA HISTORIA DE LA LIGA VENEZOLANA DE BEISBOL PROFESIONAL Y EL PRIMERO EN EL QUE EL RIVAL QUEDA EN EL CAMPO EN LA NOVENA ENTRADA

Mike Romano, Luis Silva y John Bale mezclaron sus envíos con eficiencia y control para facturar no hit no run, y Cardenales despachó a Magallanes por mínima diferencia de 1-0 en el parque "Antonio Herrera Gutiérrez" de Barquisimeto.

Este partido sin hit ni anotación fue el tercero de su tipo en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional. Previamente Pastora y los Navegantes habían logrado tal proeza. Pastora lo hizo con Doug Creek, José Villa y Luis Lunar ante Caribes, el 21 de noviembre de 1996, mientras que Donne Wall, Oscar Henríquez y Dave Evans lo lograron con Magallanes, el 10 de enero de 1996 durante un partido de

Mike Romano se unió a Luis Silva y John Bale, para someter a los Navegantes



serie semifinal ante los pájaros rojos.

Romano inició y se llevó el triunfo. A lo largo de seis capítulos ejerció completo dominio con siete bateadores retirados por la ruta del ponche y concedió par de transferencias. Silva ponchó a uno de los tres hombres a los que se midió en el séptimo acto y Bale otorgó par de boletos en las últimas dos entradas para completar la faena.

La sobresaliente actuación de los tres monticulistas del elenco que entonces conducía Omar Malavé, se inscribió en el libro de marcas de la LVBP como el undécimo no hit no run y el primero con la especial condición en la que se deja en el campo al rival.

La artillería del conjunto de la casa había conseguido apenas cuatro imparables frente el pitcheo magallanero antes de que se produjera la decisión del partido. Con dos outs en la pizarra en el cierre del noveno, Selwyn Languaigne se embasó por sencillo y avanzó a segunda por error del centerfielder, César Bolívar. Jesús Azuaje siguió con rodado fuerte por segunda, que parecía dominar el camarero, Carlos "Tapón" Hernández, pero la pelota dio un bote inesperado y siguió hacia el bosque derecho, lo que aprovechó Languaigne para engomarse con la carrera del triunfo

Romano, Silva y Bale también pasaron a formar parte de la historia de Cardenales de Lara como los autores del segundo no hit no run en la trayectoria de la franquicia. El primero fue protagonizado once años antes por Eric Rasmussen contra La Guaira, el 10 de noviembre de 1987 en el mismo escenario.

MAGALLANES	VB	C	H	CI	LARA	VB	C	H	CI
Luis Rivas, Ss	3	0	0	0	Ryan Freel, Cf	3	0	0	0
Carlos Hernández, 2b	4	0	0	0	Raúl Marcano, BD	3	0	1	0
Eddy Díaz, Lf-3b	4	0	0	0	Robert Pérez, Rf	4	0	1	0
Andy Abad, Rf	3	0	0	0	Casey Blake, 3b	3	0	0	0
José Francisco Malavé, BD	3	0	0	0	Adam Melhuse (1)	4	0	0	0
Carlos Mendoza, Lf	0	0	0	0	Alex Delgado, C	4	0	1	0
César Bolívar, Cf	3	0	0	0	Selwyn Languaigne, Lf	4	1	1	0
Alexander Velásquez, 1b	3	0	0	0	Jesús Azuaje, 2b	2	0	1	1
Clemente Álvarez, C	2	0	0	0	César Izturis, Ss	3	0	1	0
Richard Paz, (1)-3b	0	0	0	0	Totales	30	1	6	1
Raúl Chávez, C	0	0	0	0					
Ender González, Ce	0	0	0	0					
Totales	25	0	0	0					

(1) Recibió boleto por Clemente Álvarez en el octavo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

MAGALLANES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	1	

LABOR DE LOS PITCHERS

MAGALLANES	IP	C	CL	H	K	BB	LARA	IP	C	CL	H	K	BB
Mark Guerra	5.0	0	0	4	2	3	Mike Romano	6.0	0	0	0	7	2
Huck Flener	1.1	0	0	0	1	0	Luis Silva	1.0	0	0	0	1	0
Dave Evans	1.2	0	0	0	2	1	Jason Bale (G)	2.0	0	0	0	0	2
Jeff Tam (P)	0.2	1	1	2	0	0							

SUMARIO

Errores: César Bolívar

Dobles: Selwyn Languaigne

Base robada: Carlos Mendoza

Sacrificios: Ryan Freel; Luis Rivas

Dejados en bases: Magallanes (3); Lara (8)

Dobles Plays: Magallanes (1); Lara (1)

Tiempo de juego: 1 hora 20 minutos

Umpires: Jorge Díaz (home), Antonio Pérez (1B), César Durán (2B), Oswaldo Rodríguez (3B)

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Diurno)

Barquisimeto, domingo 18 de octubre de 1998

BARQUISIMETO, 25 DE ENERO DE 1999

MIKE ROMANO DOMADOR DE LEONES

SOLO PERMITIÓ UN IMPARABLE Y LE COLGÓ NUEVE CEROS AL CARACAS EN EL SEGUNDO JUEGO DE LA FINAL. TAMBIÉN LANZÓ COMPLETO EL SEXTO PARTIDO, EN EL CUAL SE CORONARON

Con soberbia faena monticular del derecho Mike Romano, quien apenas aceptó un imparable en labor completa con 90 lanzamientos, Cardenales se impuso 1-0 a Leones para igualar a un triunfo la serie final de la temporada 1998-99, disputado en el parque "Don Antonio Herrera Gutiérrez".

Romano, electo como Pitcher del Año por su excelente registro de 8-1 con 2.49 de efectividad y 36 ponches en 65 entradas durante ronda eliminatoria, solo permitió un hit a los 27 enemigos que enfrentó: Alex González le dio un cañonazo hacia el jardín central en la segunda entrada.

El otro "melenudo" que se embasó fue Eric Owens, por boleto. Nadie le pisó la segunda almohadilla y retiró en fila a los últimos 16 rivales que enfrentó.

De los noventa envíos que hizo hacia la goma el derecho estadounidense que venía de lanzar en AAA con Toronto, 56 estuvieron en la zona de strike.

Desde el montículo de los visitantes. El derecho yaracuyano Joan López también rindió sobresaliente

actuación al mantenerse durante las ocho entradas, le fabricaron la única rayita del juego. Permitted cuatro imparables, dio par de boletos y recetó un ponche.

Miguel Cairo se engomó en el primer acto con la única anotación del encuentro. Inició la tanda de los crepusculares con batazo por tercera, que fildeó el antesalista, Henry Blanco. El disparo a la inicial fue impreciso y el corredor logró avanzar hasta la intermedia. Siguió Luis Sojo con rolling hacia la segunda base con el que Cairo pudo apoderarse de la antesala. Magglio Ordóñez, refuerzo de Caribes, roleteó lento por primera. El inicialista Carlos Méndez se apresuró a tratar de tomar el batazo y perdió la pelota, acción que aprovechó Cairo para anotar en carrera. Wes Chamberlain roleteó por segunda y la defensa melenuda ejecutó doble matanza para acabar la amenaza.

Romano repitió con otro triunfo de distancia completa en el séptimo y último juego de la serie final, que ganaron con pizarra de 4-3, el 30 de enero de 1999 en Barquisimeto.





CARACAS					LARA				
VB	C	H	CE	VB	C	H	CE		
Roger Cedeño, Lf	4	0	0	0	Miguel Cairo, Ss	3	1	2	0
Eric Owens, Cf	2	0	0	0	Luis Sojo, 3b	4	0	0	0
Bob Abreu, Rf	3	0	0	0	Magglio Ordóñez, Rf	4	0	1	1
Luis Raven, BD	3	0	0	0	Wes Chamberlain, 1b	3	0	0	0
Carlos Méndez, 1b	3	0	0	0	Robert Pérez, Cf	2	0	0	0
Alex González, Ss	3	0	1	0	Mark Whiten, BD	3	0	0	0
Carlos Hernández, C	3	0	0	0	Jacob Brumfield, Lf	2	0	0	0
Henry Blanco, 3b	3	0	0	0	Selwyn Languigne, Lf	0	0	0	0
Keith Luuloa, 2b	2	0	0	0	Alex Delgado, C	3	0	1	0
Liu Rodríguez (1)	1	0	0	0	Jesús Azuaje, 2b	3	0	0	0
Totales	27	0	1	0	Totales	27	1	4	1

(1) Falló por Keith Luuloa en el octavo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARACAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
LARA	1	0	0	0	0	0	0	0	0	x	1

LABOR DE LOS PITCHERS

CARACAS							LARA						
IP	H	C	CL	BB	K		IP	H	C	CL	BB	K	
Joan López (P)	8.0	4	1	0	2	1	Mike Romano (G)	9.0	1	0	0	1	2

SUMARIO

Errores: Henry Blanco 2, Carlos Méndez, Miguel Cairo

Golpeado: Robert Pérez (por Johan López)

Out robando: Jacob Brumfield

Out por regla: Alex González

Double plays: Caracas (2); Lara (2)

Dejados en base: Caracas (1); Lara (5)

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, lunes 25 de enero de 1999

Mike Romano, un nombre imborrable en la memoria de los aficionados larenses

BARQUISIMETO, 30 DE ENERO DE 1999

ROMANO Y CHAMBERLAIN ANIMARON LA FIESTA

LOS CARDENALES VENCIERON 4-3 EN DIEZ INNINGS AL CARACAS PARA GANAR SU TERCER CETRO Y PROCLAMARSE BICAMPEONES POR PRIMERA VEZ EN 34 AÑOS DE ACTIVIDADES EN LA LVBP

Con faena completa de Mike Romano y oportuna ofensiva de Wes Chamberlain, Cardenales superó 4 carreras por 3 en diez entradas a Leones, en el sexto juego de la serie final de la temporada 1998-99, y logró así alzar por tercera ocasión la copa de monarca de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, en encuentro celebrado en el estadio "Don Antonio Herrera Gutiérrez" de Barquisimeto.

El conjunto dirigido por Omar Malavé, renovó el banderín conquistado en la edición anterior, también ante Caracas, por lo que se proclamó por primera vez bicampeón en 34 años de historia como franquicia de la LVBP. Fue la décima final de los crepusculares, séptima ante los Leones, club al que superaron por tercera vez.

Sorpresivamente para el décimo inning, Romano salió de la cueva y se dirigió al montículo, pese a la intención de Malavé de utilizar el bullpen. El derecho estadounidense que fue escogido como Jugador Más Valioso por los especialistas de los medios de comunicación que dieron cobertura a la final, hizo 126 lanzamientos en diez entradas, le conecta-

ron cinco hits, permitió tres rayitas, no dio boleto y recetó siete ponches.

Chamberlain ligó un doblete y par de sencillos en cuatro visitas al plato, al tiempo que fletó dos carreras.

Cardenales montó el ataque final en el décimo frente al relevista Ken Wallace. Luis Sojo y el refuerzo Magglio Ordóñez negociaron boletos consecutivos. Seguidamente llegó al plato Chamberlain y conectó cañonazo a lo profundo del bosque central, con el cual Sojo logró llegar hasta el plato con la carrera que selló el título y embargó de alegría a peloteros y miles de seguidores del conjunto larense.

Caracas anotó la primera rayita del juego en el primer inning con rodado de Bob Abreu a la parte derecha del cuadro que permitió engomarse a Roger Cedeño.

De inmediato respondió Lara para igualar. Con dos outs, Ordóñez negoció boleto frente al abridor Johan López y Chamberlain siguió con doblete remolcador. En el tercero se fueron arriba los pájaros rojos gracias a imparable impulsor de Ordóñez y en el cuarto agregaron otra, impulsada por tubey re-



BARQUISIMETO, 24 DE NOVIEMBRE DE 1999

EMOTIVOS TABLAZOS DE PÉREZ Y CHAMBERLAIN

CON SENDOS CUADRANGULARES EN EL DÉCIMO INNING FRENTE AL RELEVISTA PANAMEÑO MANUEL BARRIOS DEJARON EN EL CAMPO DRAMÁTICAMENTE 2-1 A LOS LEONES

Gracias a oportuna reacción en el décimo inning de los toleteros Robert Pérez y Wes Chamberlain, Cardenales dejó en el campo 2 carreras por 1 a los Leones, para conseguir espectacular victoria en el parque “Don Antonio Herrera Gutiérrez” de Barquisimeto.

Los pájaros rojos llegaron al último episodio perdiendo 1 por 0 cuando Pérez y Chamberlain empalmaron cuadrangulares consecutivos ante envíos del relevista panameño Manuel Barrios para empatar y celebrar en una espectacular reacción que emocionó a la clientela e hizo recordar un triunfo similar que consiguieron, en el mismo escenario, 33 años antes, el 17 de noviembre de 1966, fecha en la que con vuelacercas de Dave Duncan y Tom Murray, remontaron una diferencia de cuatro carreras y dejaron en el campo a los Industriales de Valencia.

“La afición barquisimetana coreó ruidosamente el jonrón de Pérez que empataba el partido a una carrera, pero con el de Chamberlain aquello fue un jolgorio demencial”, destacó la crónica publicada en el diario Últimas Noticias el jueves 25

de noviembre de 1999.

Edwin Hurtado cumplió estupenda actuación de ocho entradas sin tolerar carrera. Apenas obsequió un boleto y recetó ocho ponches. Giovanni Carrara sacó el noveno sin inconvenientes con par de ponches. En el décimo retiró a Howie Clark con rodado a primera. Carlos “Beto” Méndez siguió con sencillo al right y pasó a la intermedia por single al mismo sector de Carlos Hernández. Wiklenman González roleteó por segunda, en lo que parecía un batazo bueno para dobleplay. Luis Sojo aceptó y le entregó la pelota a César Izturis, cuyo disparo a la inicial fue desviado, lo que permitió a Méndez anotar la de colocar arriba a los capitalinos.

Entre Pérez y Chamberlain sonaron ocho maderazos y remolcaron 63 carreras en la eliminatoria para llevar a los crepusculares a clasificarse segundos en la División Occidental. Pero Chamberlain y Anthony Sanders, colíder jonronero (7) de la ronda regular, se ausentaron en la postemporada y los Cardenales no pudieron avanzar en sus aspiraciones por conseguir el tricampeonato.





CARACAS	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Wilfredo Romero, Rf	4	0	1	0	Anthony Sanders, Cf	5	0	1	0
Eduardo Ríos, 2b	4	0	0	0	Luis Sojo, 2b	5	0	0	0
Rubén Rivera, Cf	4	0	0	0	Robert Pérez, Rf	5	1	3	1
Howie Clark, Lf	4	0	1	0	Wes Chamberlain, 1b	5	1	2	1
Carlos Méndez, 1b	4	1	2	0	Toby Rumfield, BD	4	0	0	0
Carlos Hernández, BD	4	0	2	0	Tom Evans, 3b	2	0	1	0
Wiki González, C	4	0	0	0	Raúl Marcano, Lf	3	0	2	0
Henry Blanco, 3b	2	0	0	0	Alex Delgado, C	3	0	0	0
Johan Maya, SS	4	0	0	0	César Izturis, Ss	4	0	0	0
Medardo Fernández (1)	0	0	0	0	Juan Querecuto (1)	1	0	0	0
Totales	34	1	6	0	Selwyn Langaigne, Lf	0	0	0	0
					Totales	37	2	9	2

(1) Corrió de emergente por Henry Blanco en el noveno inning

(1) Falló por Raúl Marcano en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARACAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	1
LARA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	-	2

LABOR DE LOS PITCHERS

CARACAS	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Robert Ellis	5.2	4	0	0	0	2	Edwin Hurtado	8.0	4	0	0	1	8
Eduardo Martínez	0.1	0	0	0	0	0	Giovanni Carrara (G)	2.0	2	1	1	1	2
Roger Luque	0.1	0	0	0	0	0							
Ken Wallace	1.0	0	0	0	0	0							
Manuel Barrios (P)	0.1	2	2	2	0	0							

SUMARIO

Errores: Johan Maya, Carlos Méndez, César Izturis

Jonrones: Robert Pérez, Wes Chamberlain

Bases robadas: Robert Pérez

Double plays: Caracas (1); Lara (1)

Golpeados: Alex Delgado, Tom Evans

Dejados en bases: Caracas (3); Lara (10)

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, miércoles 24 de noviembre de 1999

Robert Pérez dejó servida la mesa para que Wes Chamberlain prendiera la fiesta en las tribunas

MARACAIBO, 3 DE DICIEMBRE DE 2000

HURTADO LANZÓ JOYA CONTRA LAS AGUILAS

ENFRENTÓ A 15 BATEADORES, DIO TRES BOLETOS, PONCHÓ A UNO, EN PARTIDO DE CINCO INNINGS. MIGUEL CAIRO HIZO ESTUPENDA JUGADA EN EL TERCER EPISODIO

Edwin Hurtado apuntó su nombre en la lista de pitchers que han lanzado partidos sin hit ni anotación en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). El 3 de diciembre de 2000, en encuentro que no pudo pasar el sexto inning condujo a Cardenales a superar por esa vía y marcador de 2-0 a las Águilas desde la lomita del parque "Luis Aparicio El Grande de Maracaibo".

El de Hurtado fue el décimo cuarto no hit no run en la historia de la LVBP desde que Lenny Yochim, de los Leones del Caracas, facturó el primero, el 8 de enero de 1955 ante los Navegantes del Magallanes.

El árbitro principal, Orlando Delgado, se vio obligado a paralizar las acciones con un out en la pizarra a la altura del cierre del sexto inning, debido al torrencial aguacero que deterioró por completo las condiciones del terreno de juego.

Hurtado se midió contra quince enemigos, concedió tres bases por bolas y recetó un ponche.

Alejandro Prieto, Danny Sandoval y Douglas García fueron los únicos bateadores que se emba-

saron. Sólo Prieto llegó a pisar la segunda por robo en el tercero.

En esa entrada, Hurtado se metió en problemas por su descontrol, pero la defensiva lo sacó de apuros. Luego que Prieto negoció boleto, Jaime Torres entregó el primer out por globito al inicialista Luis Sojo. Seguidamente Prieto robó segunda. Sandoval también tramitó pasaporte y quedaron corredores en segunda y primera. Carlos León conectó rodado por el medio del campo que atrapó el camarero Miguel Cairo lanzándose de cabeza, le entregó la bola al campocorto César Istúriz, quien forzó a Sandoval en segunda y lanzó a primera para completar la ejecución de un dramático dobleplay.

Lara se fue arriba en el primer episodio ante el abridor Luis Silva, gracias a sencillo de Jesús Azuaje, quien avanzó a segunda por pasbol del receptor Jaime Torres y anotó por doblete de Juan Querecuto, quien así celebró su cumpleaños número 31. Silva le dio boleto a Alex Delgado, quien luego robó segunda y anotó por tubey de Istúriz.





LARA (2)	VB	C	H	CI	ZULIA (0)	VB	C	H	CI
Miguel Cairo, 2b	3	0	0	0	Carlos León, 2b	2	0	0	0
César Istúriz, Ss	3	0	1	1	Orlando Muñoz, BD	2	0	0	0
Luis Sojo, 1b	3	0	1	0	Reggie Taylor, Cf	2	0	0	0
Robert Pérez, Cf	3	0	0	0	Jolbert Cabrera, Rf	2	0	0	0
Selwyn Langaine, Lf	3	0	1	0	Lino Connell, 1b	2	0	0	0
Jesús Azuaje, 3b	3	1	1	0	Douglas García, Lf	1	0	0	0
Juan Querecuto, BD	3	0	1	1	Alejandro Prieto, 3b	1	0	0	0
Ken Woods, Rf	1	0	0	0	Jaime Torres, C	1	0	0	0
Alex Delgado, C	1	1	0	0	Danny Sandoval, Ss	1	0	0	0
Totales	23	2	5	2	Carlos Maldonado, C (1)	1	0	0	0
					Totales	15	0	0	0

(1) Bateó por Jaime Torres en el cuarto inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	0	1	0	0	1	-	2
ZULIA	0	0	0	0	0	-	0

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	ZULIA	IP	H	C	CL	BB	K
Douglas Silva (P)	5.0	5	2	2	2	3	Edwin Hurtado	5.1	0	0	0	3	1

SUMARIO

Dobles: César Istúriz, Juan Querecuto

Bases robadas: Luis Sojo, Alejandro Prieto, Alex Delgado

Dejados en bases: Lara (5); Zulia (2)

Doubles plays: De Miguel Cairo a César Istúriz a Luis Sojo (64-43)

Wildpitch: Douglas Silva

Pasbol: Jaime Torres

Tiempo de Juego: 1 hora 40 minutos

Umpire principal: Orlando Delgado

Jugado en el estadio Luis Aparicio "El Grande" (Diurno)

Maracaibo, domingo 3 de diciembre de 2000

Edwin Hurtado apuntó su nombre en la lista de pitchers que han lanzado partidos sin hit ni carreras en la LVBP

BARQUISIMETO, 3 DE NOVIEMBRE DE 2002

ROBERT PÉREZ FUSTIGÓ AL MAGALLANES

BATEÓ TRES CUADRANGULARES EN SUS PRIMEROS TRES TURNOS Y REMOLCÓ SIETE CARRERAS PARA IMPONER MARCA EN SU EQUIPO Y DARLE LA VICTORIA A LOS PÁJAROS ROJOS SOBRE EL MAGALLANES 8-1

Una de las más soberbias demostraciones de rendimiento ofensivo que a lo largo de su carrera de 27 temporadas con Cardenales brindó a los seguidores de la pelota profesional venezolana Robert Pérez, fue la del domingo 3 de noviembre de 2002, en el estadio Don Antonio Herrera Gutiérrez de Barquisimeto, para conducir a su equipo a imponerse 8 por 1 ante Magallanes al despachar tres vuelacercas y remolcar siete rayitas.

Ese día se convirtió en el undécimo artillero que descargó tres

jonrones en un partido de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP) y en el segundo en lograrlo con la franquicia larense después del cubano Jacinto Hernández (1965). Con las siete empujadas implantó récord para el club crepuscular en un juego

Pérez, quien entonces contaba 33 años de edad y se encontraba en su décima quinta campaña, sacó la pelota en sus tres primeros turnos de la jornada.

En el cierre del primer episodio contra el abridor Edgar Ramos, se produjo la primera conexión de largo alcance. Luego de dos outs, Luis So-

Robert Pérez tuvo soberbia demostración ofensiva, al despachar tres vuelacercas y remolcar siete rayitas



jo se embasó por sencillo a la derecha y posteriormente Pérez la botó por la zona de la izquierda.

En la segunda entrada siguió el ataque contra el pitcheo navegante. Luis Jiménez se embasó por boleto y avanzó a segunda por incogible hacia la derecha de César Izturis, el cual decretó la salida de Ramos de la lomita y la llegada del relevista Jean Machí. El catcher Raúl Chávez disparó de forma certera a segunda para sorprender a Jiménez. Selwyn Languigne entregó el segundo out por batozo hacia segunda sobre el que realizó buena jugada el camarero Carlos "Tapón" Hernández. Sojo recibió base por bolas. Con hombres en primera y segunda, Pérez llegó al plato a consumir su segundo turno y empalmó soberbio bambinazo por la pradera central.

En el cierre del cuarto capítulo, Pérez alcanzó la cúspide en su carrera como uno de los toleteros más productivos de la historia de la LVBP. Por Magallanes, en ese episodio, lanzaba David Guzmán, quien retiró a los dos primeros bateadores que enfrentó, otorgó pasaporte a Sojo y luego aceptó el tercer estacazo de vuelta completa de Pérez, que puso la pizarra 7 carreras por 0.

MAGALLANES	VB	C	H	CI	LARA	VB	C	H	CI
Ryan Freel, Lf	2	0	0	0	César Izturis, Ss	5	1	1	0
Endy Chávez, Lf (5)	1	0	0	0	Selwyn Languigne, Rf	5	0	0	0
Carlos Hernández, 2b	3	0	1	0	Luis Sojo 3b	3	4	2	0
Félix Escalona, 2b (3)	1	0	0	0	Robert Pérez, Cf	5	3	3	7
Ronald Acuña, Rf	1	0	0	0	Jalal Leach, Lf	3	0	3	0
Robinson Céspedes, Rf (1)	3	0	0	0	Celestino López, 2b	5	0	2	0
Robert Machado, BD	4	0	1	0	Rodney Medina, BD	4	0	1	0
Antonio Álvarez, Cf	4	1	2	0	Luis Rodríguez, C	4	0	1	0
Royce Huffman, 1b	2	0	0	0	Luis Jiménez, 1b	3	0	0	0
Alfredo Lugo, 1b (4)	1	0	1	0	Totales	37	8	13	7
Raúl Chávez, C	1	0	0	0					
Héctor Giménez, C (2)	2	0	1	1					
Richard Paz, 3b	2	0	1	0					
Illish Soto (6)	1	0	0	0					
Donald Méndez, Ss	4	0	0	0					
Totales	32	1	7	1					

1. Entró por Ronald Acuña en el 3º
2. Entró por Raúl Chávez en el 6º.
3. Entró por Carlos Hernández en el 7º.
4. Entró por Royce Huffman en el 7º.
5. Entró por Ryan Freel en el 7º.
6. Out por Richard Paz en el 9º.

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

MAGALLANES	0	0	0	0	0	0	0	1	-	1
LARA	2	3	0	2	0	0	0	1	x	-

LABOR DE LOS PITCHERS

MAGALLANES	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Edgar Ramos (P)	1.0	6	3	3	1	1	Gustavo Chacín (G)	6.2	4	0	0	4	4
Jean Machí	0.2	2	2	2	1	0	Alexis Guzmán	0.1	0	0	0	0	0
Daniel Guzmán	2.1	1	2	2	2	0	Rendy Espina	1.0	0	0	0	0	2
Yusmeiro Petit	1.0	2	0	0	0	0	Scott Atchison	1.0	3	1	1	0	0
Juan Campos	1.0	0	0	0	0	1							
Tim Young	1.0	0	0	0	1	2							
Matt Miller	1.0	2	1	0	0	1							

SUMARIO

Errores: Paz (2)

Jonrones: Robert Pérez 3 (a Edgar Ramos, a Jean Machí, Daniel Guzmán)

Dobles: Luis Rodríguez, Luis Sojo

Dobleplays: Lara 2 (De Gustavo Chacín a César Izturis a Luis Jiménez (16-63); De Celestino López, a César Izturis a Luis Jiménez (46-63)).

Wild pitch: Young

Dejados en bases: Magallanes (8); Lara (8)

Umpire principal: Francisco Ramírez

Tiempo de juego: 3 horas, 10 minutos

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Diurno)

Barquisimeto, domingo 3 de noviembre de 2002

CARORA, 16 DE NOVIEMBRE DE 2002

HURTADO LLEGÓ A 50 TRIUNFOS

LANZÓ COMPLETO Y DOMINÓ A ONCE ENEMIGOS POR LA VÍA DEL PONCHE EN ENCUENTRO CONTRA LOS TIBURONES, CELEBRADO EN LA CIUDAD DONDE SE FUNDÓ EL CLUB CARDENALES EN 1942. EN EL PARTIDO SUCEDIÓ UN HECHO ÚNICO EN LA HISTORIA DE LA LVBP: EL NOVATO LARENSE ARNOLDO PONCE CONECTÓ SU ÚNICO INCOGIBLE EN LA LVBP: GRAND SLAM COMO BATEADOR EMERGENTE

Desde el montículo del estadio “Antonio Herrera Gutiérrez” de la ciudad de Carora, en faena completa contra los Tiburones, Edwin Hurtado se convirtió el sábado 18 de noviembre de 2002 en el quinto lanzador de Cardenales que logró acumular medio centenar de éxitos en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), en encuentro que el club larense ganó por paliza de 13 carreras a 1.

Hurtado exhibió control impecable al no otorgar boleto, le conectaron seis hits y recetó 11 ponches para llegar a 470 abanicados de por vida, segundo serpentinerero crepuscular que logró acumular esa cifra, después del legendario Luis Leal.

Antes de Hurtado el último pitcher de los pájaros rojos que logró acumular 50 triunfos, fue Giovanni Carrara, quien arribó a esa cifra el 30 de noviembre de 2000 frente a Caribes. El primer pitcher de Cardenales que ganó 50 juegos fue Leal, quien lo hizo en la edición 1986-87. Luego lo consiguieron Luis Aponte (1990-91) y Antonio Castillo (1998-99).

La única anotación que aceptó Hurtado fue producto de jonrón de Luis Raven en la sexta entrada.

Cardenales salió al frente en el marcador en el primer acto. Con un out, Selwyn Languaigne roleteó fuerte por tercera, el antesalista Marco Pernaleté fildeó, pero disparó desviado a la inicial y el corredor avanzó hasta la intermedia. Luego que Robert Pérez falló con globo al right, Jalal Leach ligó sencillo al left para llevar a Languaigne al plato. Por jonrón de Luis Ugueto en el segundo, Cardenales amplió a 2-0 su ventaja.

El marcador se abrió 9-1 cuando la tropa crepuscular pisó el plato en siete ocasiones durante el sexto inning al combinar cinco incogibles con un globo de sacrificio, un wild pitch y tres pecados.

Al cierre del octavo inning, gracias a cuadrangular a casa llena del novato Arnoldo Ponce, de emergente por Juan Querecuto, ante un envío de Felipe Lira, la afición local inició el festejo por la paliza. Ese fue el único incogible y sus únicas cuatro remolcadas de Ponce en las dos temporadas en las que participó en la LVBP (2002-03 y 2003-04)

Abriendo el noveno, Carlos Durán entregó el primer out por ponche. Raven falló de segunda a





Edwin Hurtado ingresó a la selecta lista de pitchers con 50 o más triunfos en la LVBP

primera. Cristóbal Colón, de emergente por Jorge Velandia, se embasó por infield hit, y José Hernández vio pasar el tercer strike, con el cual Hurtado y sus compañeros celebraron la histórica cifra de 50 victorias.

LA GUAIRA	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Marco Pernaleté, 3b	3	0	1	0	César Izturis, Ss	5	1	0	0
Albenis Machado, 2b	3	0	1	0	Selwyn Langaigne, Lf	4	1	2	1
Travis Wilson, Lf	3	0	0	0	Robert Pérez, Cf	5	2	3	0
Robert Stratton, Rf	3	0	0	0	Jalal Leach, BD	5	2	2	1
Patrick Lennon, BD	4	0	1	0	Kenny Kelly, Rf	4	2	2	0
Carlos Durán, Cf	4	0	0	0	Juan Querecuto, 1b	4	1	2	1
Luis Raven, 1b	3	1	1	0	Luis Ugueto, 2b	5	2	2	2
Jorge Velandia, Ss	3	0	0	0	Jean Carlos Boscán, C	4	0	1	0
Víctor Valencia, C	2	0	1	0	Jesús Colmener, 3b	3	1	2	2
José Hernández, C	1	0	0	0	Arnoldo Ponce (1), 1b	1	1	1	4
Asdrúbal Oropeza (1), 3b	1	0	0	0	José Yépez (2), 3b	1	0	0	0
Oscar Azócar (2)	1	0	0	0	Totales	41	13	17	11
José Amado, Lf	0	0	0	0					
Cristóbal Colón (3)	1	0	1	0					
Julio Cordido (4)	0	0	0	0					
Totales	32	1	6	1					

(1) Grand slam por Juan Querecuto en el octavo inning

(2) Falló por Jesús Colmener en el octavo inning

(1) Se ponchó por Marco Pernaleté en el octavo inning

(2) Falló con fly a tercera por Travis Wilson en el octavo inning

(3) Conectó infield hit por Jorge Velandia en el noveno inning

(4) Corrió por Cristóbal Colón en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LA GUAIRA	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-	1
LARA	1	1	0	0	0	7	0	4	x	-	13	

LABOR DE LOS PITCHERS

LA GUAIRA	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Benji Simon (P)	5.0	8	6	2	0	3	Edwin Hurtado (G)	9.0	6	1	1	0	11
Gustavo Mata	0.1	3	3	0	0	1							
Felipe Lira	2.2	6	4	4	0	1							

SUMARIO

Errores: Marco Pernaleté, Travis Wilson, Selwyn Langaigne, Albenis Machado, Benji Simon, Víctor Valencia, César Izturis

Tubeyes: Víctor Valencia, Albenis Machado

Triples: Jesús Colmener, Selwyn Langaigne

Jonrones: Luis Ugueto, Luis Raven, Arnoldo Ponce

Sacrificio: Albenis Machado, Jesús Colmener, Kenny Kelly

Double plays: De Jorge Velandia a Albenis Machado a Luis Raven (64-43)

Pasbol: Jean Carlos Boscán

Dejados en base: La Guaira (7); Lara (6)

Tiempo de juego: 2 horas 29 minutos

Umpires: Miguel Hernández (Home), Francisco Ramírez (1b), R. Clanton (2b), F. Abreu (3b)

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Vespertino)

Carora, sábado 16 de noviembre de 2002

CARACAS, 14 DE NOVIEMBRE DE 2003

HURTADO DICTÓ CÁTEDRA DE PONCHES

ALCANZÓ DOS IMPORTANTES REGISTROS CON 13 ABANICADOS PARA EMPATAR MARCA DE LA FRANQUICIA LARENSE Y EN EL TERCER INNING ESTROCÓ A CUATRO ENEMIGOS PARA IGUALAR OTRO RÉCORD

Clase magistral de control y dominio ofreció Edwin Hurtado desde la lomita del estadio de la UCV, al conducir a Cardenales a imponerse 6 carreras por 5 ante Leones, en encuentro de diez innings en el que alcanzó importantes registros en materia de ponches.

En la que fue su quinta de 14 aperturas cumplidas en la última de 13 campañas con el conjunto crepuscular, Hurtado recetó trece ponches para igualar el récord en un juego de la franquicia con Antonio Castillo.

En el tercer acto empató otra marca al abanicar a cuatro melenudos, algo que se produjo por quinta vez en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), luego que lo consiguieran, con los propios Cardenales, Tom Dukes, el 12 de enero de 1967, ante Tiburones, y Steve Shirley, el 29 de noviembre de 1979 contra las Águilas; Bill Fallon, de los Tigres, lo hizo ante Magallanes, el 27 de octubre de 1984 y al día siguiente, el zurdo de los Navegantes, Chris Green, tomó desquite ante los bengalíes. Hurtado fue el primer pitcher criollo que recetó cuatro estrocaos en una entrada.

Con los 13 abanicados que se apuntó frente a los Leones en ese encuentro, Hurtado llegó a 526 de por vida en la LVBP y desplazó de la décima casilla de la lista de ponchadores históricos al guayanés Lester Straker. Al completar su carrera de 16 certámenes en Venezuela, jugando los últimos tres con los Leones entre 2004 y 2007, Edwin finalizó con 632 estrocaos, la octava mejor cifra de la historia.

Los pájaros rojos atacaron a Shawn Sedlacek con cuatro rayitas en los cuatro primeros actos y en el quinto engomaron dos hombres ante el relevista Jesús Salazar. Pero los Leones reaccionaron contra Hurtado, gracias a racimo de cuatro anotaciones en la baja del quinto, coronado con jonrón de dos carreras de J.R. Phillips más sencillos remolcadores de René Reyes y Tomás Pérez. Pedro Swan despachó jonrón solitario en el sexto para igualar el marcador.

Lara se impuso en el décimo cuando boleto a Tom Evans, sencillo de Luis Sojo y pase intencional a Robert Pérez llenaron las bases contra el zurdo Jesús Reina, quien incurrió en wild mientras bateaba Jalal Leach, y Evans anotó la diferencia.





LARA	VB	C	H	CE	CARACAS	VB	C	H	CE
Selwyn Langaigne, Rf, Lf	5	1	3	0	René Reyes, Rf	5	0	1	1
Luis Ugueto, 2b	4	1	1	0	Marco Scutaro, 2b	5	0	1	0
Tom Evans, 3b	4	1	1	1	Tomás Pérez, 3b	5	0	1	1
Luis Maza (1), 3b	0	1	0	0	Carlos Méndez, 1b	5	0	0	0
Luis Sojo, 1b	5	0	2	2	Pedro Swann, Lf	4	1	1	1
Robert Pérez, BD	4	1	1	0	Pedro Quero (1)	1	0	0	0
Jalal Leach, Lf	4	1	1	1	José Castillo, Cf	3	1	1	0
Raymond Cabrera, Rf	1	0	0	0	J. R. Phillips, BD	4	1	1	2
Anthony Sanders, Cf	4	0	2	1	René Pinto, C	3	1	1	0
Steve Torrealba, C	3	0	0	0	Alejandro Machado, Ss	4	1	1	0
Celestino López, Ss	4	0	0	0	Totales	39	5	8	5

(1) Falló por Pedro Swann en el décimo episodio

(1) Corrió de emergente por Tom Evans en el décimo episodio

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	1	0	0	2	2	0	0	0	0	1	-	6
CARACAS	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0	-	5

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	CARACAS	IP	H	C	CL	BB	K
Edwin Hurtado (G)	9.0	7	5	2	2	13	Shawn Sedlacek	3.2	6	3	3	1	3
Oscar Montero	0.0	1	0	0	0	0	Julio Salazar	0.2	2	2	2	1	0
Kevin Sprague	0.1	0	0	0	0	0	Mauro Zárate	3.2	1	0	0	0	4
Beiker Graterol	0.1	0	0	0	0	0	Juan Ovalles	1.0	1	0	0	0	1
Victor Ramírez (S)	0.1	0	0	0	0	0	Rolando Valles	0.2	0	0	0	0	0
							Juan C. Gutiérrez (P)	0.0	1	1	1	2	0
							Jesús Reina	0.1	0	0	0	0	1

SUMARIO

Errores: Celestino López; René Reyes, José Castillo

Tubeyes: Luis Ugueto, Tom Evans, Jalal Leach, Robert Pérez

Jonrones: Pedro Swann, J. R. Phillips

Out robando: Alejandro Machado; Selwyn Langaigne 2

Double plays: Lara (2); Caracas (0)

Wild pitch: Jesús Reina; Edwin Hurtado

Quedados en base: Lara (5); Caracas (1)

Tiempo de juego: 2 horas 55 minutos

Jugado en el estadio Universitario (Nocturno)

Caracas, viernes 14 de noviembre de 2003

Edwin Hurtado mostró magistral control y dominio en sus pitcheos

MARACAIBO, 4 DE NOVIEMBRE DE 2006

CON TRES COHETES ROBERT PÉREZ ALCANZÓ EL MILLAR DE IMPARABLES

INICIÓ EL TORNEO 2006-07 NECESITANDO 23 INCOGIBLES PARA CONVERTIRSE EN APENAS EL QUINTO ARTILLERO EN REUNIR LA CIFRA DE MIL IMPARABLES EN LA HISTORIA DE LA LIGA VENEZOLANA DE BEISBOL PROFESIONAL (LVBP). A MENOS DE CUATRO SEMANAS DE HABER INICIADO LA DÉCIMO NOVENA DE SUS 27 CAMPAÑAS CON CARDENALES, LOGRÓ MATRICULARSE EN EL SELECTO CLUB

Robert Pérez comenzó la temporada 2006-07 necesitando 23 incogibles para convertirse en apenas el quinto artillero en reunir la cifra de mil imparables en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP). A menos de cuatro semanas de haber comenzado la décimo novena de sus 27 campañas con Cardenales, logró matricularse en el selecto club.

El sábado 4 de noviembre dio los indiscutibles números 998, 999 y 1.000 de su brillante trayectoria en el encuentro que los pájaros rojos le ganaron 7 carreras por 3 a las

Águilas, en el parque "Luis Aparicio El Grande de Maracaibo".

En el primer episodio consumió la primera de cinco visitas al plato en el juego. Encontró hombres en tercera y

Robert Pérez, quinto bateador con mil incogibles en la LVBP



segunda y los llevó caminando hasta el plato, al conectar cuadrangular frente al abridor zurdo Jan Grano. En su segundo turno de la jornada despachó petardo hacia el centro para remolcar una carrera. En el cuarto capítulo se registró la comparecencia al plato que pasó a la historia, se midió por segunda vez al relevista zurdo Jonathan Figueroa, quien acababa de dominar a Jackson Melián con rodado a tercera y a Tom Evans con globo a la derecha. En cuenta máxima de tres bolas y dos strikes, soltó línea a la pradera del medio, que celebraron todos los jugadores en ambas cuevas al tiempo que el público, de pie, le tributó prolongado y sonoro aplauso.

El encuentro se detuvo por unos instantes mientras Pérez recibía la pelota del singular imparible y agradecía el gesto del público, saludando con la gorra. Al finalizar el juego, a través del circuito radial de los crepusculares, expresó que agradecía la ayuda de Dios y el apoyo de familiares y amigos en ese momento tan importante de su carrera.

Con las cuatro carreras que remolcó en el encuentro, Pérez también hizo historia al superar en el primer lugar de la lista histórica de este departamento al legendario toletero oriental Luis "Cama-león" García, quien hasta antes de ese encuentro ocupaba el primer lugar con 516 rayitas fletadas. Ese día lo comenzó Pérez con 515 y con las cuatro llegó a 519.

LARA	VB	C	H	CE	ZULIA	VB	C	H	CE
Luis Ugueto, 2b	4	1	0	0	Quincy Foster, Cf	4	0	0	0
Jackson Melián, Lf	5	2	2	0	Yonel Pacheco, Lf	4	1	2	0
Tom Evans, 3b	4	1	0	0	Carlos González, Rf	4	1	1	1
Robert Pérez, Rf	5	1	3	4	Eduardo Pérez, BD	1	1	0	0
Wladimir Balentien, Cf	4	1	1	1	Rodney Medina (1), BD	2	0	0	0
René Reyes, BD	3	1	2	0	Juan Camacho, 1b	3	0	0	0
Einar Díaz, C	5	0	1	0	Humberto Quintero, C	4	0	0	0
Luis Sojo, 1b	4	0	2	2	Javier Colina, 3b	3	0	1	2
Oswaldo Navarro, Ss	4	0	0	0	Luis Bolívar, Ss	3	0	0	0
Totales	38	7	11	7	Rayner Laya, 2b	2	0	1	0
					Liu Rodríguez (1)	1	0	0	0
					Totales	31	3	5	3

(1) Falló por Eduardo Pérez en el sexto inning

(2) Falló por Rayner Laya en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	5	1	0	0	0	1	0	0	0	0	-	7
ZULIA	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	-	3

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	ZULIA	IP	H	C	CL	BB	K
Jeff Harris (G)	7.0	4	3	3	0	3	Jan Granados (P)	0.2	3	5	5	3	2
Julio Pinto	1.0	1	0	0	0	1	Jonathan Figueroa	3.1	4	1	1	1	3
Emiliano Fruto	1.0	0	0	0	0	0	Erick Arteaga	2.0	4	1	0	0	1
							Jean Toledo	1.0	0	0	0	1	0
							Edgar Omaña	1.0	0	0	0	0	1
							Scott Patterson	1.0	0	0	0	0	1

SUMARIO

Errores: Rayner Laya

Dobles: Jackson Melián, Einar Díaz; Carlos González, Javier Colina

Jonrones: Robert Pérez

Bases robadas: Luis Ugueto, Wladimir Balentien, René Reyes

Sacrificio: Juan Camacho

Golpeado: Eduardo Pérez (por Jeff Harris)

Quedados en base: Lara (10); Zulia (3)

Double plays: Zulia 2

Tiempo de juego: 3 horas 10 minutos

Umpires: J. Martínez (Home), D. Parra (1b), M. González (2b), E. Paz (3b)

Jugado en el estadio Luis Aparicio El Grande (Vespertino-nocturno)

Maracaibo, sábado 4 de noviembre de 2006

LOS HITS MÁS SIGNIFICATIVOS DE ROBERT PÉREZ

#	Pitcher	Equipo	Fecha
1	Manuel Sarmiento	Tigres	05 de enero de 1989
100	Dave Veres	Leones	05 de noviembre de 1991
200	Douglas Moreno	Petroleros	17 de diciembre de 1993
300	Steve Olsen	Caribes	22 de octubre de 1994
400	Argenis Conde	Tigres	19 de noviembre de 1995
500	Tim Young	Águilas	22 de octubre de 1997
600	David Pye	Águilas	05 de diciembre de 1998
700	Ben Simon	Pastora	19 de noviembre de 2000
800	Edgar Ramos	Magallanes	23 de octubre de 2002
900	Marcos Castillo	Tiburones	13 de noviembre de 2003
1.000	Jonathan Figueroa	Águilas	04 de noviembre de 2006

BARQUISIMETO, 14 DE DICIEMBRE DE 2006

LUIS SOJO DISPARÓ SU HIT NÚMERO 1.000

EL HOMBRE CON MÁS TÍTULOS (5) DE BATEO EN LA HISTORIA DE LA LVBP, SONÓ EL HISTÓRICO IMPARABLE CONTRA EL ZURDO DE CARIBES BRIAN RODAWAY

Ochocientos veinticuatro juegos en 21 temporadas con Cardenales, se tomó Luis Sojo para registrar su nombre en el club de bateadores con mil hits en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP).

La noche del jueves 14 de diciembre de 2006, en el encuentro que el conjunto larense perdió en diez entradas, 6 por 4 contra Caribes, en el parque Don

Luis Sojo, sexto toletero con un millar de imparables en la LVBP

Antonio Herrera Gutiérrez de Barquisimeto, Sojo dio dos sencillos en cuatro turnos con el madero y se convirtió en el sexto artillero con un millar de imparables en la LVBP.

Al comenzar la campaña 2006-07, Sojo, único pentacampeón bate en la historia del circuito, necesitaba descargar 45 hits para unirse al grupo cuyos cinco primeros integrantes fueron Luis "Cama-león" García (1966), Teolindo Acosta (1973), Víctor Davalillo (1974), César Tovar (1976) y Robert Pérez (2006).

Y lo consiguió en el encuentro número 47 del ca-



lendarario de los pájaros rojos. Antes de comenzar el compromiso de esa fecha, había cosechado 998 imparables.

Alineado como primera base y segundo bate, disparó su primer indiscutible del juego en el primer acto, un sencillo rodado por el centro del campo, ante el abridor zurdo Alex Herrera, para quedar a uno del millar.

Y en el último turno de la jornada, con un out en la pizarra, ante el relevista zurdo Brian Rodaway, dio el batazo que todos estaban esperando, el hit que marcó el millar, un violento rodado que siguió de largo hacia la pradera izquierda y llenó de alegría la cueva crepuscular y las tribunas.

En crónica de segundo día, publicada en el diario El Impulso, el sábado 16 de diciembre, destacaron que al momento Sojo “mostró su amplia sonrisa como acostumbra, elevó los brazos y fue felicitado por sus compañeros de equipo (...) frente a los que soltó el llanto emotivo que lo hace ser un hombre con los pies sobre la tierra”.

Nueve choques más jugó Sojo en esa su vigésima primera y última temporada en la LVBP con los pájaros rojos. Y sumó otros siete imparables para finalizar con 1.007 en 3 mil 142 visitas al plato y .320 de promedio vitalicio en 833 encuentros de calendario regular.

CARIBES	VB	C	H	CI	LARA	VB	C	H	CI
Alex Requena, Cf	5	1	3	1	Luis Ugueto, 3b	4	1	2	0
Jonathan Herrera, 2b	5	1	1	1	Luis Sojo, 1b	4	1	2	0
Omar Infante, Ss	5	1	1	0	Guilider Rodríguez (1)	0	0	0	0
Luis González, 3b	5	0	2	3	Domingo Vásquez, 1b	0	0	0	0
Juan Rivera, Rf	5	0	0	0	Luis Jiménez, BD	5	0	2	2
Eliezer Alfonso, BD	3	0	2	0	Robert Pérez, Rf	5	0	2	0
Juan Francia (1), BD	1	1	0	0	Celestino López, 2b	5	0	0	1
Yurendell DeCaster, Lf	3	1	1	0	Wladimir Balentien, Cf	2	1	1	0
Javier Brito, 1b	3	1	1	0	Damián Rolls, Lf	3	0	1	0
Lino Connell (2), 1b	1	0	0	0	Selwyn Langaigne, Lf	2	0	0	0
Armando Camacaro, C	3	0	1	0	Wiki González, C	4	0	0	0
Donzell McDonald (3)	1	0	0	0	Asdrúbal Cabrera, Ss	3	1	1	0
Denny Niño, C	1	0	0	0	Totales	37	4	11	3
Totales	41	6	12	5					

(1) Corrió por Luis Sojo en el 9no inning

(1) Corrió por Eliezer Alfonso en el 8vo inning

(2) Se ponchó por Javier Brito en el 8vo inning

(3) Se ponchó por Armando Camacaro en el 8vo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARIBES	0	0	0	0	1	0	2	0	1	2	-	6
LARA	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	-	4

LABOR DE LOS PITCHERS

CARIBES	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Alex Herrera	4.1	8	4	3	2	3	Giovanni Carrara	5.0	5	1	1	3	1
Edward Mujica	1.2	1	0	0	2	1	John Stephens	1.0	1	0	0	0	0
Carlos Vásquez	0.1	0	0	0	0	0	Iván Blanco	0.2	3	2	2	0	1
Elio Serrano	1.1	1	0	0	0	2	Emiliano Fruto	1.1	0	0	0	1	3
Brian Rodaway	1.0	1	0	0	0	1	Ryan Houston (P)	1.0	2	3	1	1	0
Jonah Bayliss (G)	1.1	0	0	0	1	0	Lino Urdaneta	1.0	1	0	0	0	0

SUMARIO

Errores: Damián Rolls (1, fielding), Asdrúbal Cabrera, Ryan Houston, Jonathan Herrera

Tubeyes: Asdrúbal Cabrera, Robert Pérez; Eliezer Alfonso

Triples: Wladimir Balentien

Dejados en base: Caribes (9); Lara (11)

Sacrificio: Alex Requena, Luis Ugueto

Double plays: De Asdrúbal Cabrera a Domingo Vásquez (63); De Luis González a Jonathan Herrera a Javier Brito (54-43); De Alexis Infante a Javier Brito (63); De Alexis Infante a Jonathan Herrera a Javier Brito (64-43)

Wild pitch: Iván Blanco

Umpires: Francisco Ramírez (Home), Junior Chacón (1b), Manuel González (2b), Luis González (3b)

Tiempo de juego: 4 horas 3 minutos

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, jueves 14 de diciembre de 2006

LOS HITS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LUIS SOJO

#	Pitcher	Equipo	Fecha
1	Paul Cherry	Tigres	24 de octubre de 1986
100	Ventura Echarry	Tiburones	04 de enero de 1988
200	Jim Niedlinger	Leones	24 de noviembre de 1989
300	Juan Carlos Pulido	Tigres	22 de diciembre de 1990
400	Johnny Ard	Águilas	26 de diciembre de 1992
500	Francisco Muñoz	Leones	24 de octubre de 1993
600	Wilson Álvarez	Águilas	10 de diciembre de 1995
700	Argenis Conde	Caribes	19 de noviembre de 1999
800	Luis Ramírez	Pastora	30 de diciembre de 2000
900	Pat Strange	Magallanes	12 de noviembre de 2004
1.000	Brian Rodaway	Caribes	14 de diciembre de 2006

BARQUISIMETO, 3 DE DICIEMBRE DE 2008

TOM EVANS LLEGÓ A 50 BAMBINAZOS

FINALIZÓ SU CARRERA DE OCHO CAMPAÑAS CON LOS PÁJAROS ROJOS CON 58 JONRONES, CIFRA TOPE ENTRE IMPORTADOS QUE HAN ACTUADO EN LA LVBP Y EN EL 17° LUGAR DE LA LISTA HISTÓRICA GENERAL HASTA LA CAMPAÑA 2020-21

En medio de un ataque de doce imparables con los que Cardenales apaleó a Magallanes 14 carreras por 1 y buena labor de seis entradas en blanco del cubano Vladimir Núñez, el artillero Tom Evans se convirtió en el primer y único jugador extranjero en llegar a medio centenar de jonrones en la historia de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional.

Evans, quien entonces contaba 35 años de edad y estaba en la penúltima de sus ocho campañas con los pájaros rojos, alineó como antesalista y cuarto bate en ese encuentro celebrado en el parque "Don Antonio Herrera Gutiérrez" de Barquisimeto. Ese día bateó de 2-2 con sencillo remolcador en el quinto inning, el histórico tablazo en el séptimo, contra el zurdo

José Francisco Ortiz, pisó la goma en cuatro ocasiones y recibió cuatro bases por bolas.

Desde el 29 de octubre de 2006, el nativo de Kirkland, Washington, había establecido el récord de más bambinazos (44) para un importado en la LVBP. Ese día sacó la bola contra Jesús Silva, de Pastora, en encuentro celebrado en el estadio "Bachiller Julio Hernández Molina" de las ciudades gemelas de Acarigua-Araure,

Tom Evans, primer bateador extranjero con 50 o más cuadrangulares en la historia de la LVBP



para superar la marca de 43 establecida por Tom Grieve en cuatro temporadas, durante la primera mitad de la década del setenta, con Águilas y Leones

En los tres primeros episodios la artillería larense atacó con cuatro anotaciones al abridor Cedric Bowers y Nate Field, abridor y primero de tres relevistas empleados por Magallanes en el encuentro. Robert Pérez, con cuatro remolcadas, fue el toletero más productivo: en el primero, con sencillo al short, llevó a Evans hasta el plato, y en el tercero sacudió doble a casa llena, para fletar a Alcides Escobar, Evans y Luis Jiménez.

Evans jugó por última vez con el conjunto de Barquisimeto en la edición 2010-11 y en su último torneo en la LVBP dio cuatro vuelacercas para fijar el récord de bambinazos para extranjeros en 58, décimo séptima mejor cifra de la lista histórica general que con 138 tablazos de vuelta completa encabeza Eliezer Alfonzo hasta la temporada 2020-21.

MAGALLANES	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Erold Andrus, Cf, Rf	3	0	0	0	Hernán Iribarren, Cf	4	2	2	3
Reegie Corona, 2b	4	0	0	0	Javier Herrera (2), Cf	2	0	0	0
Pablo Sandoval, 1b	3	0	0	0	Alcides Escobar, Ss	3	3	1	0
Salomón Manrique, 1b	1	1	1	1	Oswaldo Navarro (3), Ss	1	0	0	0
Richard Hidalgo, Rf	1	0	1	0	Tom Evans, 3b	2	4	2	2
W. Balentien (1), Rf, Lf	2	0	0	0	Luis Jiménez, 1b	2	1	1	2
Michael Ryan, Lf	3	0	1	0	Jonathan Jaspe, 1b	2	0	0	0
Ezequiel Carrera (2), Cf	1	0	0	0	Robert Pérez, Rf	4	0	2	4
Edgardo Alfonso, BD	3	0	0	0	Ewar González, Rf	1	0	0	0
Luis Landaeta (3)	1	0	0	0	Luis Valbuena, 2b	4	0	1	0
Robinson Chirinos, C	2	0	1	0	Guilherme Rodríguez, 2b	0	0	0	0
Gustavo Molina, C	1	0	0	0	Tomás Pérez, Lf	4	2	2	0
Elvis Andrus, Ss	1	0	0	0	Rubén Salazar, BD	3	0	0	0
Argenis Díaz, Ss	2	0	0	0	Luis Ugueto (1), BD	2	1	0	0
Marcos Vechionacci, 3b	3	0	0	0	José Yépez, C	4	1	1	1
Totales	31	1	4	1	Totales	38	14	12	12

(1) Corrió por Richard Hidalgo en el 4to inning

(2) Corrió por Michael Ryan en el 7mo inning

(3) Fly por Edgardo Alfonso en el 9no inning

(1) Entró a jugar por Rubén Salazar en el 6to inning

(2) Entró a jugar por Hernán Iribarren en el 6to inning

(3) Se ponchó por Alcides Escobar en el 6to inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

MAGALLANES	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-	1
LARA	2	4	5	0	1	1	1	0	X	-	14

LABOR DE LOS PITCHERS

MAGALLANES	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Cedrick Bowers (P)	2.0	4	6	4	5	2	Vladimir Núñez (G)	6.0	2	0	0	2	6
Nate Field	0.2	4	5	0	2	2	Sergio Escalona	1.0	1	0	0	0	1
Freddy García	3.1	3	2	1	0	3	Luis Avilán	1.0	0	0	0	0	1
José F. Ortiz	2.0	1	1	1	4	1	Luis Torres	1.0	1	1	1	0	1

SUMARIO

Dobles: Robinson Chirinos, Michael Ryan, Robert Pérez, Alcides Escobar

Triples: Hernán Iribarren

Jonrones: Salomón Manriquez, Tom Evans

Bases robadas: Hernán Iribarren

Dejados en base: Magallanes (5); Lara (11)

Pasbol: Robinson Chirinos

Double plays: De Elvis Andrus a Reegie Corona a Pablo Sandoval (64-43)

Wild pitch: José F. Ortiz

Tiempo de juego: 3 horas 32 minutos

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, miércoles 3 de diciembre de 2008

CARACAS, 9 DE ENERO DE 2009

ROBERT PÉREZ VOLVIÓ A SACARLA TRES VECES

EL SLUGGER DE SAN FÉLIX ES DUEÑO DEL CURIOSO RÉCORD DE HABER CONECTADO TRES JONRONES DOS VECES EN LA HISTORIA DE LA LVBP

De más de mil 600 juegos en los que intervino a lo largo de su sobresaliente carrera de 27 campañas y como refuerzo de varios equipos en postemporada, Robert Pérez debe atesorar entre sus más gratos recuerdos, los dos en los que consiguió empalmar tres cuadrangulares, hazaña única en la historia de la pelota profesional venezolana.

Después de castigar a los Navegantes del Magallanes en campaña regular, el 3 de noviembre de 2002, frente a los seguidores de Cardenales en el estadio "Don Antonio Herrera Gutiérrez" de Barquisimeto, el recio toletero guayanés repitió la hazaña casi siete años después, contra los Tiburones de La Guaira, como visitante en el parque capitalino de la Ciudad Universitaria, el viernes 9 de enero de 2009, en encuentro de round robin, que los pájaros rojos ganaron por score de 14 carreras a 5.

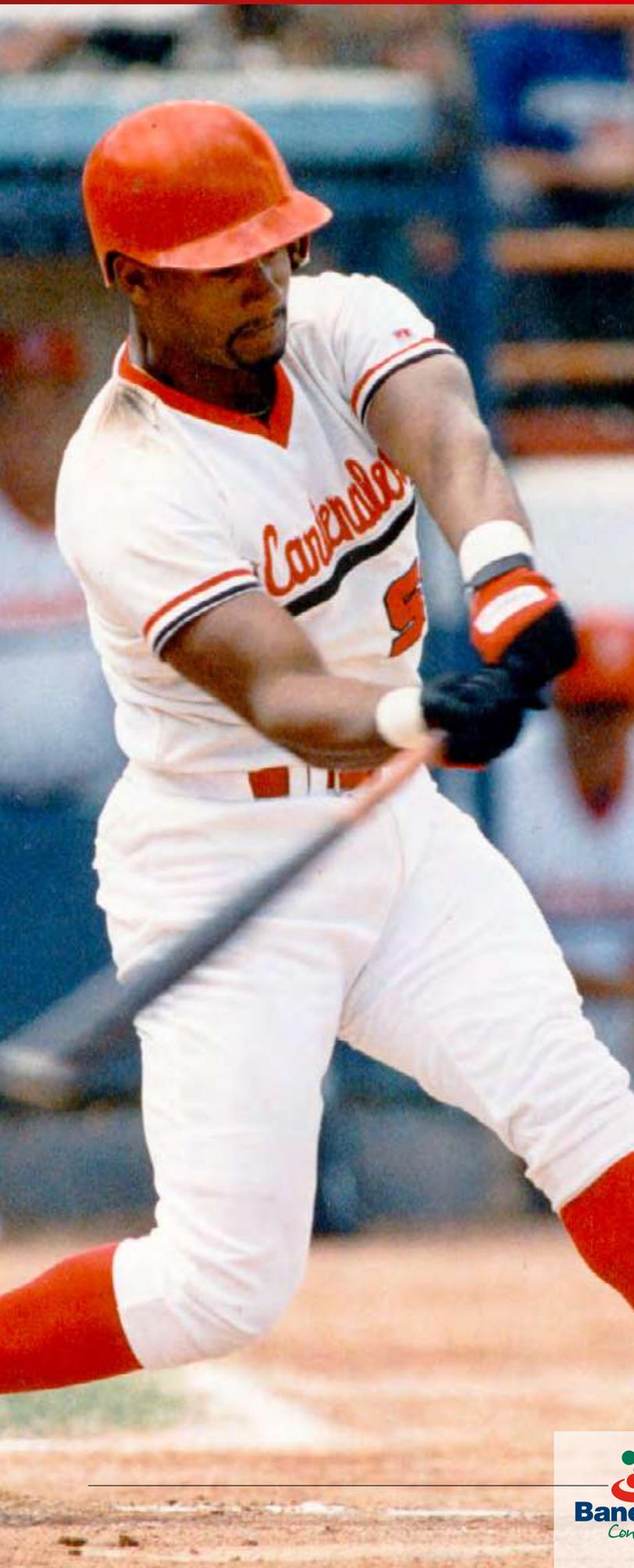
Como sexto bate y jardinero derecho, ese día Pérez se fue de 5-3 con tres anotadas y cinco re-

molcadas para encabezar el ataque de 14 indiscutibles con el que los pájaros rojos apabullaron al pitcheo escualo.

En la segunda entrada, después que Luis Jiménez comenzó la tanda con sencillo a la derecha, largó el primer estacazo, una línea tendida que superó la cerca del jardín izquierdo ante envío del zurdo Alex Herrera. En el cuarto la botó en solitario como primer hombre de la tanda frente al relevista Kendy Batista. El tercer maderazo lo dio en el noveno, con un out, y Jiménez en la inicial por boleto, ante lanzamiento de Gerardo Casadiego.

En sus 27 certámenes con Cardenales, entre 1988 y 2013, Pérez despachó 125 jonrones en 1301 juegos de ronda eliminatoria con los crepusculares. En instancias de postemporada actuó en 334 encuentros de round robin y series finales con Lara. Magallanes, Caribes y Bravos y disparó 45 jonrones.





LARA	VB	C	H	CE	LA GUAIRA	VB	C	H	CE
César Iztúris, Ss	5	1	3	0	Endy Chávez, Rf, Cf	3	0	2	1
Tomás Pérez, 1b, 2b	4	1	1	1	Willie Romero, Lf, Rf	4	1	1	0
Celestino López, 2b	5	1	2	1	Gregor Blanco, Cf	1	0	0	0
Eduardo Ríos, 1b	0	0	0	0	Javier Colina, 3b	3	0	1	0
Edgardo Alfonso, 3b	4	2	1	1	Oscar Salazar, 3b, Lf	4	1	1	2
Luis Jiménez, BD	4	3	2	1	Ángel Rodríguez, Lf	0	0	0	0
Robert Pérez, Rf	5	3	3	5	Miguel Montero, 1b	4	0	0	0
Frank Díaz, Cf	4	2	0	0	Edwin Bellorín, C	3	1	2	1
Edwar González, Lf	5	1	2	4	Johnny Celis (1)	1	0	0	0
Guillermo Rodríguez, C	4	0	0	0	Danny Sandoval, 2b	3	1	1	0
Totales	40	14	14	13	Renny Osuna (2)	1	0	0	0
					César Suárez, BD	4	1	2	0
					Jorge Velandia, Ss	2	0	1	1
					Totales	33	5	11	5

(1) Falló por Edwin Bellorín en el noveno inning

(2) Se ponchó por Danny Sandoval en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	1	4	0	1	3	1	2	0	2	-	14
LA GUAIRA	2	2	0	0	0	0	1	0	0	-	5

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	LA GUAIRA	IP	H	C	CL	BB	K
Vladimir Núñez (G)	6.1	11	5	5	0	6	Alex Herrera (P)	1.0	5	5	4	0	1
Gustavo Martínez	1.2	0	0	0	0	1	Kendy Batista	3.0	1	1	1	0	4
Juan Rincón	1.0	0	0	0	0	1	Francisco Felix	1.0	3	3	3	1	0
							Pedro Guerra	1.0	2	1	1	1	1
							Oscar Álvarez	1.0	1	2	0	1	0
							Richard Salazar	1.0	1	0	0	0	0
							Gerardo Casadiego	1.0	1	2	2	1	0

SUMARIO

Errores: Oscar Salazar 2, Oscar Álvarez**Dobles:** César Iztúris, Edgardo Alfonso; Willie Romero, Jorge Velandia**Jonrones:** Robert Pérez 3, Edwar González; Oscar Salazar, Edwin Bellorín**Sacrificio:** Endy Chávez**Doubleplays:** De Celestino López a César Iztúris a Tomás Pérez (54-43); De César Iztúris a Tomás Pérez (43); De Richard Salazar a Jorge Velandia a Miguel Montero (16-63)**Dejados en base:** Lara (3); La Guaira (3)**Tiempo de juego:** 3 horas 17 minutos**Umpires:** Miguel Hernandez (Home), Henry Leon (1b), Cory Hinga (2b), Jairo Martinez (3b)**Jugado en el estadio Universitario** (Nocturno)**Caracas, Viernes 9 de enero de 2009**

Robert Pérez, segunda vez que conecta tres jonrones en un partido de la LVBP

PUERTO LA CRUZ, 30 DE DICIEMBRE DE 2011

ESTAFA DE UGUETO ELIMINÓ A LARA

ESPECTACULAR ROBO DEL HOME EN EL CIERRE DEL DÉCIMO SEGUNDO INNING CONDUJO A CARIBES A GANAR 5-4 Y SACAR DE LA POSTEMPORADA A CARDENALES EN LA ÚLTIMA FECHA DEL TORNEO 2011-12



Luis Ugueto fue el autor material de la derrota más dramática en la historia de los Cardenales

Antes de celebrarse la jornada del 30 de diciembre de 2011, último día de la ronda eliminatoria de la temporada, los seguidores de Cardenales albergaban esperanzas de avanzar a la siguiente fase.

Ese mismo día, Águilas y Tigres, con registro de 30-30, también tenían chance para aspirar a las dos plazas que faltaban para diseñar el calendario del

round robin. Zulia y Aragua tenían doble programa en Maracay. El escenario para un posible empate que definiera el quinto lugar en un juego extra, estaba en el ambiente.

Por capítulos extra estuvieron batallando Cardenales y Caribes aquel penúltimo día del año 2011, hasta que en el décimo segundo inning, con



dos outs en la pizarra, Luis Ugueto se lanzó en carrera suicida desde tercera y logró estafar el plato con la anotación que marcó la diferencia, y Anzoátegui terminó ganando 5 carreras por 4, para dejar a Lara eliminado.

En Maracay, los Tigres barrieron a Zulia con scores de 4-1 y 3-0. Felinos y rapaces cuarto y quinto al terminar con registro de 32-20.

Caribes salió al frente en la tercera entrada. Niuman Romero embasó por sencillo y anotó gracias a doble de Alexi Amarista. Los visitantes igualaron en el cuarto con globo de sacrificio de José Celestino López que llevó a la goma a Alcides Escobar. Pero en el cierre de ese inning los anzoatiguenses se colocaron en ventaja 3-1 con jonrón de dos carreras de Romero.

En la alta del séptimo, Lara empató con doble de Oswaldo Navarro y cuadrangular del emergente Luis Valbuena. Pero en el cierre de ese acto, con jonrón de Eliezer Alfonzo, Caribes tomó la delantera 4-3. Con un out en el noveno se llenaron las bases de pájaros por boletos a Navarro, Juan Limonta y José Yépez. Alex Herrera reemplazó a John Hutton y dio pelotazo a Mario Yépez, para engomar el empate.

Y así se fueron hasta el décimo segundo. Con un out, Matt Padgett dio hit a la derecha y pasó a segunda por wild del relevista César Jiménez. Luis Ugueto fue pasado de manera intencional. Alexis Espinoza entró a correr en segunda por Padgett y Jiménez lo sorprendió en combinación con el camarero Guilder Rodríguez. José Coronado siguió con hit para que Ugueto anclara en la antesala. Richard Castillo reemplazó a Jiménez en la lomita. Y al cuar-

to envió que hizo, cuando tenía al bateador Gustavo Molina en una bola y dos strikes, Ugueto anotó para dejarlos en el terreno con un robo que cayó como un balde de agua fría.

LARA	VB	C	H	CE	CARIBES	VB	C	H	CE
Alcides Escobar, Ss	5	1	1	0	Niuman Romero, 3b	6	2	3	2
Tomás Pérez, 1b	6	0	1	0	Gorkys Hernández, Cf	5	0	1	0
Celestino López, 3b	5	0	1	1	Alexi Amarista, 2b	6	0	2	1
Luis Jiménez, BD	5	0	2	0	Eliezer Alfonzo, BD	5	1	2	1
Joe Thurston, Lf	5	0	0	0	Matt Padgett, 1b	6	0	1	0
Oswaldo Navarro, 2b	3	1	1	0	Alexis Espinoza (1)	0	0	0	0
Guilder Rodríguez (2), 2b	1	1	0	0	Luis Ugueto, Lf	5	1	2	0
Johan Limonta, Rf	3	0	1	0	José Coronado, Ss	5	0	1	0
José Rivero (3), Rf	0	0	0	0	Gustavo Molina, C	5	1	2	0
Hernán Iribarren (4), Rf	1	0	0	0	Lino García, Rf	1	0	0	0
Guillermo Quiroz, C	2	0	0	0	Exicardo Cayones, Rf	4	0	1	0
Luis Valbuena (1)	1	1	1	2	Totales	48	5	15	4
José Yépez, C	1	0	0	0					
Mario Yépez, Cf	4	0	0	1					
Totales	42	4	8	4					

(1) Corrió por Matt Padgett en el inning 12

(1) Jonrón por Guillermo Quiroz en el séptimo inning

(2) Corrió por Oswaldo Navarro en el noveno inning

(3) Corrió por Johan Limonta en el noveno inning

(4) Bateó para double play por José Rivero en el décimo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	0	0	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	-	4
CARIBES	0	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	1	-	5

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	CARIBES	IP	H	C	CL	BB	K
Raúl Rivero	2.1	4	1	1	0	2	Andrew Baldwin	6.0	5	2	2	1	2
Víctor Moreno	1.2	3	2	2	1	1	José Álvarez	0.1	0	0	0	0	0
José Jiménez	1.0	1	0	0	0	1	Alex Serrano	0.2	1	1	1	0	0
Rómulo Sánchez	1.1	3	1	1	0	1	Lester Oliveros	0.2	0	0	0	0	0
Luis Avilán	2.1	1	0	0	0	3	Jesús Martínez	0.2	0	0	0	0	0
Juan Rincón	1.1	0	0	0	1	1	Jon Hunton	0.0	0	1	1	3	0
César Jiménez (P)	1.2	3	1	1	1	0	Alex Herrera	0.0	0	0	0	0	0
Richard Castillo	0.0	0	0	0	0	0	Brayan Villareal	0.2	2	0	0	0	0
							Juan Marciano	0.0	0	0	0	1	0
							Pedro Rodríguez (G)	3.0	0	0	0	1	0

SUMARIO

Errores: Gustavo Molina, Pedro Rodríguez

Dobles: Oswaldo Navarro; Gorkys Hernández, Alexi Amarista, Gustavo Molina

Jonrones: Luis Valbuena; Niuman Romero, Eliezer Alfonzo

Sacrificy: Celestino López

Bases robadas: Luis Ugueto

Double plays: De Alcides Escobar a Tomás Pérez (6-63); De Matt Padgett a Gustavo Molina a Matt Padgett (3-32); De José Coronado a Matt Padgett (6-63)

Wild pitch: Raúl Rivero, Víctor Moreno, César Jiménez

Dejados en base: Lara (10); Caribes (12)

Tiempo de juego: 4 horas 43 minutos

Umpires: Edward Pacheco (Home), Dario Rivero Jr. (1b), Jairo Martínez (2b), Travis Carlson (3b)

Jugado en el estadio Alfonso "Chico" Carrasquel (Vespertino)

Puerto La Cruz, 30 de diciembre de 2011

BARQUISIMETO, 29 DE NOVIEMBRE DE 2017

PÁJAROS ROJOS APALEARON A CARIBES CON RÉCORD DE 25 HITS

VAPULEARON A CARIBES PARA ESTABLECER UNA MARCA EN LA DIVISA CREPUSCULAR DE MÁS INCOGIBLES EN UN ENCUENTRO. EL REGISTRO ANTERIOR ERA DE 24, IMPUESTO ANTE MAGALLANES EN 1981 E IGUALADO ANTE EL MISMO CLUB EN 2003



Carlos Rivero comandó el despiadado ataque de 25 hits del conjunto larense contra Caribes

Henry Urrutia y Carlos Rivero comandaron despiadado ataque, en el cual se combinaron para despachar seis imparables y remolcar siete anotaciones, en tanto que con récord de 25 imparables, Cardenales de Lara despachó a Caribes de Anzoátegui por paliza de 21 carreras a 4 frente a poco más de cinco

mil aficionados que se dieron cita en el parque Don Antonio Herrera Gutiérrez de Barquisimeto.

Tanto Urrutia como Rivero ligaron de 4-3. El cubano fletó una con sencillo en el primero, negoció boleto a casa llena en el tercero y elevó de sacrificio en el sexto. Las cuatro fletadas de Rivero se produ-



ieron por sencillo que llevó al plato a Rangel Ravelo en el segundo, cañonazo al center para que anotaran Jesús Montero y Chuck Taylor en el tercero y cuadrangular solitario ante envió del relevista Luis Cedeño, como primer hombre del quinto inning. Otros tres artilleros de los crepusculares también sonaron tres incogibles cada uno: Juniel Querecuto, Alejandro DeAza y Montero.

El tercer capítulo fue el más productivo para los pájaros rojos. Trece bateadores desfilaron por el plato y pisaron la goma en nueve ocasiones contra tres relevistas anzoatiguenses al despachar siete incogibles, negociar par de transferencias y aprovechar un pecado.

Con los 25 hits que conectaron frente a los seis monticulistas que desfilaron por el montículo oriental, lograron imponer marca para la franquicia. En el cierre del sexto acto, Yojhan Quevedo despachó doblete con el que se engomaron Chuck Taylor y Jecksson Flores para completar las 21 rayitas. Ese fue el indiscutible número 24 de Cardenales en el encuentro, con el cual empataron el récord que habían conseguido dos veces frente a los Navegantes del Magallanes, el 1 de diciembre de 1981 y el 2 de noviembre de 2003.

El histórico vigésimo quinto incogible para imponer la marca, fue un sencillo rodado hacia el centro de Urrutia ante envió de Roberto Canache.

CARIBES	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Rafael Ortega, Cf	4	0	1	0	Ildemaro Vargas, 2b	4	2	2	1
Niuman Romero, 2b, 3b	5	0	0	0	Juniel Querecuto, Ss	6	2	3	2
René Reyes, Rf	5	0	2	1	Alejandro De Aza, Cf	4	2	3	2
Balbino Fuenmayor, 1b	4	0	0	0	Elvis Escobar (2), Cf	1	1	1	0
Tomás Telis, C	3	1	1	0	Rangel Ravelo, 1b	5	3	2	2
Erick Castillo (1), C	0	1	0	0	Anthony Concepción (3), Rf1	0	0	0	0
Luis Jiménez, BD	3	2	3	1	Jesús Montero, BD	6	2	3	1
Willians Astudillo, 3b	3	0	1	0	Chuck Taylor, Lf	5	3	1	1
Luis Hernández (2), 2b	1	0	0	0	Henry Urrutia, Rf, 1b	4	2	3	3
Luis Domoro, Lf	2	0	0	0	Carlos Rivero, 3b	4	2	3	4
César Valera, Ss	3	0	1	1	Jecksson Flores (1), 3b	2	1	1	1
Totales	33	4	9	3	Gustavo Molina, C	4	1	2	1
					Yojhan Quevedo, C	2	0	1	2
					Totales	48	21	25	20

(1) Corrió de emergente por Tomás Telis en el 8vo inning

(2) Bateó de emergente por Willians Astudillo en el 8vo inning

(1) Entró a jugar por Carlos Rivero en el 5to inning

(2) Bateó sencillo de emergente por Alejandro De Aza en el 6to inning

(3) Falló de emergente por Rangel Ravelo en el 8vo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARIBES	0	1	0	0	0	1	0	2	0	-	4
LARA	6	1	9	0	1	4	0	0	x	-	21

LABOR DE LOS PITCHERS

CARIBES	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Yender Cáramo (P)	0.2	7	6	6	0	1	Raúl Rivero (G)	5.0	6	1	1	1	1
Enmanuel Marcano	1.1	7	4	3	1	0	José Cisnero	1.0	2	1	1	1	1
Miguel Núñez	0.0	1	4	4	2	0	Tiago Da Silva	1.0	0	0	0	0	0
Luis Cedeño	3.0	4	3	3	1	1	Yapson Gómez	0.0	0	1	1	0	0
Ricardo Hernández	1.2	5	4	4	0	0	Johndaniel Medina	1.0	1	1	1	0	0
Roberto Canache	1.1	1	0	0	0	2	Ricardo Gómez	1.0	0	0	0	1	0

SUMARIO

Errores: Willians Astudillo; Ildemaro Vargas

Dobles: Luis Jiménez, César Valera, René Reyes; Gustavo Molina, Juniel Querecuto, Alejandro De Aza, Jecksson Flores, Yojhan Quevedo

Jonrones: Luis Jiménez; Carlos Rivero

Dejados en base: Caribes (8); Cardenales (9)

Double plays: Caribes 1; Cardenales 1

Golpeados: Tomás Telis (por Ricardo Gómez), Elvis Escobar (por Ricardo Hernández)

Tiempo de juego: 3 horas 40 minutos

Umpires: Jhonatan Biarreta (Home), José Nava (1b), Emil Jiménez (2b), Rainiero Valero (3b)

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, miércoles 29 de noviembre de 2017

BARQUISIMETO 18 DE OCTUBRE DE 2018

CASTILLO ACELERÓ PARA LLEGAR A MIL HITS

EN LOS SEIS PRIMEROS JUEGOS DE LA CAMPAÑA 2018-19 LIGÓ DOCE IMPARABLES QUE NECESITABA PARA CONVERTIRSE EN EL OCTAVO CRIOLLO CON UN MILLAR DE COHETES EN NUESTRA PELOTA PROFESIONAL

En una contundente demostración de la capacidad ofensiva que caracterizó su carrera, José “El Hacha” Castillo despachó cuatro petardos en cinco turnos, para guiar a Cardenales a imponerse 9-2 ante Caribes, en el parque “Don Antonio Herrera Gutiérrez” de Barquisimeto, en jornada histórica que le permitió convertirse en el octavo bateador que logró acopiar un millar de imparables en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP).

A la edad de 37 años, el experimentado jugador guariqueño vistió por primera vez la camiseta de los pájaros rojos, su sexto equipo en el circuito local. Al iniciar el calendario del certamen 2018-19 necesitaba apenas una docena de hits para alcanzar la ansiada cifra y lo consiguió en los primeros seis juegos del calendario.

En el primer inning, con un out en la pizarra, sonó cohete hacia la izquierda, el imparable 997 de su carrera, ante envío de Daryl Thompson. En el tercero, también frente a Thompson, dio el segundo imparable de la noche, otra línea hacia el left para llegar a 998. Con rodado a segunda falló en su ter-

cera visita al plato, esta vez ante el novato Franyel Casadilla. El zurdo Oddanier Mosqueda recibió el indiscutible 999, metrallazo hacia el bosque derecho, iniciando la tanda del sexto. Y otro novato, Elio Serrano Jr., quedó registrado como el pitcher que aceptó el hit numero mil, una línea que cayó en el jardín central y desató la celebración de los 5 mil 560 aficionados que estaban en las tribunas y la admiración de todos y cada uno de los jugadores y técnicos que se encontraban en el campo de juego.

Castillo se unió entonces, como octavo miembro, al selecto grupo de bateadores de un millar de hits en la pelota profesional venezolana junto a Víctor Davalillo (1.505), Robert Pérez (1.369), Teolindo Acosta (1.289), César Tovar (1.224), Luis “Camaleón” García (1.065), Tomás Pérez (1.012) y Luis Sojo (1.007).

Lamentablemente 50 días después de registrar la hazaña, Castillo falleció junto con su compañero de equipo Luis Valbuena en un accidente automovilístico provocado por delincuentes asaltantes de carretera, en la vía entre Yaracuy y Lara.





CARIBES	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Andrew Monasterio, 2b	4	1	2	0	Yonathan Mendoza, 2b	4	1	2	2
Alexi Amarista, Cf	2	1	0	0	Anyesber Sivira (1), 2b	1	0	0	0
Niuman Romero, 3b	4	0	1	1	Alejandro De Aza, Cf	4	1	2	1
Luis Jiménez, BD	3	0	0	1	Anthony Jiménez (2)	1	0	0	0
Willians Astudillo, 1b	4	0	0	0	José Castillo, BD	5	1	4	0
René Reyes, Rf	4	0	1	0	Jecksson Flores (3), BD	0	0	0	0
Luis Domomoro, Lf	2	0	0	0	Luis Valbuena, 3b	3	2	1	4
César Valera, Ss	2	0	0	0	Jesús Montero, 1b	4	1	2	0
José Godoy, C	3	0	0	0	Denis Phipps, Rf	4	0	0	0
Totales	28	2	4	0	Alixon Suárez, C	4	1	1	0
					Deiner López, Ss	4	1	1	1
					Manuel Meléndez, Lf	3	1	1	1
					Totales	37	9	14	9

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARIBES	1	0	0	0	0	1	0	0	0	-	2
LARA	1	0	3	2	3	0	0	0	x	-	9

LABOR DE LOS PITCHERS

CARIBES	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Daryl Thompson (P)	3.1	7	5	5	0	1	Raúl Rivero (G)	5.0	4	1	1	1	6
Ricardo Hernández	0.1	1	1	1	0	0	Luis Lugo	2.0	0	1	0	2	1
Franyel Casadilla	1.0	3	3	3	2	0	Leonel Aponte	2.0	0	0	0	0	0
Oddanier Mosqueda	2.0	2	0	0	0	4							
Elio Serrano	1.1	1	0	0	0	2							

SUMARIO

Errores: Luis Valbuena
Dobles: Alixon Suárez
Jonrones: Luis Valbuena
Double play: De Yonathan Mendoza a Jesús Montero (43)
Triple play: De Luis Valbuena a Yonathan Mendoza a Jesús Montero (54-43)
Wild pitch: Raúl Rivero
Golpeado: César Valera (por Raúl Rivero)
Umpires: Edwin Jiménez (Home), Jorge Terán (1b), Dereck Pacheco (2b), Carlos Leal (3b)
Tiempo de juego: 2 horas 56 minutos
Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)
Barquisimeto, jueves 18 de octubre de 2018

LOS HITS MÁS SIGNIFICATIVOS DE JOSÉ CASTILLO

#	Pitcher	Equipo	Fecha
1	Ryan Karp	Pastora	22 de diciembre de 1999
100	Alexis Guzmán	Cardenales	15 de noviembre de 2002
200	Calvin Maduro	Cardenales	24 de noviembre de 2004
300	Jeff Bennett	Tiburones	26 de octubre de 2007
400	Yorman Bazardo	Tigres	24 de noviembre de 2008
500	Víctor Moreno	Tigres	01 de noviembre de 2010
600	Héctor Rondón	Leones	17 de noviembre de 2012
700	Darwin Cubillan	Leones	24 de noviembre de 2013
800	Jesús Sánchez	Magallanes	25 de octubre de 2015
900	Atahualpa Severino	Magallanes	19 de noviembre de 2016
1.000	Elio Serrano Jr.	Caribes	18 de octubre de 2018

José Castillo se convirtió en el octavo miembro del selecto grupo de bateadores de un millar de hits en la pelota profesional venezolana

CARACAS, 27 DE ENERO DE 2019

CAMPEONES EN HONOR A CASTILLO Y VALBUENA

CON GRAN RELEVO DE 4.1 INNINGS DE RAÚL RIVERO, LARA SE CORONÓ AL VENCER 9-2 A CARACAS EN EL QUINTO JUEGO DE LA FINAL 2018-19.

JUNIEL QUERECUTO FUE EL JUGADOR MÁS VALIOSO

Por dieciocho campañas aguardó la afición larense para festejar un nuevo título, gracias al desempeño cumplido en la serie final del certamen 2018-19, cuando se proclamaron campeones en cinco juegos frente a los Leones, y alzaron el trofeo del certamen dedicado por la liga al primer mánager campeón de los pájaros rojos en la edición 1990-91, Domingo Carrasquel, quien murió en septiembre de 2016.

Cuando Felipe Paulino recogió un rodado de Wilfredo Tovar, le entregó la pelota al torpedero, Juniel Querecuto, para forzar en la intermedia a Gregorio Petit, y lanzó a Rangel Ravelo, el inicialista, para completar el dobleplay que decretó el final del juego que terminó 9 por 2 en el parque de la UCV, se concretó la promesa de ganar el ese campeonato en tributo a la memoria de los compañeros José Castillo y Luis Valbuena, quienes fallecieron el 6 de diciembre de 2018.

Minutos después de concluir el encuentro, al recibir el trofeo de campeones, entre lágrimas y abrazos, jugadores y directivos alzaban la copa hacia el cielo, en ofrenda a los apreciados compañeros que perdieron la vida a manos de delincuentes de

una manera tan cobarde.

Raúl Rivero, con relevo de 4.1 entradas en blanco, se llevó el triunfo. Ildemaro Vargas y el dominicano Alejandro de Aza comandaron el ataque con par de remolcadas y tres imparables, respectivamente. Querecuto fue escogido como Jugador Más Valioso de la final.

El primer indiscutible de De Aza en el encuentro fletó a Willians Astudillo con la carrera de la quiniela en el primer acto. Pero en el cierre del segundo, con doble de Tovar, sencillo de Maykol González y triple de Alex Romero, Caracas se fue arriba 2-1.

En la alta del tercero se igualaron las acciones a dos gracias a boleto a Vargas, sencillo de Alí Castillo a la derecha lo llevó a tercera y globo de sacrificio de Astudillo lo colocó en la goma.

Mientras Rivero y otros tres integrantes del bullpen se encargaron de adormecer a la artillería de los capitalinos desde la segunda hasta la novena entrada, el ataque crepuscular funcionó en el segundo tercio del encuentro al fabricar siete carreras más, suficientes para darle a su fanática la satisfacción y el orgullo de ser campeones.





LARA	VB	C	H	CE	CARACAS	VB	C	H	CE
Ildemaro Vargas, 2b	5	1	2	2	Alex Romero, Rf	4	0	2	2
Alí Castillo, Lf	5	0	1	0	Leonardo Piña, 3b	4	0	1	0
Willians Astudillo, BD	2	2	1	1	Harold Castro, Cf	4	0	1	0
Rangel Ravelo, 1b	5	1	2	1	Isaías Tejeda, 1b	4	0	0	0
Alejandro De Aza, Cf	5	0	3	1	Ramón Cabrera, C	2	0	1	0
Juniel Querecuto, SS	2	2	1	1	Gabriel Bracamonte (1), C	1	0	0	0
Francisco Arcia, C	5	0	0	0	Gregorio Petit, 2b	4	0	1	0
Carlos Rivero, 3b	4	2	1	1	José Rondón, Lf	3	0	0	0
Herlis Rodríguez, Rf	5	1	1	1	Bryan González (2)	1	0	0	0
Totales	38	9	12	8	Wilfredo Tovar, Ss	4	1	2	0
					Maikol González, BD	3	1	1	0
					Totales	34	2	9	2

(1) Corrió por Ramón Cabrera en el séptimo inning
 (2) Se ponchó por José Rondón en el noveno inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

LARA	1	0	1	2	3	2	0	0	0	0	-	9
CARACAS	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	-	2

LABOR DE LOS PITCHERS

LARA	IP	H	C	CL	BB	K	CARACAS	IP	H	C	CL	BB	K
Marco Carrillo	1.1	5	2	2	1	1	Luis Díaz (P)	4.0	6	4	3	3	2
Raúl Rivero (G)	4.1	3	0	0	0	3	Frank López	0.2	1	3	3	2	0
Vicente Campos	1.1	0	0	0	0	0	Francisco Carrillo	1.1	4	2	2	0	1
Ricardo Gómez	1.0	0	0	0	0	1	Carlos Quevedo	1.0	0	0	0	0	0
Felipe Paulino	1.0	1	0	0	0	1	José Ascanio	1.0	1	0	0	0	0
							Pedro Rodríguez	1.0	0	0	0	0	1

SUMARIO

Errores: Leonardo Piña
Dobles: Leonardo Piña, Wilfredo Tovar; Juniel Querecuto, Ildemaro Vargas, Rangel Ravelo
Triples: A Romero
Bases robadas: Juniel Querecuto
Golpeado: Juniel Querecuto (por Ascanio)
Double plays: De Ildemaro Vargas a Juniel Querecuto a Rangel Ravelo (64-43); De Felipe Paulino a Juniel Querecuto a Rangel Ravelo (14-43)
Dejados en base: Lara (10); Caracas (6)
Expulsado: Mike Rojas (por umpire principal José Navas, en el 5to inning)
Umpires: José Navas (Home), Jorge Terán (1b), David Arrieta (2b), Edward Pacheco (3b), Leo Nieves (Lf), Jonathan Biarreta (Rf)
Tiempo de juego: 3 horas 28 minutos
Jugado en el estadio Universitario (Diurno)
Caracas, domingo 27 de enero de 2019

Juniel Querecuto fue el Jugador Más Valioso de la final

BARQUISIMETO, 27 DE ENERO DE 2020

BICAMPEONES OTRA VEZ

LOS PÁJAROS ROJOS DESPACHARON A CARIBES EN SIETE JUEGOS DE LA SERIE FINAL 2019-20. SEGUNDO CLUB QUE GANA AL MENOS DOS CORONAS SEGUIDAS EN LA HISTORIA DE LA LVBP



El cubano Yordanys Linares fue el héroe del partido y el Más Valioso de la final

Un racimo de tres carreras en el octavo inning fue suficiente para que Cardenales volteara el marcador y se titulara por sexta ocasión, y segunda en calidad de bicampeón de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, al dar cuenta de Caribes 4 carreras por 2, en el séptimo y último encuentro de la instancia final de la temporada 2019-20, disputado a casa llena, ante 17 mil 791 personas, en el parque "Don Antonio Herrera Gutiérrez", en Barquisimeto.

Los pájaros rojos, conducidos por Luis Ugueto, lograron proclamarse monarcas de la LVBP por segundo certamen en fila. En la campaña 2018-19 estuvieron dirigidos por José Moreno. Lograron así el segundo bicampeonato de su historia en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), después del que conquistaron con Omar Malavé en las ediciones 1997-98 y 1998-99. Con Cardenales se elevó a siete el número de clubes que han ganado al



menos dos temporadas consecutivas desde que Sabios del Vargas alzó la copa en los dos primeros campeonatos (1946 y 1946-47).

El cubano Yordanys Linares fue el héroe del partido y el Más Valioso de la final. En el cierre del octavo, frente al relevista Lester Oliveros, volteó el score con un cañonazo entre tercera y short que fletó a Josmar Cordero y Yonathan Mendoza, éste último pudo engomarse por error en tiro del jardinero izquierdo dominicano Denis Phipps.

El partido inició con un duelo de pitcheo protagonizado entre el zurdo Félix Doubront, por los de Puerto La Cruz, y Williams Pérez, por el conjunto local. Ambos estuvieron sobre el montículo por 5.2 entradas. A Doubront le anotaron una carrera mediante cuadrangular de Carlos Rivero, mientras que Pérez toleró dos también, en la sexta entrada, por la vía del tablazo de vuelta completa, de forma consecutiva, de parte de Gorkys Hernández y Gabriel Lino.

En el cierre del octavo llegó la remontada. Luis Jiménez recibió boleto del relevista oriental José Ascanio y seguidamente Francisco Arcia se sacrificó ante Ángel Nesbitt. Josmar Cordero pegó sencillo al jardín derecho. Wellington Dotel se ponchó y Yonathan Mendoza se embasó por infield hit. Luego, Linares pegó indiscutible al jardín izquierdo para impulsar a Cordero con la rayita de la diferencia. El mal tiro de Phipps propició la carrera de Mendoza.

En el noveno, el cerrador local Ricardo Gómez retiró a la toletería visitante por la vía rápida para prender la fiesta de la afición larense.

CARIBES	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Niuman Romero, 3b	5	0	1	0	Yordanys Linares, Cf	3	0	1	1
Williams Astudillo, 2b	4	0	2	0	Jecksson Flores, Ss	5	0	0	0
Oswaldo Arcia, BD	4	0	0	0	Osman Marval, BD	4	0	0	0
Balbino Fuenmayor, 1b	4	0	2	0	Carlos Rivero, 3b	4	1	2	1
Denis Phipps, Lf	3	0	1	0	Luis Jiménez, 1b	3	0	1	0
René Reyes, Rf	3	0	1	0	Deiner López (1)	0	1	0	0
César Valera, Ss	3	0	0	0	Isaías Tejeda, 1b	0	0	0	0
Gorkys Hernández, Cf	4	1	1	1	Francisco Arcia, C	2	0	0	0
Gabriel Lino, C	4	1	1	1	Josmar Cordero, Lf	4	1	3	1
Totales	34	2	9	2	Wellington Dotel, Rf	4	0	1	0
					Yonathan Mendoza, 2b	3	1	2	0
					Totales	32	4	10	3

(1) Corrió por Luis Jiménez en el octavo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARIBES	0	0	0	0	0	2	0	0	0	-	2
LARA	0	0	0	0	0	1	0	3	x	-	4

LABOR DE LOS PITCHERS

CARIBES	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Félix Doubront	5.2	7	1	1	0	4	Williams Pérez	5.2	8	2	2	1	5
Jean Toledo	0.1	0	0	0	0	1	Daniel Álvarez	0.1	0	0	0	0	0
Liarvis Breto	0.0	0	0	0	1	0	Vicente Campos	1.0	0	0	0	0	0
Jorge Rondón	0.1	0	0	0	0	0	Wilking Rodríguez (G)	1.0	1	0	0	0	0
Jorge Martínez	0.1	0	0	0	0	0	Ricardo Gómez (S)	1.0	0	0	0	0	1
José Ascanio	0.1	0	0	0	0	0							
Ángel Nesbitt (P)	0.2	2	3	2	1	1							
Lester Oliveros	0.1	1	0	0	0	0							

SUMARIO

Errores: Williams Pérez 2, César Valera 2, Liarvis Breto

Dobles: Luis Jiménez, Williams Astudillo

Jonrón: Carlos Rivero, Gorkys Hernández, Gabriel Lino

Dejados en base: Caribes (8); Lara (10)

Double plays: De Yonathan Mendoza a Jecksson Flores a Luis Jiménez (46-63); De Williams Astudillo a César Valera a Balbino Fuenmayor (46-63)

Wild pitch: Williams Pérez

Golpeados: Yordanys Linares (por Félix Doubront); Francisco Arcia (por Félix Doubront).

Umpires: David Arrieta (Home), Jonathan Parra (1b), Jorge Terán (2b), Robert Moreno (3b), Luis González (Lf), Edwin Jiménez (Rf)

Tiempo de juego: 3 horas 55 minutos

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, lunes 27 de enero de 2020

BARQUISIMETO, 4 DE ENERO DE 2021

SOBERANA PALIZA CONTRA LOS LEONES

LOS CARAQUISTAS RECIBIERON EL MAYOR NÚMERO DE CARRERAS EN SU HISTORIA (22). SOBRESALIERON POR LA ARTILLERÍA LARENSE CARLOS RIVERO, QUIEN REMOLCÓ CINCO CARRERAS, Y EL NOVATO JERMAINE PALACIOS, QUIEN CONECTÓ JONRÓN DENTRO DEL CAMPO, SU PRIMER HIT COMO PROFESIONAL EN VENEZUELA

Con despiadado ataque de 23 indiscutibles, Cardenales le propinó a Leones la peor paliza de su historia en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, al imponerse por pizarra de 22 carreras a 10, en encuentro efectuado en el parque “Don Antonio Herrera Gutiérrez” de la ciudad de Barquisimeto, el lunes 4 de enero de 2021.

Nunca antes en su trayectoria de 75 años en la LVBP, los melenudos capitalinos habían recibido 22 carreras en un encuentro.

Cinco veces pisaron el plato los ganadores contra Juan Pablo González, abridor y perdedor del juego, quien apenas pudo sacar un out en el primer acto. Las rayitas de ese inning las remolcaron Osman Marval, con globo de sacrificio, e imparables de Carlos Rivero y el dominicano César Puello.

En el segundo engomaron a media docena de corredores gracias a sencillos fletadores de Rivero, el cubano Yordanys Linares e Ildemaro Vargas y doble de Yojhan Quevedo. En el tercero sonaron los

batazos que llevaron dos vueltas más al home José Tábata y Puello. Otras cinco llegaron al pentágono en el cuarto, para colocar el score 18-0, mediante petardos de Rivero, Puello y Tábata.

El novato Jermaine Palacios ligó jonrón de tres carreras en el séptimo. El prospecto barquisimetano de 24 años hizo historia con ese vuelacerca dentro del campo debido a que fue su primer hit en la LVBP.

La carrera 22 de Cardenales llegó al home en el octavo, cuando César Izturis Jr. fletó a Brhayan Campos al disparar hit al left.

Rivero fue el toletero mejor producción en el encuentro al ligar de 5-3 con cinco carreras remolcadas. Puello aportó cuatro y Palacios y Tábata facturaron tres cada uno, para sumar 15 entre estos cuatro toleteros.

Leones descontó con seis en el quinto, aprovechando error de Izturis en el campocorto y batazos remolcadores de José Rondón, Andretty Cordero y Jesús Solórzano. En el sexto llegó la séptima, remolcada por hit de José García. Jonrón solitario de Al-





fredo González y hit empujador de Rondón produjeron dos en el octavo y en el noveno llegó la décima, impulsada por cohete de González.

CARACAS	VB	C	H	CE	LARA	VB	C	H	CE
Wilfredo Tovar, Ss	3	0	1	0	Ildemaro Vargas, 2b	4	1	2	2
José García, 2b	3	0	1	1	César Izturis Jr, 2b	3	0	1	1
Leonardo Ferrini, 2b, Ss	5	1	2	0	Jecksson Flores, Ss	5	3	2	0
José Rondón, 3b	5	1	2	3	Gorkys Hernández, Cf	1	3	0	0
Alexander Palma, Rf	3	0	0	0	Joantgel Segovia, Lf	1	0	0	0
Romer Cuadrado, Rf	1	0	0	0	Osman Marval, 1b	5	3	2	1
Andretty Cordero, BD	4	1	2	1	Carlos Rivero, 3b	4	3	3	5
Ericson Leónora (2)	1	0	0	0	Jermaine Palacios, 3b	1	1	1	3
Jesús Solorzano, Lf	5	1	2	2	Yordanys Linares, Rf	5	4	4	1
Aldrem Corredor, 1b	4	1	1	0	Josmar Cordero (1), Rf	1	0	0	0
Johnny Pereda, C	3	1	2	0	José Tabata, BD	3	2	2	3
Alfredo González, (1), C	2	1	2	2	Bhayan Campos (2), BD	1	1	1	0
Eduard Pinto, Cf	3	3	1	0	César Puello, Lf, Cf	5	0	3	4
Totales	42	10	16	9	Yojhan Quevedo, C	6	1	2	2
					Totales	45	22	23	22

(1) Sencillo por Johnny Pereda en el 6to inning

(2) Falló por Andretty Cordero en el 9no inning

(1) Falló por Yordanys Linares en el 7mo inning

(2) Sencillo por José Tabata en el 7mo inning

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

CARACAS	0	0	0	0	6	1	0	2	1	-	10
LARA	5	6	2	5	0	0	3	1	x	-	22

LABOR DE LOS PITCHERS

CARACAS	IP	H	C	CL	BB	K	LARA	IP	H	C	CL	BB	K
Juan González (P)	0.1	4	5	5	1	0	Williams Pérez	4.2	10	6	2	1	3
Ronald Herrera	1.0	4	5	5	3	0	Leonel Campos (G)	1.1	1	1	0	1	1
Jesús Rodríguez	1.2	5	3	3	0	2	Fabián Blanco	1.2	3	2	2	1	2
Egmer Escalona	0.2	4	5	5	1	1	Angelo Palumbo	1.1	2	1	1	1	0
Edwin Bencomo	1.1	2	0	0	0	1							
Franklin DaCosta	1.0	0	0	0	2	1							
Jervic Chávez	1.0	1	3	3	1	1							
Luis Chirinos	1.0	3	1	1	0	0							

SUMARIO

Errores: Pinto, Solorzano; César Izturis Jr.

2B: Eduard Pinto, Andretty Cordero; Yordanys Linares, Yojhan Quevedo, José Tabata

HR: Alfredo González; Jermaine Palacios (dentro del campo)

Dejados en base: Caracas (9); Lara (10)

Double plays: De José García a Leonardo Ferrini a Aldrem Corredor (46-63); De Jecksson Flores a Osman Marval (63); De Jecksson Flores a Ildemaro Vargas a Osman Marval (64-43)

Pasbol: Yojhan Quevedo

Wild pitches: Ronald Herrera, Egmer Escalona, Edwin Bencomo, Jervic Chávez

Golpeados: Gorkys Hernández (por Jesús Rodríguez); Segovia (por Jervic Chávez)

Umpires: Kenny García (Home), Dereck Pacheco (1b), Jhonatan Biarreta (2b), Carlos Leal (3b).

Tiempo de juego: 4 horas 14 minutos

Jugado en el estadio Antonio Herrera Gutiérrez (Nocturno)

Barquisimeto, lunes 4 de enero de 2021

El primer hit en el profesional del novato Jermaine Palacios fue un jonrón dentro del campo





FUENTES CONSULTADAS



Archivos personales

- Promociones Deportivas Batey57
- Cardenales de Lara BBC

Archivos públicos

- Hemeroteca Nacional
- Biblioteca Nacional de Venezuela
- Hemeroteca de la Academia Nacional de la Historia

Bibliografía

- Acosta, Otto. Crónicas del Beisbol en Lara, 95 años del primer juego. Barquisimeto: Gobernación de Lara/ FUNDELA, 2003; 202 p.
- Angulo G., Víctor J. Historia del beisbol aficionado larense, 1908-2000. Barquisimeto: FUNDELA, 2000; 70 p.
- Azparren, Raúl. Génesis de nuestro beisbol, 1907-1934. Barquisimeto: Impresos El Tocuyo, 1975; 99 p. (Historia del beisbol en el estado Lara)
- Becerra Mijares, Guillermo. 100 Juegos Inolvidables en la pelota venezolana. Caracas: Ediciones Gui-Ver-Cris, 1969; 204 p.
- Becerra Mijares, Guillermo. Récords del Beisbol Profesional venezolano, 1946-1990. Caracas: Simerca, 1990; 163 p.
- Bello Ugueto, José Rafael. New York Yankees, 101 años de historia 1903-2004. (Edición en español). Caracas: Editor Freddy Ignacio Núñez Martínez, 2015; 303 p.
- Benítez, Leo. Registro del Beisbol Profesional de Venezuela, 1965-1985. Caracas: Gustavo Urbina H, 1986; 358 p.
- Best González, Freddy. Biografía de Vidal López. Caracas: s.n., 1972; 55 p.



- Cardenales de Lara: Guías de Medios, 1997-2016
- Cárdenas, Augusto. Mi Historia: Luis Aparicio. Maracaibo: s. n., 2011; 252 p.
- Cárdenas Lares, Carlos. Venezolanos en Grandes Ligas: sus vidas y hazañas, 1939-1994. Caracas: Fondo Editorial Cárdenas Lares, 1994; 441 p.
- Casado, Rafael. El Libro de Oro del Baseball de Grandes Ligas. Caracas: Tipografía Vargas, 1966; 256 p.
- Castro Pimentel, Heberto. Ocho Años de Beisbol Occidental. Maracaibo: s. n., 1963; 37 p.
- Castro Pimentel, Heberto. La Vida Deportiva de Luis Aparicio. Maracaibo: s. n., 1963; 38 p.
- Estatutos de la Asociación Venezolana de Jugadores de Beisbol Profesional. Caracas: AVJBP, 1960; 32 p.
- Figueroa Ruiz, Carlos y Javier González. El Beisbol y su historia en Venezuela, 1895-2005. Caracas: Funtrapet y LVBP, 2005. 135 p.
- Figueroa Ruiz, Carlos y Javier González. El Patón Carrasquel, primer venezolano en las Grandes Ligas. Caracas: Fundación Corao, 2009; 389 p.
- Figueroa Ruiz, Carlos y Javier González. 60 Juegos Memorables en 60 años de la LVBP. Caracas: Editorial Norma, 2006; 287 p.
- García, Giner y Emil Bracho. Tiburones de La Guaira: Guía de Medios 2013-2014. Caracas: El equipo, 2012; 268 p.
- Gómez, Richard. Las Series Finales del Beisbol Profesional venezolano, 1947-1997. Caracas: Fondo Editorial Cárdenas Lares, 1997; 291 p.
- González, Javier. El Beisbol en Venezuela. Caracas: Fundación Bigott, 2003, 100 p.
- González, Javier. El Beisbol en Venezuela, un Siglo de Pasión. Caracas: Biblioteca Nacional, 1996. 71 p.

- González, Javier y Daniel Gutiérrez. Récords Liga Venezolana de Beisbol Profesional, 1946-2006. Caracas: LVBP, 2006; 367 p.
- González, Javier y Daniel Gutiérrez. Numeritos del Beisbol Profesional de Venezuela, 1946-1992. Caracas: Simerca, 1992; 161 p.
- Guía de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, 1997-98. Caracas: LVBP, 1997; 179 p.
- Gutiérrez, Daniel y otros. La Enciclopedia del Beisbol en Venezuela. Caracas: Fondo Editorial Cárdenas Lares, 1997; Tomos I y II
- Gutiérrez, Daniel, Efraim Álvarez y Daniel Gutiérrez, hijo. La Enciclopedia del Beisbol en Venezuela. 2da Edic. Caracas: LVBP, 2006. 418 p. + CD
- Malpica, Manuel Antonio. Historias del Beisbol. Las que me contaron y las que viví. Caracas: Banco Provincial / Cervecería Polar, 1995. 270 p.
- Mijares, Rubén. Beisbol por Dentro. Mérida: Editorial Alfa, 1991? Sin paginación
- Mijares, Rubén. Hechos y Hazañas del Beisbol Profesional de Venezuela, 1946-1992. Caracas: Banco del Caribe, 1992; 80 p.
- Núñez, José Antero. Héctor Benítez "Redondo". Caracas: JAN Editor, IND, 2004. 504 p.
- Núñez, José Antero. Vidal López, El Muchachote de Barlovento. Caracas: JAN Editor, 1998. 400 p.
- Núñez, José Antero y Alfredo MÉNDEZ. Años Dorados del Base Ball Venezolano. Caracas: JAN Editor, 1992. 463 p.
- Orellana, Fulgencio. La Ciudad y el Tiempo. 2da Edic. Medellín, Colombia, 1981; 313 p. (Crónicas de la ciudad de Barquisimeto)



- Ramos, Alí y Nilson Guerra. La Fiesta del Beisbol. Caracas: Grupo Editor, 1983; 264 p.
- Saer, Alfonso. Cardenales de Lara, 50 años en la LVBP (1965-2015). Barquisimeto: El equipo, 2015; 200 p.
- Salas H., Alexis. Momentos Inolvidables del Beisbol Profesional venezolano, 1946-1984. Caracas: Miguel Ángel García Editor, 1985; 385 p.
- Silva Uzcátegui, Rafael Domingo. Barquisimeto: historia privada, alma y fisonomía del Barquisimeto de ayer. Caracas: s.n., 1959
- Silva Uzcátegui, Rafael Domingo. Enciclopedia larense. 3a ed. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1981. 2 vols.
- Vené, Juan. La Historia de las Series Mundiales 1903-1986. Caracas: Gustavo Urbina Editor, 1987; 280 p.
- Vené, Juan, Eleazar Díaz Rangel y Humberto Acosta. Un Siglo de Beisbol. Caracas: Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP), 1995. 207 p.
- Verde, Luis. Historia del Beisbol en el Zulia. Maracaibo: s/n, 2000, 3 tomos
- Zabaleta, Carlos. El Premier: el Café está Servido. Maracaibo: Editorial Lago, 1981; 264 p.
- Zerpa, Edwin. El librito del beisbol. Lo no escrito. Caracas: COV, 2017; 173 p.
- Zerpa, Edwin y Tibusay Concepción. INOS: El equipo de la década 1980-1989; 40 años de actividad: 1949-1989. Caracas: SINTRAINOS, 1989; 100 p.

Hemerografía

- Bate, Guante y Pelota. Caracas, Vol. 2, N° 1, abril de 1999
- Beisbol a Fondo. Caracas, 1994-1996
- Deportes. Caracas, 1980-1983
- Diario de Carora. Carora, 1942-1960

- Diario Líder en Deportes. Caracas, 2004-2012
- El Heraldo de Barquisimeto, 1933
- El Impulso. Barquisimeto, 1921-2021
- El Nacional. Caracas, 1943-2021
- El Nuevo Diario. Caracas, 1927-1935
- El Universal. Caracas, 1933-2021
- La Esfera. Caracas, 1927-1967
- La Gaceta del Beisbol. Caracas, 1995-1998
- La República. Caracas, 1961-1969
- Meridiano. Caracas, 1969-2021
- Mundo Deportivo. Caracas, 1943-1948
- Notas. Barquisimeto, 1916-1924
- Panorama. Maracaibo. 1914-2020
- Semana Deportiva. Caracas, 1978-1983
- Sport Gráfico. Caracas, 1965-1974
- Últimas Noticias. Caracas, 1941-2019
- Universo Deportivo. Caracas, 1981-1983

Fuentes digitales

- Baseball Online Library
- Baseball-Almanac.com
- Baseballreference.com
- LVBP.com
- MLB.com
- Pelotabinaria.com
- Retrosheet.com
- The Baseball Page



Visítanos en la Biblioteca Digital Banesco.

[www.banesco.com/somos-banesco/biblioteca-digital-banesco/
biblioteca-digital-banesco-2](http://www.banesco.com/somos-banesco/biblioteca-digital-banesco/biblioteca-digital-banesco-2)



 @banesco @baneskin  Banesco Banco Universal  banescobancouniversal